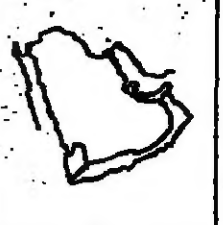


موهبة محلي



● كتيب - عبدالرحمن صالح الخزي: أصدر معالي الدكتور عبدالعزيز الخويطر وزير المعارف قراراً بمنح مكافأة يفوق مقدارها راتب شهر لخمس مائة موهبة محلي على تقدير ممتاز في الدورات التدريبية التي التحقوا بها وقد شملت تلك المكافأة كلا من حمود احمد مشيخي واحمد حسن سبيعي لحصولهما على تقدير ممتاز في بيلوم الكلية المتوسطة والابتدائية ١٤٠٢ هـ والاستاذة حسين حسن دميخلي واحمد زهير فوزي وانس احمد كرسوم لحصولهم على تقدير ممتاز في بيلوم مديري المدارس فوق الابتدائية ١٤٠٢ هـ والمنتفعة في كلية التربية بمكة المكرمة .

● كتيب مندوب الرياض : ضمن الخدمات الطبية التي يقدمها مستشفى الملك عبدالعزيز الجامعي بالرياض فقد تم استخدام (٥٥) ممرضة من الهند للعمل في جميع اقسام ومراكز المستشفى. هذا وقد وصلت هذه الدفعة يوم امس الاول ضمن الايدي الفنية التي تستقبل لهذه المجالات .

● كتيب : احمد المغلول : يشهد مستشفى الصحة النفسية بالاحساء هذه الايام عمليات التجهيز الفنيه استعداداً لافتتاحه خلال الاسابيع القليلة المقبلة وعلمت (الرياض) ان مديرية الشؤون الصحية بالشرقية ومن خلال ادارة مستشفى الملك فهد بالجوف قد قامت بتزويد المستشفى بمختلف المعدات والأجهزة الطبية المختلفة إضافة الى تدعيمه بكافة الامكانيات الفنية وجار استكمال الاحتياجات الأخرى ..

المعروف ان المستشفى يتسع لـ ٢٠٠ سرير وسوف يبدأ بقبلة ٦٠ سريراً قبله للزيادة .

وتجدر الإشارة الى ان العديد من القدرات والعناصر البشرية العاملة في هذا المستشفى هي سعودية إضافة الى بعض العناصر من الدول العربية

ديوان الخدمة المدنية استكمال المعلومات عن الموظفين غير السعوديين

كتب/ عبدالله الزهراني : انتهى الديوان العام للخدمة المدنية من اكمال المعلومات عن الموظفين المتقاعدين غير السعوديين العاملين بالوزارات والمصالح الحكومية والهيئات العامة في الحاسب الآلي بالديوان ورغبة من الديوان في التمكن من مدى مطابقة الخطة عنهم المأمور بموجب في الأجهزة والوزارات والمصالح الحكومية ، فقد وجه تكميلاً طلب فيه ضرورة التتبع ومطابقة هذه المعلومات والبيانات بما هو موجود لدى هذه الأجهزة والجهات . وقد ارفق مع هذا التعميم نماذجاً خصصت لهذا الغرض وهو تصحيح المعلومات وأضفلة للتقنين من لم يتم تسجيل اسمهم وإيضاح من تم على قديمهم ولزالت أسماؤهم ضمن هذه البيانات .

قريباً توزيع الأراضي في المدينة

كتب / فهد السليمان : أوضح مصدر مسئول في إدارة الأراضي بوزارة الشؤون البلدية والقروية انه سوف تقوم إدارة الأراضي بتوزيع الأراضي للمدينة المنورة في الشانين من شهر رمضان القادم ١٤٠٤ هـ باستقبال المراجعات والموافقات من المواطنين الذين منوا قطع اراض في مخطط العزيرية رقم (١) . وهذا ويطلع الرياضيين بتدوير الامانة عما قريب بتوزيع قطع الأراضي في هذا المخطط على ذوي النحل المحدود . ويضاء على ذلك تطالب الامانة جميع المواطنين بشمل ممتلكاتهم وتوضيح من جميع المواطنين الذين يملكون ارضاً في هذا المخطط لمراجعتها بأسرع وقت ممكن حتى يتسنى توزيع ما بقي على ذوي النحل المحدود .

الشركة المصرفية السعودية للاستثمار

تعلن بان السيد : تيودور ترويلير الرئيس التنفيذي بمركز الاستثمار ٣٠٣٩٩١ وتاريخ ١٤٠٣/٨/٢٥ فيقارداً الملكة بتأشير خروج وعودة بتاريخ ١٣٣٣ هـ الموافق ٢٥/٨/١٤٠٣ ولذا أفادكم في سير العمل الشركة ولاشكر شركة سؤلة عنه .

في المنطقة الشرقية : - وكيل الحرس الوطني يتفقد بعض المشاريع - الزيارة استغرقت يومي السبت والاحد



التي تم تزويد المشروع بها والتي تسهل الاتصالات القوية بين جميع وحدات الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية وبين المنطقة والرئاسة بالرياض ويختلف المناطق بالملكة وقد ابدى سموه اهتمامه بما شاهد واظهر من تقديره للرجال السعوديين الذين يخدمون هذه الشبكات بكفاءة عالية وتتمتع لهم التوفيق في خدمة الدين والملك والوطن .

وقد رافق سموه في هذه الجولات عدد من المسؤولين بوكالة الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية .

هذا ويواصل صاحب السمو الملكي الامير مشاري بن سعود بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية جولاته التفقدية على باقي وحدات الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية تباعاً .



سماق لتسليمه للمستحقين في الموعد المحدد .

وقد استقبل امراء الالوية وامراء الفرق وقادة الوحدات والضباط والمصف والجنود سموه ومرحبين حيث اقيمت عدة احتفالات تكريمية لسموه في مختلف المعسكرات والوحدات والكلمات الترحيبية والقصائد الوطنية وقد تحدث سموه الى منسوبي وحدات الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية حيث حثهم على العمل الدؤوب المستمر والتفاني في خدمة الدين والملك والوطن .

وكان سموه قد قام بزيارة تفقدية لمقر مشروع الاتصالات الشاملة بمعسكر الحرس الوطني بالدمام حيث تفقد سموه اقسام المشروع المختلفة واطلع على الاجهزة الحديثة

السعودية تنظم دورة تهيئية للحاسب الآلي

ضمن خطتها لتطوير واستخدام الحاسب ونظم الحاسب الآلي (الكومبيوتر) في ادارتها المختلفة تقوم الخطوط السعودية بتنظيم دورات متتوكة تهدف لتثنية المهارات والكفاءات الوطنية للموظفين العاملين بها واتاحة الفرصة امامهم للتدريب على أحدث اساليب العمل بالحاسب الآلي .

وقد تم اعداد برنامج خاص لحملات الشهادات الجامعية من الموظفين يؤهلهم فنياً في عملية برمجة الحاسب الآلي .

كما يتبع لهم فرصة الالتحاق الى اوربيا وامريكا للدراسة ويشترط ان يكون المتقدمين في هذا البرنامج خريجي كليات ادارة الاعمال او اي مجال علمي آخر وسوف تعطى للمقبولين من حملة الشهادة الجامعية تخصص (كيبويرت) في هذا البرنامج دورة تدريبية تتراوح مدتها ما بين ثلاثة الى اربعة اشهر .

وتشمل التدريب على التاطل في كيفية ادخال المعلومات ومعاليت الحاسب الآلي . إضافة للتدريب الفني والعملي .

اما بالنسبة للمتخصصين في ادارة الاعمال او اي مجال علمي آخر فسوف تعقد لهم دورة في اللغة الانجليزية لمدة ستة اشهر داخل المملكة تليها دورة لمدة شهر واحد لدراسة احوال ونماذج خدمات المعلومات إضافة لدورة اخرى تتراوح مدتها ما بين شهر الى شهرين للتدريب على التاطل في كيفية ادخال المعلومات ومعاليت الحاسب الآلي .

ومن ثم يتبع التدريب الى خارج المملكة لمدة تتراوح ما بين ثلاثة الى ستة اشهر لمن يرغب في التخصص في عمليات الحاسب الآلي ولمدة تسعة اشهر لمن يرغب التخصص في البرمجة .

مديرية جمعية الوفاء الخيرية

١٨٠ أضحية تم توزيعها على ٧٠٠ أسرة

اتمنى ان يدرك المواطنون دور الجمعية وتدعيمها

استقبل السكن في عام ١٤٠٣ هـ (٧٥٠) حالة مريض بالإضافة الى (٥٠٤) مرافقة ومن المستشفيات التي تقوم بالتحول لهذا السكن قالت بان مستشفى الملك فيصل التخصصي والمستشفى العسكري بمستشفى النمسيسي يقومون بتحويل مرضاهم الى هذا السكن اما السكن الذي تشرف عليه الجمعية فهو دار الوفاء بالعليا والتي يستقبل منهم غير القادرين على دفع الاجار . وكذلك العوائل التي لا تجد مآوى خاصا بها ومن لهم ظروف اجتماعية اخرى .

ومن مدى تعاون رجال المال في مساعدة هذه الجمعية قالت بان هناك تعاون كبير من رجال زكاة تدفع في رمضان وتبرعات اخرى وصداقات ترد الى الجمعية من المواطنين والبنوك التجارية .

ومن النشاطات التي تقوم بها الجمعية اكدت ان هناك نشاطات مختلفة من دورات لالة الكاتبة وتعليم الحياطة وتعليم اللغة الانجليزية وتلاقي هذه الدورات اقبالا كبيرا من المواطنين وذلك لانهم لا يملكون المال الكافي لاداء هذه التكاليف .

عميد كلية التربية بابها يوجه كلمة للطلاب بمناسبة العام الجديد

ابها - مكتب الرياض : وجه عميد كلية التربية بفرع جامعة الملك سعود بابها - الدكتور عبداللطيف حسين فرج كلمة الى طلاب الكلية بمناسبة العام الدراسي القادم فيها اخواني الطلاب بمناسبة هذا العام الدراسي الجديد احيكم واشتري لكم التوفيق والتحصيل الجيد والمواظبة على الحضور في المحاضرات والتركيز على شرح المدرسين والمراجعة والاستعداد للدراس

مكتب رعاية الشباب بمكة

تنظيم مسابقة ادبية تضم كافة الفنون - باب الاشتراك

مكتب مكة المكرمة - خالد محمد الحسيني :

يقوم مكتب رعاية الشباب بمكة المكرمة بمسابقة ادبية ممتدة لشباب مكة المكرمة من الجنسين في الشعر والنثر والقصيدة والرواية والكتابة الصحفية وقد حدد المكتب الشروط العامة للمسابقة وهي ان يكون المتقدم سعودي الجنسية ولا يزيد عمره عن ٢٥ عاماً في ١٤٠٣ هـ على ان يقدم العمل الادبي من اصل وثلاث صور واضحة مكتوبة بخط اليد على كتابه اسم المسابقة على جميع النسخ وكذا نوعها وعنوانها واسم المشترك وعنوانه وسنه مع ارفاق ٣ صور شخصية حديثة للمشاركة من المذكور على ان يرفق بالاعمال الادبية نية مختصرة عن حياة المشترك متممنا الاعمال الادبية المشابهة التي اشترك فيها ونوعية التقدير الذي حصل عليه من قبل كما ويجوز المشترك التقدم لاثنتين من مسابقة او التقدم لجميع المسابقات بشرط التقيد بالشروط العامة والخاصة لكل منها مع نشرها مسبقاً او اذاعتها وسيتم تعميده الاعمال للتسابق على مستوى المملكة .

الرياض ١٤٠٣ هـ العدد ٥٥٨١

الرياض ١٤٠٣ هـ العدد ٥٥٨١

الرياض ١٤٠٣ هـ العدد ٥٥٨١

الرياض ١٤٠٣ هـ العدد ٥٥٨١

الرياض ١٤٠٣ هـ العدد ٥٥٨١

الرياض ١٤٠٣ هـ العدد ٥٥٨١

الرياض ١٤٠٣ هـ العدد ٥٥٨١

الرياض ١٤٠٣ هـ العدد ٥٥٨١

الرياض ١٤٠٣ هـ العدد ٥٥٨١

الرياض ١٤٠٣ هـ العدد ٥٥٨١

الرياض ١٤٠٣ هـ العدد ٥٥٨١

الرياض ١٤٠٣ هـ العدد ٥٥٨١

الرياض ١٤٠٣ هـ العدد ٥٥٨١

الرياض ١٤٠٣ هـ العدد ٥٥٨١

الرياض ١٤٠٣ هـ العدد ٥٥٨١

الرياض ١٤٠٣ هـ العدد ٥٥٨١

الرياض ١٤٠٣ هـ العدد ٥٥٨١

الرياض ١٤٠٣ هـ العدد ٥٥٨١

الرياض ١٤٠٣ هـ العدد ٥٥٨١

الرياض ١٤٠٣ هـ العدد ٥٥٨١

الرياض ١٤٠٣ هـ العدد ٥٥٨١

الرياض ١٤٠٣ هـ العدد ٥٥٨١

الرياض ١٤٠٣ هـ العدد ٥٥٨١

الرياض ١٤٠٣ هـ العدد ٥٥٨١

الرياض ١٤٠٣ هـ العدد ٥٥٨١

الرياض ١٤٠٣ هـ العدد ٥٥٨١

الرياض ١٤٠٣ هـ العدد ٥٥٨١

الرياض ١٤٠٣ هـ العدد ٥٥٨١

الرياض ١٤٠٣ هـ العدد ٥٥٨١

الرياض ١٤٠٣ هـ العدد ٥٥٨١

الرياض ١٤٠٣ هـ العدد ٥٥٨١

الرياض ١٤٠٣ هـ العدد ٥٥٨١

الرياض ١٤٠٣ هـ العدد ٥٥٨١

الرياض ١٤٠٣ هـ العدد ٥٥٨١

الرياض ١٤٠٣ هـ العدد ٥٥٨١

الرياض ١٤٠٣ هـ العدد ٥٥٨١

الرياض ١٤٠٣ هـ العدد ٥٥٨١

الرياض ١٤٠٣ هـ العدد ٥٥٨١

الرياض ١٤٠٣ هـ العدد ٥٥٨١

الرياض ١٤٠٣ هـ العدد ٥٥٨١

الرياض ١٤٠٣ هـ العدد ٥٥٨١

الرياض ١٤٠٣ هـ العدد ٥٥٨١

الرياض ١٤٠٣ هـ العدد ٥٥٨١

الرياض ١٤٠٣ هـ العدد ٥٥٨١

الرياض ١٤٠٣ هـ العدد ٥٥٨١

الرياض ١٤٠٣ هـ العدد ٥٥٨١

السوق المالية

مجلس صندوق النقد الدولي يبحث كيفية مساعدة دول العالم الثالث

واشنطن - ١٠ ف. ب. - يعقد مجلس إدارة صندوق النقد الدولي يوم الاثنين في واشنطن اجتماعاً للوقوف على كيفية مساعدة الصندوق في مساعدة دول العالم الثالث التي تراكمت ديونها في الوقت الذي يعاني فيه الصندوق نفسه عجزاً مالياً.

ومن المقرر أن يبادر هذا المجلس الذي أحيى بالسرية المعهودة بالقيام بمسألة مكثف يستغرق شهرين على الجبهة التقنية تمهيداً لأعمال مفاوضات شاقة بشأن التمويل والعمليات التي يقوم بها صندوق النقد الدولي والبنك الدولي التي تدير بها اهتمامها السنوي المشترك الذي عقد في الأسبوع الماضي.

وكانت الولايات المتحدة قد أثارته مناقشات حادة مطالبة بتحديد مجال المساعدات التي يقدمها الصندوق وقد انتهى ذلك بالتوصل إلى حل وسط وافقت الولايات المتحدة كذلك على تمويلها والتمسكاً بشان المساعدات متعددة الجوانب المقدمة إلى الدول الأكثر فقراً.

ويتابع رؤساء صندوق النقد الدولي والمجتمع المالي في بكرة آبية الآن اهتماماً ما تتخضر عنه المعركة القائمة حالياً في الكونغرس الأمريكي بشأن مشروع قانون يسمح لأول مرة بتخصيص حصة إضافية قدرها ٨٠٠ مليون من الدولارات لصندوق النقد الدولي بينما يقدر المشروع الآخر بحدود هذا المبلغ.

ويعد هذا الموضوع منذ الآن من صلب المناقشات التي تسبق الانتخابات من المقرر أن تجري الانتخابات الرئاسية والتشريعية القادمة في شهر نوفمبر (تشرين الثاني) عام ١٩٨٤ م.

وقد نزل الرئيس رونالد ريغان بنفسه إلى أرض المعركة وحذر الرئيس الكونغرس عندما قام يوم الثلاثاء الماضي بافتتاح جلسات الشؤن التقنية بأن رفض المشروعات قد يؤدي إلى عجز استقرار التجارة والشؤون المالية العالمية كما قد يؤدي مباشرة إلى كايوس اقتصادي.

وقد التزم الدول الـ ١٤٦ الأعضاء بأقرار زيادة قدرها ٤٥.٥ في المائة من حصة صندوق النقد الدولي وتسديدها قبل يوم ٣٠ نوفمبر (تشرين الثاني) القادم وذلك لتصل موارد الصندوق إلى ٩٤.٥ مليار دولار.

ويقول بعض المعلقين الأمريكيين كما يرى ذلك أيضاً بعض أعضاء مجلس إدارة الصندوق أنه يبدو أن الداء الذي وجّه الرئيس ريغان إلى الكونغرس بالتزام الحكمة قد جاء متأخراً.

وتؤكد هذه الدوائر أن مشروع القانون الأول قد حظي في مجلس النواب بأغلبية ضئيلة إذ بلغت ١٠٠ أصوات.. وكان مرور نص أي مشروع يقوم بخلاف على بعض النقاط في خصوصه أمراً أكثر سهولة إلا أن على حل وسط يكون مقبولاً من كلا المجلسين.

وقد أوقف تيب أونيل رئيس مجلس النواب (ديمقراطي) هذه العملية مؤخراً في أعقاب فضيحة صارخة جرت بالكابيتول أذ ان الحرب الجمهوري اتهم ليليا من النواب الديمقراطيين بأنهم يساندون الشيوعية.

الكويت ترسل القسط الأول من معونتها السنوية للأردن

الكويت - ١٠ ف. ب. - أعلن أمس في الكويت رسمياً عن أن الكويت قد أرسلت للأردن القسط الأول من معونتها السنوية خلال العام الحالي بمقتضى قرار مؤتمر القمة العربي في بغداد.

وذكر البيان أن الكويت قد أوفت بالتزاماتها المالية بالكامل حتى نهاية العام الماضي كما تحددت في قمة بغداد.

ومما يذكر أن الكويت خصصت لمعونات مالية سنوية لكل من الأردن وسوريا ومنظمة التحرير الفلسطينية بلغت قيمتها ٥٥٠ مليون دولار.

وكان مؤتمر قمة بغداد قد اتخذ قراراً بأن تمنح دول الخليج والجزائر وليبيا مساعدات مالية سنوية لما يسمى دول المواجهة العربية لمدة عشر سنوات اعتباراً من ١٩٧٩ م.

اقتراح ياباني بتخفيض امدادات الفحم من مناجم استرالية يهدد بنزاع دولي

ذكرت مصادر الصناعة هنا أمس أن اقتراحاً يابانياً بتخفيض امدادات الفحم الحجري من مناجم استرالية طرقت حديثاً يهدد بالتحويل إلى نزاع دولي.

ورد مستثمرون أمريكيون واستراليون اشتركوا في تطوير مناجم بلير أثول بفظافة على الاقتراح الياباني مما سيلحق ببلية في التعاون المشترك.

واقترحت منشأة طاقة كهربائية يابانية بأن يتراوح التخفيض بين ٢٠ و٤٠ في المائة من امدادات الفحم خلال فترة من أربع إلى خمس سنوات ويررت اقتراحها بانخفاض الطلب على الطاقة الكهربائية وتحويل بناء محطة طاقة حرارية.

اسعار العملات الاجنبية بالريال السعودي

العملة	التحويل	النقدى
جنيه مصري	٣,١٨	-
جنيه سوداني	-	-
دينار اردني	٩,٥١٧٣	-
دينار جنوبي	١٠,١٤٧٥	-
دينار كويتي	١١,٩٩٢٧	-
دينار بحريني	٩,٣٢٤٢	-
دينار تونسي	٤,٩٥١٢	٥
دينار عراقي	-	٢,٩٠
ليرة لبنانية	٧,٠٦٥	٧١
ليرة سورية	٢,٢٣٦	٥٨٠
درهم اماراتي	٩,٤٨٥	٩٥
درهم مغربي	٤,٤٥١	٤٥
ريال قطري	٩,٥٧٩	٩٥٨٠
ريال عماني	١٠,٠٣٣٤	١٠٠٠٧
ريال يمني	٧,٥٥٠	٧٤٥٠
جنيه استرالي	٥,٢٠٨٨	٥,٢٣
دولار امريكي	٢,٤٨٢٠	٢,٤٨٤٠
دولار كندي	٢,٨٢٨	٢,٨٢
روبية هندي	٢,٤٢٥	٢,٢
روبية باكستاني	٢,٢٦٠	٢,٢٦٠
روبية سيلانكا	١,٤٥٧	١,٤٦٠
مارك ألماني	١,٣٣٩٢	١,٣٣٢٠
الفروك الفرنسي	٤,٢٩٠	٤,٤١٥
الفروك البلجيكي	٠,٢٥٨٤	٠,٦٥
ليرة إيطالية	٠,٠٢١٩٥٤	٠,٠٢٢٢
ين ياباني	١,٥١٨	١,٥٢٢
بيسوفيليني	٢,٢١٥	٢,٢
دولارسينغافوري	١,٦٣٠٧	١,٦٣
بيسيتا إسباني	٠,٢٢٢٢	٠,٢٢٣٥
شلن نمساوي	١,٩٢٢	١,٩

اسعار الذهب

كيلو الذهب	الاونصة	السيكة
٤٤,٧٣٠	١,٤٠٥	٥,٢٥٠

الاسعار مقدمة من شركة الراجحي للصرافة والتجارة

أوراق مصرية

بلادي حملة جميلة

سمت الهواء الباردة المنعشة من المكتب تداعب وجهه أحسن بقشعريرة .. سحب البطانية .. جعل جزءاً منها تحت رأسه وأخر تحت قدميه حتى أطرافها لملمها تحته .. أحسن بالدفء قليلاً مد يده يتحسس قلبه وأخذ يفكر باستغراق وتأمّل في حياته .. هذه الحياة التي لم تحق له السعادة بعد .. رغم ما فيها من أعمال مختلفة .. تسامع ترى ماجدوى مايقوم به من أعمال إذا كانت لا تثير فيه شيئاً ومع هذا يقبض البعض .. أعماله هواياته .. أشياء فقدت مدلولها فقط .. تذكره بأنه يهرب من خلالها إلى لاشيء .. يأنس وماذا هناك غير ذلك .. هل يبحث لنفسه عن شيء آخر .. هل يطلب لنفسه رثاء أحد ما هو الآن يتمدد لوحده .. يحاول أن ينأى عن كل شيء لئلا يجد نفسه في هذه الحياة التي لا تروق له .. بل يبحث عن شيء يطمح إليه هناك من يتركه بأن الصدر الدافئ أفضل ألف مرة من غشرات (البطانيات) فجأة شعر بأن قلبه أراد أن يقفز من صدره .. وأن يتحول إلى حمامة بيضاء .. وبعداً تطير .. تطير .. لتحتل على كتف من يحب ولتتمسك في أذنكم كلمات الشوق .. شعر بلذة كبيرة وهو يتخيل ريشها الناصع البياض يداعب الشعر الخفيف .. وهي تزين لها في الفة واستكانة .. جلس مد ساقيه وراح يبعد عنه البطانية يطوق قدميه .. وضع السودة خلفه وانكاملصقاً كتفيه بالحائط بحركة سريرة أشعل نور الغرفة .. تناول مجموعة من الصحف والمجلات كانت إلى جواره وراح يقلب صفحاتها بحثاً عن شيء ما موضوع .. يدعو إلى مطالعته على الأقل يبعده عن التفكير والتخيلات قراً .. وقف إطلاق النار .. شره رائع .. جميع الصحف والمجلات تؤكد على نجاح المبادرة والمساعي السعودية .. وراح يقرأ هنا ويقرأ هناك مختلف الآراء .. الجميع سعداء بخطوة الفهد .. شعر باعتزاز كبير ببلاده وقيادته كم هي جميلة ومعمرة هذه الصورة عشرات المصلين يؤدون الصلاة في مطار بيروت .. أنها العودة أنها الأرض .. لبنان الحب والسلام .. تكاد الصورة تتحرك .. كل واحد فيها يصافح الآخر .. كما يطعم كل عربي ومسلم .. البعض يحسوا اقناعات الآخرين بأنه لاشيء أجمل وأروع من أرض الوطن .. تتداعى الصور والمشاهد أمام عينيه من خلال الذاكرة عن أحداث لبنان .. الذي عاش سنواته الماضية شاملاً يجري في مختلف الاتجاهات بحثاً عن الأمن والسلام .. يتسلق الأيام يخرج إلى العالم عارياً والدماء تغطي كل مكان في جسده .. ما هو اليوم يعيش لحظات السلام والطمانينة ووقف إطلاق النار .. وضع الجريدة جانباً .. شعر بارتياح كبير أنه يمكنه الآن أن يرى بلاده الآن كما رأى قلبه قبل لحظات حمامة بيضاء كبرى اتجهت إلى لبنان حاملة السلام .. الجميع ينظر إليها اليوم بأعجاب .. تلوّن في المكان والزمان .. تطير في مختلف الاتجاهات وتحمل الخير كل الخير .. وهذا يكفي يثير في نفسه الطمانينة ويالتالي النوم.

مدير جامعة الامام يعود الى المملكة بعد تفقد احوال المبتعثين في اوربا واميركا

كتب - عبد الرحمن الخزيق : يعيش فيه حدا أدنى من الاوضاع عن المملكة وسياساتها الداخلية والخارجية وعن المجتمع السعودي القائم على الفضيلة والعدالة المحققة في ظل الاسلام واسلوب الحياة في المجتمع السعودي .

وقد صرح معاليه انه يستشعر خضعة هذه المملكة لسياسة ينفذها ويرى انها رسالة كبيرة ينبغي على كل مسؤول ان يتصدى لها . لأن ابتاعاً في الخارج جزء من ابنائنا في الدائل . وإذا كانت الجامعات ودور العلم والمؤسسات المهمة برعاية الشباب وتوجيههم تنظم عددا من البرامج والقنوات بين المسؤولين والشباب . وبين قادة الفكر ورجال المجتمع البارزين لغرض تزويد هؤلاء ببعض تجارب الفكر والتقاليد بل توجه لهم من وسائل الاغراء المعادي والمعنوي ما هو اخصم بكثير مما لديهم من مقومات . وبالتالي فقد تؤثر هذه الحملات الدعائية في بعضهم لضف الفطرة . أو القصور في التفكير الذاتي . أو لشدة هذه المؤثرات . وتتابعها .

كما ان هذه الفتنة السامية من حكومة جلالة الملك فهد بن عبد العزيز ولى عهد بصورته شينا في الخارج بالوطن . وتوفير وسائل الاستقرار النفسي والمادي لهم هي في ذاتها مكرمة تذكر فتنكر . وهذا يعطى دليلاً صافياً على رعاية الدولة لهم رعاية تجسم الأمل المرجوة منهم للإسهام في بناء المملكة . والمشاركة في تحمل الضغوطات البنيوية والاقتصادية بتد ان اكتسبوا من المعارف والخبرات مايقولهم لذلك .

كما ذكر معاليه انه قد عاد من جولة كثيرة من المواقع الايجابية من شياطين في الخارج . وعن الدور الكبير الذي يقدمونه في خدمة دينهم وامتهم . وحكومتهم كما كان مفتيحاً بالمستوى التعليمي للكثيرين في مختلف التخصصات .

واكد معاليه ان المركز القيادي للمملكة في العالم . وارتباط المسلمين بها في عقيدتهم وعيولتهم يجعل المسؤولية عليها اكبر . ووسع . وواجباتنا تجاه الدعوة . ونشر الاسلام تزداد من حين لآخر . والمملكة بقيادتها الحكيمة . وبما لها من اعتبارات مؤهلة لذلك وتحمل الصدارة في كل المناسبات والمؤتمرات . وهي فرصة ينبغي ان تستثمر على مختلف الاصعدة . وهي خاصة تغيب عليها . ومن هنا وجب ان تتضافر الجهود بين المؤسسات والافراد للعمل لصالح الامة . واصلح الانسانية عامة .

دورة لصيانة واستعمال اجهزة الوسائل السمعية

كتب - مندوب الرياض :

يقوم قريباً معهد المدربين ومركز الوسائل بتنظيم دورة لصيانة واستعمال اجهزة الوسائل السمعية بالصورة بمرامك التدريب والاعداد المهني .. وسيقيم مجموعة من الشباب السعودى بجهة على مراكز التدريب والاعداد المهني في مناطق جدة وابها والمدنية المنوية وتيك والمجمعة وتستغرق الدورة مدة شهر ..

صرح بذلك الاستاذ سعد فلماين

مدير معهد اعداد المدربين ومركز الوسائل .. وقال ان الهدف من هذه الدورة هو رفع مستوى المدربين بالمراكز المهنية في المناطق المنكورة واكسابهم المهارات الفنية والمهنية في عمليات صيانة اجهزة الوسائل السمعية والصبرية ويستفيد من هذه الدورة ٦٠ مدرباً .

الدويحي من الدنمارك

وصل الزميل احمد الدويحي المحرر بالقسم السياسي والاقتصادي الى الرياض بعد ان زار عددا من العواصم الاوروبية .

لدويحي اغتنم الفرصة أثناء تواجده هناك حيث قام بلفتة

الاعلامية للاسبوع السعودي بالدمارك ومعرض فيينا الدولي والذي شاركته المملكة على جناح حاز على الجائزة الذهبية الأولى .

الشهيب مديرا لشئون الموظفين بمعهد الادارة

صدر قرار مدير عام معهد الادارة العامة بتكليف الاستاذ سعد ابراهيم الشهيب مديراً لشؤون الموظفين بالمعهد .

عودة الحمدان لسيد راجح

راشد الحمدان مدير بنك الرياض بالنيابة بالسبيل عاد من خارج المملكة بعد ان قضى اجازته . وقد عاد محملاً بالهدايا الخاصة للاصدقاء .

عبد الرزاق التونسي

عبد الرزاق التونسي المحرر بالدائرة والاقتصاد الى الرياض بعد ان زار عددا من العواصم الاوروبية .

محمد حفي

محمد حفي المحرر بالدائرة والاقتصاد الى الرياض بعد ان زار عددا من العواصم الاوروبية .

اخبار المجتمع

صفحة يومية عن الرياض بجريدة المدينة

ضمن التطورات التي تشهدها جريدة المدينة هذه الايام سيقيم مكتب الجريدة بالرياض صفحة يومية عن منطقة الرياض حيث تحتوي على تحقيق ميداني واخباري عن المنطقة كما انها ستحتوي على رسم كاركاتيري ومجموعة من الآراء المختلفة وسيقيم على هذه الصفحة مدير مكتب جريدة المدينة بالرياض عبد الرزاق التونسي .

عودة الحمدان لسيد راجح

راشد الحمدان مدير بنك الرياض بالنيابة بالسبيل عاد من خارج المملكة بعد ان قضى اجازته . وقد عاد محملاً بالهدايا الخاصة للاصدقاء .

عبد الرزاق التونسي

عبد الرزاق التونسي المحرر بالدائرة والاقتصاد الى الرياض بعد ان زار عددا من العواصم الاوروبية .

محمد حفي

محمد حفي المحرر بالدائرة والاقتصاد الى الرياض بعد ان زار عددا من العواصم الاوروبية .

عبد الرزاق التونسي

عبد الرزاق التونسي المحرر بالدائرة والاقتصاد الى الرياض بعد ان زار عددا من العواصم الاوروبية .

محمد حفي

محمد حفي المحرر بالدائرة والاقتصاد الى الرياض بعد ان زار عددا من العواصم الاوروبية .

عبد الرزاق التونسي

عبد الرزاق التونسي المحرر بالدائرة والاقتصاد الى الرياض بعد ان زار عددا من العواصم الاوروبية .

محمد حفي

محمد حفي المحرر بالدائرة والاقتصاد الى الرياض بعد ان زار عددا من العواصم الاوروبية .

عبد الرزاق التونسي

عبد الرزاق التونسي المحرر بالدائرة والاقتصاد الى الرياض بعد ان زار عددا من العواصم الاوروبية .

التلفزيون

القناة الثانية

١١,٠٠ الاخبار الرابعة .
١١,١٥ غير متعلق اعداد حسين
الاسلام بمكة المكرمة
١١,٢٠ رسالة واشنطن
١١,٢٥ برنامج مجلس السمار -
اعداد وتقديم ابراهيم الصقوع
اخراج مهدي الرمي
١١,٣٠ وثق قلب - اعداد وتقديم محمد الرشيد
١٢,٣٥ اغنية لست قلبي -
عبد الحليم حافظ
١٢,٤٥ برنامج / الموقف الاخير -
اعداد واخراج مهدي يانس
١٢,٥٠ اغاني متنوعة - قبل مواك -
نجاة الصغيرة . لورا كلمات دايه
السيف لحن وغناء محمد عبده
غضبي طرفك - اباسلم لطفي
١٢,٥٥ سكن الليل - اعداد وتقديم دلال ضياء اخراج احمد شوقي
١٢,٥٥ عرض شامل لامه الانبياء
١٢,٥٥ تسبيح شاعر تقديم غالب كامل
١٢,٥٥ ثلاثة مبارك من المصحف
الموتل من سورة (الكهف) الشيخ علي
عبد الرحمن الحديدي
١٢,٥٥ ختام الاذاعة بالسلام للكي .

الاذاعة

اخراج مهدي الرمي
١٢,٥٥ الانتقال الى اذاعة نداء الاسلام بمكة المكرمة
١٢,٥٥ فترة السهرة :
١٢,٥٥ حديث الساء / الترشيد في اقامة الحفلات - د . عيد سعود الجهن
١٢,٥٥ باب المعاني / اعداد فواز عيد اخراج كمال سرحان
١٢,٥٥ اغنية / صبره علينا - حسين جاسم
١٢,٥٥ برنامج / المجلة العلمية - اعداد وتقديم علي غرابيه
١٢,٥٥ موسيقى (الربيع) فريد الأطرش
١٢,٥٥ الاخبار الثالثة
١٢,٥٥ الصحافة عبر الاثير
١٢,٥٥ اخبار الرياض - اعداد وتقديم منصور المسبحي
١٢,٥٥ برنامج من البداية - اعداد وتقديم ابراهيم يوسف
١٢,٥٥ اغنية / يا عين لا تترفي الدمة - ابوبكر سالم بلقيش
١٢,٥٥ الكلمة الطبية - تقديم ماجد الشبل

الاذاعة

١٢,٥٥ برنامج / مدينة وتاريخ اعداد

اسعار الخضر والفاكهة

ثبات في اسعار الخضر والفاكهة

استطاعت سوق الخضر والفاكهة أمس ان تحافظ على اسعار سلعاها اليوم امس الاول دون ان تحدث بها اي تغييرات تذكر .

اسعار الخضر والفاكهة

ويستلزم اسعار الخضر والفاكهة اليوم امس

اسعار الخضر والفاكهة

ويستلزم اسعار الخضر والفاكهة اليوم امس

خدمات الرياض

٦,٠٠ القرآن الكريم من سورة (التوبة) الشيخ احمد سليمان السعدي
٦,٣٠ ناشي في رحل القرآن / اعداد وتقديم احمد القلندي
٦,٤٠ حديث الصلح / حقيقة الايمان / الشيخ عبد الرحمن الجطيلي
اعداد وتقديم صالح السوداني
٦,٢٠ الفترة الاخبارية الشاملة
٦,٢٠ مسائل ومشكلات - اعداد وتقديم الشيخ علي الخطاوي
٦,٢٠ الاخبار المحلية
٦,٢٠ برنامج مع الناس - اعداد وتقديم عبدالله الشهري
٦,٢٠ اغنية / دار الهوى - ابراهيم حبيب
٦,٢٠ سوايف الناس / اعداد وتقديم عبدالعزيز الحمد اخراج حمد الصبي
٦,٢٠ اغنية / سالوني الناس - فيروز
٦,٢٠ موجز الاتباء
٦,٢٠ برنامج (مدينة وتاريخ) اعداد

رابطة العالم الإسلامي تتبنى ترجمة معاني القرآن الكريم الى الانجليزية

مكتب مكة / عبدالعزيز محمد الدجيل
تتبنى الامانة العامة لرابطة العالم الاسلامي حاليا مشروع ترجمة معاني القرآن الكريم باللغة الانجليزية بالتعاون مع جامعة الملك عبدالعزيز بجدة نظرا لان الترجمات الحالية تحتوي على بعض الاخطاء والملاحظات وفي استفسار حول هذا الموضوع صرح سعادة مدير عام الرابطة الاستاذ عدنان باشاويانه في اطار التحصينات الرابطة بكتاب الله الكريم ونشره وطبع وتوزيع ترجمات معاني القرآن الكريم باللغة الانجليزية فيها حاليا بعض الاخطاء والملاحظات نتيجة لعدم معرفة المترجم باللغة العربية وعلم التفسير واللغة التي ينقل اليها او منها بدقة واتقانها. كما ان بعض اعداء الاسلام ادخلوا عليها افكار مخالفة لتعاليم الاسلام وكثرة ماورد للرابطة من شكاوى عن هذه الترجمات. لذا فقد قامت الامانة العامة للرابطة في عهد الامين العام السابق معالي الشيخ محمد علي الحركان رحمه الله ببحث هذا الامر مع جامعة الملك عبدالعزيز بجدة حيث ابدت الجامعة استعدادا طيبا وقدمت مشروع اعادته تقييم وتصحيح هذه الترجمات وكان ذلك في عهد معالي الدكتور عبد الله عمر نصيف الامين العام للرابطة ايام كان مديرا للجامعة حيث قدم مشكورا كل التسهيلات الممكنة للرابطة من اجل انجاح هذا المشروع الذي يلقي دعما وتأييدا من مساحة الشيخ عبدالعزيز بن باز الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد ورئيس المجلس التأسيسي للرابطة وسألنا سعادة المدير العام عما تحقق من خطوات ايجابية في هذا المشروع فقال لقد شكلت منذ عامين تقريبا لجنة متخصصة من المسؤولين التخصصيين في كلية الهندسة وقسم الكمبيوتر وقسم اللغة الانجليزية في الجامعة للاشراف واعاد هذا العمل وقد قامت هذه اللجنة فعلا بجمع ترجمات معاني القرآن الكريم باللغة الانجليزية لمراجعتها واقتراح احسن ما ترجم وجمعه في ترجمة واحدة حيث قدرت التكاليف مبلغ مليون وسبع مائة الف ريال علان تستغرق هذه العملية ثلاث سنوات مضى منها سنتان وبقية واحدة ليكتمل المشروع واذن ان تعال. هذا وقد تم انجاز تصحيح ومراجعة ثمانية اجزاء لتقريبها الرابطة ولاقت

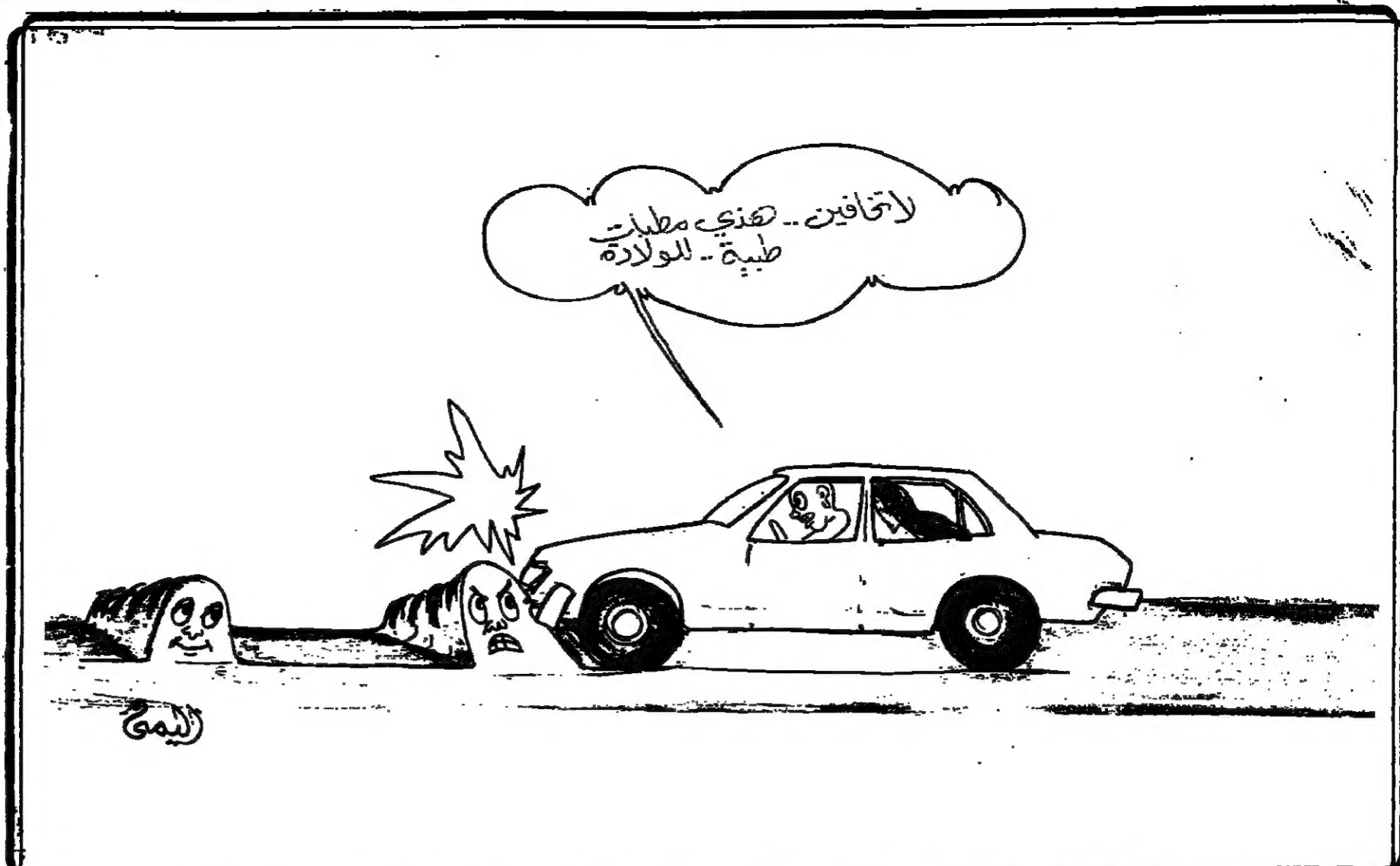
مسبلقات مهنية وفنية بين معاهد وكليات ومراكز التعليم الفني

كتب/ يوسف القضيبي :
تقوم المؤسسة العامة للتدريب الفني والتعليم المهني حاليا باعداد مسابقات مهنية وفنية مختلفة بين معاهد وكليات ومراكز المؤسسة وذلك على مستوى كافة المناطق والمعاهد والمراكز والاقمار. وتقدم خلالها جوائز تشجيعية وجوائز من ناحية اخرى. فان هناك تنسيقا قاصدا بين المؤسسة والشركة السعودية للصناعات الاساسية (سابك) والمؤسسة العامة للتدريب والمعادن (بترومين) وذلك لتدريب عدد كبير من الكفاءات السعودية في مجالات مهنية فنية من اجل القيام بالاعمال التي لها صلة باعمال المؤسسة.



مفكر في المدرسة
التحق بمدرسة النعمان بن بشير الابتدائية هذا العام الطالب النجيب سفر احمد الغامدي وقد وعد والديه بالاجتهاد وتحقيق مستويات متميزة. بالتوفيق وبقبال الجامعة.

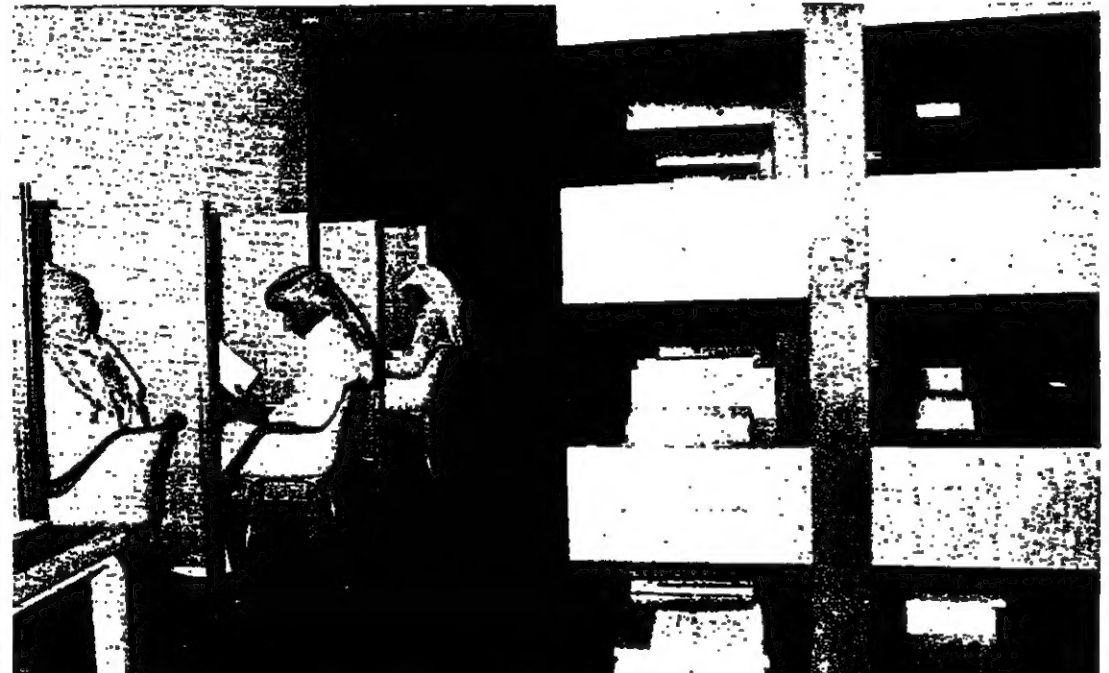
ميروك
الطفل محمد بن عبدالعزيز الهويمل اطلق في بداية هذا الاسبوع الشعلة الاولى من العيد ان شاء الله. عقبال مائة عام.



تقرير اليوم : «المكتبات التجارية» محلات لبيع اللوازم المدرسية.. وليست مكتبات!!

موسم هذه المحلات.. بداية كل عام دراسي.. والأسعار بدون تحديد

لماذا لا يوفر الآباء متطلبات اولادهم مبكرا.. تلافيا للازدحام وزيادة الأسعار



الاسباب في ذلك.. ولماذا التأخير؟ هذا مااستغرق له غير تقرير هذا اليوم.
(كلمة مكتبة خطأ !)
صاحب المكتبة في هذا اليوم هو صاحب الشأن ولا يمكن ان نطلق كلمة مكتبة على هذا النوع، لان المفهوم السائد والمعروف بأن المكتبة هي مايجتري على انواع الكتب وجميع المعارف الخاصة ببيتها وطلبة العلم واصحاب البحوث للتحقيق عن مجال بحثهم العلمية وكلمة مكتبة اذا خلا في المفهوم العام لانها عبارة عن محل تجاري يتاج فيه جميع الادوات القرطاسية بدون تحديد وتطلق عليها مكتبة لانها كانت تبيع في السابق الكتب المختلفة الى جانب هذه الاشياء والادوات القرطاسية ولوازم المدارس. وبالمسلم ان انتشار مثل هذه المحلات اوجدت الضرورة الملحة لشراء اللوازم الدراسية والمكتبات وادوات الكتابة من اقسام غيرهما

مثل هذه الاوقات نذكر بان ذلك يعود الى اعمار اولياء الامور لتطلعات ابائهم فهم لا يلتفتون الى ذلك الا وقت الحاجة، وكما يعرف الجميع بان الزحام يكون في مدة محددة ثم ينقل الى بداية العام الذي يليه. وعن بقية العلم فيقول بان الطلب يزداد فقط على الصحف والمجلات للاكثرية الشباب وذلك يعود الى وقت الفراغ بعد نهاية الامتحانات، ولذلك يلجأ الشباب الى الصحف، والبعض يشتري الصحف والكتب، اما بقية الاطفال والفتيات فان اقتبالهم يزداد في موسم الصيف على كتب الاطفال والقصص المسلية.

قد لايتفكر اصحاب البقالات وامكان بيع المواد التوضيئية بهذه المواد، بل يتطلب وجود كل مايشده الزبون ويقول صاحب بقالة : بان الادوات القرطاسية تلقى افلا من الشباب، لذلك يجب تعينها كحد طيات (الزيتان)، وقال بان من يرد

احد اصحاب هذه المحلات يقول بان هناك موسمين تجاريين يزد فيها الاهبال ويكثف وكثيرا ذلك لبداية العام الدراسي مما يستلزم معه شراء دفاتر او اقلام او غيرها من اللوازم وقد نذكر بان قام باقتناء هذا المحل منذ فترة طويلة تزيد على الخمس سنوات، ومنذ ذلك الوقت وهو يعمل بهذه البضاعة المربحة ويقول بان كل شيء يباع هنا بدون تحديد، وعن كيفية استيراده لهذه البضاعة يقول بان يقوم بشراؤها من تجار الجملة ويوسع مناس، ويقوم هو ببها (بالقطعة) لات لاحد يريد شراء اي شيء بالجملة. وعن تحديد الاسعار وكيف تتم يقول بان ذلك يرجع الى ضمير صاحب المكتبة ويخضع لمزاجه في تحديد السعر الذي يريده فانا مثلا يمكن ان اكسب ضعف الثمن فقط والكثير من الزبائن لايسال عن السعر بل يقدم ورقة كتب فيها جميع متطلباته ويسال عن السعر وتحدد تلك وهي يقع. وعن سبب الزحام الشديد في

بدء الدراسة في جمعية النهضة النسائية

بدأت الدراسة في جمعية الاقسام الدراسية بجمعية النهضة النسائية والتي تشمل اللغة الانجليزية والفرنسية واللغة العربية للاجانب وقسم الالة الكتنية والخيامة. كما تم افتتاح قسم جديد وهو قسم المحادثة باللغة الانجليزية. وقد دعت جمعية النهضة النسائية جميع الطالبات الراغبات في الالتحاق في الجمعية المبادرة في تسجيل اسمائهن للاستفادة من هذه الدورات.

توزيع اراضي المنح الصريحة في خميس مشيط

ابها - مكتب الرياض :
حددت بلدية خميس مشيط يوم ٢٨ من هذا الشهر اخر موعد لاستقبال طلبات اصحاب المنح الصريحة قبل تاريخ ١٤٣٠/٥/٢٠. وطلبت من اصحاب هذه المنح الحضور لمساعد رئيس البلدية مصطحبين تاريخه ونسبهم بدء التوزيع للمستحقين في مخطط تقود اعتبارا من ١٥ محرم العام القادم.

حفل تعارف لطلاب كلية العلوم الاجتماعية في الرياض

كتب : احمد العبدالمعزم :
تقيم كلية العلوم الاجتماعية بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض مساء الاثنين الساعة الثامنة حفل تعارف للطلاب الجدد وعددهم ٢٥٠ طالبا حيث يلتقي الطلاب بمعهد الكلية الدكتور محمد سالم العوفي ويكفل الكلية الاستاذ محمد علي عسيري. وروؤساء الاقسام واعضاء هيئة التدريس. ويحضر الحفل عميد القبول والتسجيل الاستاذ خالد الجمعي ويسير في هذا اللقاء نظام الدراسة، نظام الامتحانات ويخيب المستوطنون عن الكلية على جميع اسئلة الطلاب.

انشاء اربعة ملاعب للاطفال في المعذر وام الحمام

كتب - صالح حسن :
قامت بلدية المعذر وام الحمام الشرقية بملعب مؤقت في ام الحمام الغربية. كما قامت بتسوير ملعب اطفال في الشرقية.. وتسوير بعض الاراضي البيضاء حفاظا على مظهر النظام للشوارع العام.

ومن ناحية التشجير فقد قطع شوطا لا بأس به حيث تم تشجير شوارع ام الحمام العام وام الحمام الشرقية والتخصصي وشوارع الامير سلطان وشوارع موسى بن نصير وفي مجال صحة البيئة تقوم البلدية برش المبيدات على الاماكن التي تعتبر مصدرا للمرض وفي مجال صيانة الشوارع فتقوم الفرق الموجودة لدى البلدية مع مساعدة فرقة ادارة الصيانة بترتيب الشوارع المتضررة كما تقوم بعمل زفلة لبعض الوصل الترابية وعن المصادرات فقد بلغت في الشهر الماضي ٢٩٧٥ مابين كرتون وقطعة منها : ٣٣٠٠ كرتون في ١٢ في ١,٥ لتر - مياه معدنية مازكة بركة - وجود شواطي عالق بها

٢٧٨ كرتون - سمك اصابع ونكر - انتهاء تاريخ الصلاحية ٧٠٠ كرتون ايس كريم فرنسي - انتهاء تاريخ الصلاحية ١٧٤ كرتون سمك الهاراك الابيض - انتهاء تاريخ الصلاحية ٥٥ كرتون سمك تاوند - انتهاء تاريخ الصلاحية ١٢٢ كرتون - خسار بازبلا - انتهاء تاريخ الصلاحية ٢٦ كرتون - خسار ذرة - انتهاء تاريخ الصلاحية ١٢٤ كرتونة - عصير طماطم سن لاد - انتهاء تاريخ الصلاحية ١٢٤ كرتونة - عصيرات / رمان / برتقال / ليمون - وجود شواطي عالق ٤٨٤ كرتونة - قارورة بهارات مختلفة زنة ٢٠٠جم - وجود شواطي عالق ١٩٢ كرتون - علبه جين مطبوع

مكتبتنا في الداخل

جدة: ٢٤٣٠٠٩٩ ■ الدمام ٨٢٦٤٤٠٠
مكة: ٥٤٤٩٢٠١ ■ ابها: ٢٢٤٠٧٨٨
حائل: ٥٣٢١٠٧٠ ■ الاحساء: ٥٨٢٧٧٥١
المدينة: ٨٢٤٣٧٤٢ ■ جيزان: ٣٢٢٠٢٨٨
بريدة: ٢٢٣٦٩٩٢ ■ عنيزة: ٣٦٤١٣٥٧
الرفي: ٤٢٢١٨٣٠ ■ نجران: ٥٢٢٠٩٢٤
الطائف: ٧٣٦٣٩٠٠ ■ تبوك: ٤٢٢٢٨٤٤
الدوامي: ٦٤٢٢٢١١ ■ الخرج: ٥٤٤٤٥٠٠
القويعة: ٦٥٢١٨١٧

الصلوة

الزمن	لحور	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	٤:٤٧	٦:١٢	١٢:١١	٣:٢٣	٦:٠٨	٧:٢٨
المدينة	٤:٤٩	٦:١٤	١٢:١١	٣:٢٤	٦:٠٨	٧:٢٨
الرياض	٤:٥٠	٦:١٥	١٢:١٢	٣:٢٤	٦:٠٩	٧:٢٩
الدمام	٤:٥٠	٦:١٥	١٢:١٢	٣:٢٤	٦:٠٩	٧:٢٩
ابردة	٤:٣٢	٥:٥٧	١١:٥٣	٣:١٧	٥:٥٠	٧:٢٠
تبوك	٥:٠٢	٦:٢٧	١٢:٢٣	٣:٤٦	٦:١٩	٧:٤٩

ارقام تهكم - ارقام تهكم - ارقام تهكم

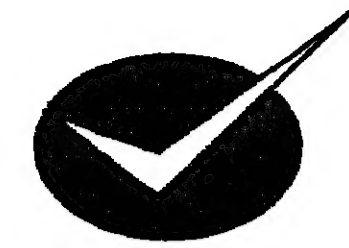
سكة الحديدي والحركة والاستعلامات	٤٣٥١٩٠٢ - ٤٣٥١٩٠٢	٤٣٥١٩٠٢ - ٤٣٥١٩٠٢
صفحة العامة	٤٣٥١٩٠٢	٤٣٥١٩٠٢
صفحة المجازي	٤٣٥١٩٠٢	٤٣٥١٩٠٢
الدفاع المدني (الاطلاء)	٤٣٥١٩٠٢	٤٣٥١٩٠٢
الدوريات والنجدة	٤٣٥١٩٠٢	٤٣٥١٩٠٢
جوانب السيارات	٤٣٥١٩٠٢	٤٣٥١٩٠٢
الاتصال الدولي (التركة)	٤٣٥١٩٠٢	٤٣٥١٩٠٢
صفحة الهاتف	٤٣٥١٩٠٢	٤٣٥١٩٠٢
استعلامات الهاتف	٤٣٥١٩٠٢	٤٣٥١٩٠٢
استعلامات التلكس	٤٣٥١٩٠٢	٤٣٥١٩٠٢
صفحة التلكس	٤٣٥١٩٠٢	٤٣٥١٩٠٢
الطوارئ وشركة الغاز	٤٣٥١٩٠٢	٤٣٥١٩٠٢
الكهرباء	٤٣٥١٩٠٢	٤٣٥١٩٠٢
منطقة الشرق	٤٣٥١٩٠٢	٤٣٥١٩٠٢
منطقة خريص	٤٣٥١٩٠٢	٤٣٥١٩٠٢
منطقة الجنوب	٤٣٥١٩٠٢	٤٣٥١٩٠٢
منطقة الشمال	٤٣٥١٩٠٢	٤٣٥١٩٠٢

الصيدليات

- صيدلية السحاب شارع معقود العاد
- صيدلية الحزبي شارع الارضين مقابل المستشفى الوطني مالتر
- صيدلية خالد شارع الخاضعين بالسليمانية
- صيدلية الراحمي شارع المطار
- صيدلية المير شارع الارضين بالمسجد
- صيدلية الجامعة العليا مركز العفاري التجاري
- صيدلية الشليل شارع السليمانية القديم محاور مستوصف النسل ١٢١
- صيدلية المنزه حي المنزه
- صيدلية الصحة شارع الخزان
- صيدلية الحرمين المقيرد
- صيدلية ابن الهيثم مقابل سوق الخضار بمعتقة
- مكة المكرمة
- صيدلية الاجابة المعاهد
- صيدلية الكحل ريع الكحل
- صيدلية فاروق خويلع القرعة
- صيدلية المدينة شارع المنصور
- المدينة المنورة
- صيدلية المادي شارع العوالي
- صيدلية الرضا شارع المطار
- صيدلية ابن سينا شارع قباء
- الطائف
- صيدلية الرازي شارع الشهداء الجوسري
- صيدلية الشهداء شارع الشهداء

في أثير المتنبي

تأليف / عبد العزيز بن عبد المحسن التويجري
عرض ودراسة بقلم : الأستاذ عبد الله بن سعد الرويشد



المتنبي :
شاعر العربية الأولى ، ومفكرها العظيم ، الذي ملأ الدنيا وشغل الناس على طول الأجيال وإنسان القرن الرابع الهجري ، عصر ازدهار حضارة الإسلام وحضارة العرب ، والشاعر الذي غنى في حلب ، وأسعدت الحضارة الدنيا من مصر إلى الكوفة وبغداد واليمن وشيخان ، وجعل نفسه ندا للملك والامراء والوزراء ووقف امام ابن العميد وعبد الدولة ، وملك الشرق ، عظيما عظمة العبقري والمجد والظفر ..
المتنبي أبو الطيب ..

الدموع المختلطة بعسل الطفولة

فتحت وردة الوداد اوراقها لي
فنبش عطرها
اقرب لاطفائها
فقطب في مدى الطفولة المعرشة
على وجهي
الطفولة الطيبة المعطرة بالعدوى
التي لها شكل بحر عميق
يا بحر رشقي بشاره الزرقاء
ولامسني بفقوه
باشا بابتساماته البيضاء
هل تترك الوردة غلا بلا لون
غلا بهجم رثائك يا بحر
مريدا كالايام التي تنمو
رثما كرجفة طيور التم ..

شعر : صالح درويش

فتحت وردة الوداد اوراقها لي
فنبش عطرها
اقرب لاطفائها
فقطب في مدى الطفولة المعرشة
على وجهي
الطفولة الطيبة المعطرة بالعدوى
التي لها شكل بحر عميق
يا بحر رشقي بشاره الزرقاء
ولامسني بفقوه
باشا بابتساماته البيضاء
هل تترك الوردة غلا بلا لون
غلا بهجم رثائك يا بحر
مريدا كالايام التي تنمو
رثما كرجفة طيور التم ..

الرومانتيكية في الشعر

الشعر حسب تعريف الدكتور جونسون (هو عبارة عن فن دمج الاحساس مع الحقيقة بمساعدة الخيال للخلق).
ورغم الاجاز في هذا التعريف الا انه دقيق فالتعريف عبارة اخرى هو نقل الاحساس والمشاعر الداخلية التي يعاني منها الشاعر مع تأثر بها وسياغة ذلك بأسلوب يطمئنا المتعة والجمال.
والحركة الرومانتيكية في الشعر لم تكن حدثا مفاجئا انما كانت متأثرة بما قبلها فهي امتداد طبيعي او صياغة جديدة واصالة لمنهج جديد في حياة الشاعر كانت ثورة ضد الاتجاه العقلاني السائد في القرن الثامن عشر والحركة الرومانتيكية بانها التحول من اننا نستطيع ان نوجد اهم سمات الحركة الرومانتيكية بانها التحول من



من كنوز التراث

بقلم : احمد فؤاد بركات

امثال قديمة ..

تلك الامثال القديمة .. منذ عصر الجاهلية ، لا احد يعلم من قائلها .. تاه صاحبها في جوف القدم ، واندر تحت راي الزمان الباهت .. نطل التجربة الانسانية متشابهة .. تلك السحابة في القدم والانسان يركب راحته ، او قديمه ، والان .. وهو يرقق بالسيارة وطير بالمانتر .. وهناك الصواب .. (والكعبين) ..
... ان كنت رجا فقد لايت اصعرا .. حيث يعنى الداعية بمن هو اذعي منه ..
... انك لا تجني من الشوك العنب .. اي لا تجد عبثي الميت السوء .. الا السوء تجسا لقمان من غير تجسبا لقمان من غير شعيع ..
رب كلمة تقول لصاحبها دعي يضر رب لمن يدعي ماليس يملك قد يحمل العير من ذكر على الاسد وذلك حين يستبدد الروح والدهش على الكائن فيعمل على ماليس من طبعه ..
قبل الرمي براسن لسهب .. ويشرب للاستعداد للاحق قبل حدوثه مصارع الرجال تحت بوق الطمع .. اول الحزم المشورة .. ترك الشر يتركك من شاك صدره اتسع لسانه يدك منك وان كانت شلا .. رب ملوم لايت له ..

وتر

الاحساس بالجمال شيء وتذوقه شيء آخر ، والمعنى بالحديث .. عملية التدقيق الفني .. الاحساس بالجمال .. تذوقه .. رؤيته .. نادرا .. ما تهم الكثير من مجتمعنا .. ايمنى اننا نعتقد .. ايمنى انه يبجد عندنا ازمة تدقيق .. الفن موهبة .. الحياة الثقافية تسير بخطى سريعة .. في مجالات الادب .. والفن .. ولكن الملاحظ عدم مواكبة ذلك من قبل المجتمع .. نادرا لا هذه الايام من تجده يهتم باقتناء الكتاب .. او اللوحة او حتى تذوق النغم .. لا ادرى ما سبب ذلك .. ولتسبب سبب واحد لتبادر الى معالجة .. ولكن الاسباب كثيرة ..



ناصر الموسى

من سارت خلفه الاجيال والعصور لامت حيرى ، تستمد من بلاغة وبيانه وفكره ووعه التجربة ومراة الذكري ، وجمال التاريخ ، ومجد الملح .. هو الظل الذي لاثت به دنيا العرب تستريح الى شيرة الانتقام حينا ، وسيرة التفتيح حينا آخر ، وامل الانتظار والتربح حينا ثالثا ..
ابو الطيب ، ولجذله رائته ، والجلال يطر في اثوابه .. كان هو القاتل في عزة لا بقوى شرفت بل شرفا يسي وينفسي فخرت لا بجمودى وبهم فخر كل من نطق الفصاح وعوذ الجاني وغوث الطريد والقاتل ايضا في طبع العظيم ، وبكبرياء العبقري :
ولا تحسبن المجد زقا وبينة فما لعد الا سيف والفكة البكر وتر لك في الدنيا نبوا كائنا تداول سمع المهره انملة العشر والقاتل في عظمة وخيلة :
ودهر نلس نلس مسخر وان كنت لهم جثث ضخماس وما انا منهم بالعيش فيهم ولكن مبعدن الذهب الرغاس وحقا لقد كان ابو الطيب شاعر زمانه ، وشاعر عصره ، وشاعر العرب جميعا ، وشاعر العربية الاولى مات مقتولا عن احدى وخمسين سنة هجرية (٢٠٢ - ٢٥٤هـ) او تسعة واربعين عاما ميلاديا . وهكذا شان الغطاء ان يموتوا في سن مبكرة ، لان العبقري دائما قصيرة الاجل ، محدودة الزمن ، معدودة الايام ..
وفي بلاط سيف الدولة وكافور وعبد الدولة جالس ابو الطيب الملوك والامراء والوزراء وكبار رجال العالم الاسلامي في القرن الرابع الهجري ، منح وجدا ، ووقع من ذكر اناس ، وخفف من ذكر آخرين ..

ومن كاتبي الطيب في تاريخ العربية من الشعراء الكبار ، لقد كان نادرة الزمان ، وكان عاصفة لدى بها الدهر ، ولم تهاندا الايام ..
ولو كان المتنبي شاعرا مثل غيره من الشعراء ما نال هذا الاهتمام من العلماء والمفكرين والدارسين والنقاد .. على طول عصور التاريخ ..
شرح ديوان المتنبي علماء كبار كثيرون وكتب عن نقاد عددين لا يحصى عددهم . واخر كتاب صدر عنه في بغداد منذ سنوات كان للاديب الكبير عبد الغني الملاح ، بعنوان (المتنبي يسترد ايامه) ..
وفي العام الماضي ٢٠٠٢ - ١٩٨٢ ظهر اخر كتاب يصدر عن المتنبي للكتيب الاديب معالي الشيخ الجليل عبد العزيز بن عبد المحسن التويجري نائب رئيس المجلس الوطني المساعد وعونه (في اثر المتنبي بين اليمامة والهدامة) وقد تفصل عليه باهاته في في صيف العلم الماضي ونحن في لندن سوريا ، وقد نشره المكتب المصري الحديث فرحو الستين والثلاثمائة صفحة ويتمتع الدكتور محمد مصطفى هداره وكل كاتبة الاداب بجامعة الاسكندرية ، وكان الكتاب عاصمة وقف النقاد حولها متناهبين مفكرين باحثين .. وفي كلمة الامداد التي كتبها المؤلف وصدر بها كتابه يقول قبل ان يلقا :

يدر ما حياة الياه والاداء .. اهدي هذه الرسائل الاذنية ، فيها تجربة ابي الطيب ، وفيها سيرة خلفه القص التي ، اسجلها من تجربته ونظرة الى الحياه ..
ويقول الدكتور هداره في تصديره للكتاب (الكتاب في رؤيته النافذة في شعر المتنبي يبرر بالفلسفة منذ عصر اليونان حتى العصر الحديث عبر الوعي والارواء ، ويرمزها بفلسفة الحياه ، وشعوب الاصلية العبرية والتجربة الانسانية بحيث صارت رسالته الى المتنبي وثائق في تحليل النفس البشرية والفكر الانساني وخاصة عيرة المعاصي ، ونقاد للحاضر ، وتطلعا الى المستقبل ..
يقول المؤلف في المقدمة :
صفحة ٢٢٩ من كتابه :
عزيري ابا الطيب .. في وادي اشعي بين الجليلين ، جلست معك وحدي ففرتني التي اقلمها على جنبتي بره بها ، وكبره عليها ، في معبري اليك ، في هذا الوادي تقابلني قبل اربعين عاما ، وفيه ايضا تقابل اليوم ..
علام تقابل ؟ بالاسم كان لقايت معك لقاء شاب متقل ..
بالاسم كانت الصعراء .. وكان العمر وكان الجمال وكانت الخيمة اهلي .. ارجل من واد الى اخر .. لا ارى غيرتي قومي ولا اسمع الاسلامي ، فنداي في هذه الجبال وكله الاودية .. اذا كنت لايه ، ولكن هية الامر اخفاني ، فخشيت في ظله ، فاذا ابو الطيب والفلا صغراء الصبور .. فملكتا الكريم .. فكل بيت في القوية او في الصعراء هو بيتنا ، وكل شراب هو شرابنا ..
وفي صفحة ٢٣٩ اي بعد عشر صفحات من الصفحات الاولى يقول المؤلف :
عزيري ابا الطيب .. كيف بي عند الان وقد انتشد ارجلي ، واستوييت على ظهوره ، والتفت اليها ان كانا مع الغلام .. وانكراني مع الغلام .. حاولت الان يا ابا الطيب ان اعرض جمك لآتيه ، ولكن هية الامر اخفاني ، فخشيت في ظله ، فاذا ابو الطيب والفلا صغراء واسعة لا علامات عليها .. ثم يقول (ص ٢٤٠) : فملكتا علامات على طريق الانسان التثنية من نفسه وتحت بايديه عن في هذه النفس ، تصروح له الحكمة ، ثم تضمعا على



وفي صفحة ٢٣٩ اي بعد عشر صفحات من الصفحات الاولى يقول المؤلف :
عزيري ابا الطيب .. كيف بي عند الان وقد انتشد ارجلي ، واستوييت على ظهوره ، والتفت اليها ان كانا مع الغلام .. وانكراني مع الغلام .. حاولت الان يا ابا الطيب ان اعرض جمك لآتيه ، ولكن هية الامر اخفاني ، فخشيت في ظله ، فاذا ابو الطيب والفلا صغراء واسعة لا علامات عليها .. ثم يقول (ص ٢٤٠) : فملكتا علامات على طريق الانسان التثنية من نفسه وتحت بايديه عن في هذه النفس ، تصروح له الحكمة ، ثم تضمعا على

وفي صفحة ٢٣٩ اي بعد عشر صفحات من الصفحات الاولى يقول المؤلف :
عزيري ابا الطيب .. كيف بي عند الان وقد انتشد ارجلي ، واستوييت على ظهوره ، والتفت اليها ان كانا مع الغلام .. وانكراني مع الغلام .. حاولت الان يا ابا الطيب ان اعرض جمك لآتيه ، ولكن هية الامر اخفاني ، فخشيت في ظله ، فاذا ابو الطيب والفلا صغراء واسعة لا علامات عليها .. ثم يقول (ص ٢٤٠) : فملكتا علامات على طريق الانسان التثنية من نفسه وتحت بايديه عن في هذه النفس ، تصروح له الحكمة ، ثم تضمعا على

وفي صفحة ٢٣٩ اي بعد عشر صفحات من الصفحات الاولى يقول المؤلف :
عزيري ابا الطيب .. كيف بي عند الان وقد انتشد ارجلي ، واستوييت على ظهوره ، والتفت اليها ان كانا مع الغلام .. وانكراني مع الغلام .. حاولت الان يا ابا الطيب ان اعرض جمك لآتيه ، ولكن هية الامر اخفاني ، فخشيت في ظله ، فاذا ابو الطيب والفلا صغراء واسعة لا علامات عليها .. ثم يقول (ص ٢٤٠) : فملكتا علامات على طريق الانسان التثنية من نفسه وتحت بايديه عن في هذه النفس ، تصروح له الحكمة ، ثم تضمعا على

وفي صفحة ٢٣٩ اي بعد عشر صفحات من الصفحات الاولى يقول المؤلف :
عزيري ابا الطيب .. كيف بي عند الان وقد انتشد ارجلي ، واستوييت على ظهوره ، والتفت اليها ان كانا مع الغلام .. وانكراني مع الغلام .. حاولت الان يا ابا الطيب ان اعرض جمك لآتيه ، ولكن هية الامر اخفاني ، فخشيت في ظله ، فاذا ابو الطيب والفلا صغراء واسعة لا علامات عليها .. ثم يقول (ص ٢٤٠) : فملكتا علامات على طريق الانسان التثنية من نفسه وتحت بايديه عن في هذه النفس ، تصروح له الحكمة ، ثم تضمعا على

وفي صفحة ٢٣٩ اي بعد عشر صفحات من الصفحات الاولى يقول المؤلف :
عزيري ابا الطيب .. كيف بي عند الان وقد انتشد ارجلي ، واستوييت على ظهوره ، والتفت اليها ان كانا مع الغلام .. وانكراني مع الغلام .. حاولت الان يا ابا الطيب ان اعرض جمك لآتيه ، ولكن هية الامر اخفاني ، فخشيت في ظله ، فاذا ابو الطيب والفلا صغراء واسعة لا علامات عليها .. ثم يقول (ص ٢٤٠) : فملكتا علامات على طريق الانسان التثنية من نفسه وتحت بايديه عن في هذه النفس ، تصروح له الحكمة ، ثم تضمعا على

وفي صفحة ٢٣٩ اي بعد عشر صفحات من الصفحات الاولى يقول المؤلف :
عزيري ابا الطيب .. كيف بي عند الان وقد انتشد ارجلي ، واستوييت على ظهوره ، والتفت اليها ان كانا مع الغلام .. وانكراني مع الغلام .. حاولت الان يا ابا الطيب ان اعرض جمك لآتيه ، ولكن هية الامر اخفاني ، فخشيت في ظله ، فاذا ابو الطيب والفلا صغراء واسعة لا علامات عليها .. ثم يقول (ص ٢٤٠) : فملكتا علامات على طريق الانسان التثنية من نفسه وتحت بايديه عن في هذه النفس ، تصروح له الحكمة ، ثم تضمعا على

وفي صفحة ٢٣٩ اي بعد عشر صفحات من الصفحات الاولى يقول المؤلف :
عزيري ابا الطيب .. كيف بي عند الان وقد انتشد ارجلي ، واستوييت على ظهوره ، والتفت اليها ان كانا مع الغلام .. وانكراني مع الغلام .. حاولت الان يا ابا الطيب ان اعرض جمك لآتيه ، ولكن هية الامر اخفاني ، فخشيت في ظله ، فاذا ابو الطيب والفلا صغراء واسعة لا علامات عليها .. ثم يقول (ص ٢٤٠) : فملكتا علامات على طريق الانسان التثنية من نفسه وتحت بايديه عن في هذه النفس ، تصروح له الحكمة ، ثم تضمعا على

وفي صفحة ٢٣٩ اي بعد عشر صفحات من الصفحات الاولى يقول المؤلف :
عزيري ابا الطيب .. كيف بي عند الان وقد انتشد ارجلي ، واستوييت على ظهوره ، والتفت اليها ان كانا مع الغلام .. وانكراني مع الغلام .. حاولت الان يا ابا الطيب ان اعرض جمك لآتيه ، ولكن هية الامر اخفاني ، فخشيت في ظله ، فاذا ابو الطيب والفلا صغراء واسعة لا علامات عليها .. ثم يقول (ص ٢٤٠) : فملكتا علامات على طريق الانسان التثنية من نفسه وتحت بايديه عن في هذه النفس ، تصروح له الحكمة ، ثم تضمعا على

وفي صفحة ٢٣٩ اي بعد عشر صفحات من الصفحات الاولى يقول المؤلف :
عزيري ابا الطيب .. كيف بي عند الان وقد انتشد ارجلي ، واستوييت على ظهوره ، والتفت اليها ان كانا مع الغلام .. وانكراني مع الغلام .. حاولت الان يا ابا الطيب ان اعرض جمك لآتيه ، ولكن هية الامر اخفاني ، فخشيت في ظله ، فاذا ابو الطيب والفلا صغراء واسعة لا علامات عليها .. ثم يقول (ص ٢٤٠) : فملكتا علامات على طريق الانسان التثنية من نفسه وتحت بايديه عن في هذه النفس ، تصروح له الحكمة ، ثم تضمعا على

وفي صفحة ٢٣٩ اي بعد عشر صفحات من الصفحات الاولى يقول المؤلف :
عزيري ابا الطيب .. كيف بي عند الان وقد انتشد ارجلي ، واستوييت على ظهوره ، والتفت اليها ان كانا مع الغلام .. وانكراني مع الغلام .. حاولت الان يا ابا الطيب ان اعرض جمك لآتيه ، ولكن هية الامر اخفاني ، فخشيت في ظله ، فاذا ابو الطيب والفلا صغراء واسعة لا علامات عليها .. ثم يقول (ص ٢٤٠) : فملكتا علامات على طريق الانسان التثنية من نفسه وتحت بايديه عن في هذه النفس ، تصروح له الحكمة ، ثم تضمعا على

وفي صفحة ٢٣٩ اي بعد عشر صفحات من الصفحات الاولى يقول المؤلف :
عزيري ابا الطيب .. كيف بي عند الان وقد انتشد ارجلي ، واستوييت على ظهوره ، والتفت اليها ان كانا مع الغلام .. وانكراني مع الغلام .. حاولت الان يا ابا الطيب ان اعرض جمك لآتيه ، ولكن هية الامر اخفاني ، فخشيت في ظله ، فاذا ابو الطيب والفلا صغراء واسعة لا علامات عليها .. ثم يقول (ص ٢٤٠) : فملكتا علامات على طريق الانسان التثنية من نفسه وتحت بايديه عن في هذه النفس ، تصروح له الحكمة ، ثم تضمعا على

وفي صفحة ٢٣٩ اي بعد عشر صفحات من الصفحات الاولى يقول المؤلف :
عزيري ابا الطيب .. كيف بي عند الان وقد انتشد ارجلي ، واستوييت على ظهوره ، والتفت اليها ان كانا مع الغلام .. وانكراني مع الغلام .. حاولت الان يا ابا الطيب ان اعرض جمك لآتيه ، ولكن هية الامر اخفاني ، فخشيت في ظله ، فاذا ابو الطيب والفلا صغراء واسعة لا علامات عليها .. ثم يقول (ص ٢٤٠) : فملكتا علامات على طريق الانسان التثنية من نفسه وتحت بايديه عن في هذه النفس ، تصروح له الحكمة ، ثم تضمعا على

وفي صفحة ٢٣٩ اي بعد عشر صفحات من الصفحات الاولى يقول المؤلف :
عزيري ابا الطيب .. كيف بي عند الان وقد انتشد ارجلي ، واستوييت على ظهوره ، والتفت اليها ان كانا مع الغلام .. وانكراني مع الغلام .. حاولت الان يا ابا الطيب ان اعرض جمك لآتيه ، ولكن هية الامر اخفاني ، فخشيت في ظله ، فاذا ابو الطيب والفلا صغراء واسعة لا علامات عليها .. ثم يقول (ص ٢٤٠) : فملكتا علامات على طريق الانسان التثنية من نفسه وتحت بايديه عن في هذه النفس ، تصروح له الحكمة ، ثم تضمعا على

وفي صفحة ٢٣٩ اي بعد عشر صفحات من الصفحات الاولى يقول المؤلف :
عزيري ابا الطيب .. كيف بي عند الان وقد انتشد ارجلي ، واستوييت على ظهوره ، والتفت اليها ان كانا مع الغلام .. وانكراني مع الغلام .. حاولت الان يا ابا الطيب ان اعرض جمك لآتيه ، ولكن هية الامر اخفاني ، فخشيت في ظله ، فاذا ابو الطيب والفلا صغراء واسعة لا علامات عليها .. ثم يقول (ص ٢٤٠) : فملكتا علامات على طريق الانسان التثنية من نفسه وتحت بايديه عن في هذه النفس ، تصروح له الحكمة ، ثم تضمعا على

وفي صفحة ٢٣٩ اي بعد عشر صفحات من الصفحات الاولى يقول المؤلف :
عزيري ابا الطيب .. كيف بي عند الان وقد انتشد ارجلي ، واستوييت على ظهوره ، والتفت اليها ان كانا مع الغلام .. وانكراني مع الغلام .. حاولت الان يا ابا الطيب ان اعرض جمك لآتيه ، ولكن هية الامر اخفاني ، فخشيت في ظله ، فاذا ابو الطيب والفلا صغراء واسعة لا علامات عليها .. ثم يقول (ص ٢٤٠) : فملكتا علامات على طريق الانسان التثنية من نفسه وتحت بايديه عن في هذه النفس ، تصروح له الحكمة ، ثم تضمعا على

وفي صفحة ٢٣٩ اي بعد عشر صفحات من الصفحات الاولى يقول المؤلف :
عزيري ابا الطيب .. كيف بي عند الان وقد انتشد ارجلي ، واستوييت على ظهوره ، والتفت اليها ان كانا مع الغلام .. وانكراني مع الغلام .. حاولت الان يا ابا الطيب ان اعرض جمك لآتيه ، ولكن هية الامر اخفاني ، فخشيت في ظله ، فاذا ابو الطيب والفلا صغراء واسعة لا علامات عليها .. ثم يقول (ص ٢٤٠) : فملكتا علامات على طريق الانسان التثنية من نفسه وتحت بايديه عن في هذه النفس ، تصروح له الحكمة ، ثم تضمعا على

وفي صفحة ٢٣٩ اي بعد عشر صفحات من الصفحات الاولى يقول المؤلف :
عزيري ابا الطيب .. كيف بي عند الان وقد انتشد ارجلي ، واستوييت على ظهوره ، والتفت اليها ان كانا مع الغلام .. وانكراني مع الغلام .. حاولت الان يا ابا الطيب ان اعرض جمك لآتيه ، ولكن هية الامر اخفاني ، فخشيت في ظله ، فاذا ابو الطيب والفلا صغراء واسعة لا علامات عليها .. ثم يقول (ص ٢٤٠) : فملكتا علامات على طريق الانسان التثنية من نفسه وتحت بايديه عن في هذه النفس ، تصروح له الحكمة ، ثم تضمعا على

وفي صفحة ٢٣٩ اي بعد عشر صفحات من الصفحات الاولى يقول المؤلف :
عزيري ابا الطيب .. كيف بي عند الان وقد انتشد ارجلي ، واستوييت على ظهوره ، والتفت اليها ان كانا مع الغلام .. وانكراني مع الغلام .. حاولت الان يا ابا الطيب ان اعرض جمك لآتيه ، ولكن هية الامر اخفاني ، فخشيت في ظله ، فاذا ابو الطيب والفلا صغراء واسعة لا علامات عليها .. ثم يقول (ص ٢٤٠) : فملكتا علامات على طريق الانسان التثنية من نفسه وتحت بايديه عن في هذه النفس ، تصروح له الحكمة ، ثم تضمعا على

وفي صفحة ٢٣٩ اي بعد عشر صفحات من الصفحات الاولى يقول المؤلف :
عزيري ابا الطيب .. كيف بي عند الان وقد انتشد ارجلي ، واستوييت على ظهوره ، والتفت اليها ان كانا مع الغلام .. وانكراني مع الغلام .. حاولت الان يا ابا الطيب ان اعرض جمك لآتيه ، ولكن هية الامر اخفاني ، فخشيت في ظله ، فاذا ابو الطيب والفلا صغراء واسعة لا علامات عليها .. ثم يقول (ص ٢٤٠) : فملكتا علامات على طريق الانسان التثنية من نفسه وتحت بايديه عن في هذه النفس ، تصروح له الحكمة ، ثم تضمعا على

وفي صفحة ٢٣٩ اي بعد عشر صفحات من الصفحات الاولى يقول المؤلف :
عزيري ابا الطيب .. كيف بي عند الان وقد انتشد ارجلي ، واستوييت على ظهوره ، والتفت اليها ان كانا مع الغلام .. وانكراني مع الغلام .. حاولت الان يا ابا الطيب ان اعرض جمك لآتيه ، ولكن هية الامر اخفاني ، فخشيت في ظله ، فاذا ابو الطيب والفلا صغراء واسعة لا علامات عليها .. ثم يقول (ص ٢٤٠) : فملكتا علامات على طريق الانسان التثنية من نفسه وتحت بايديه عن في هذه النفس ، تصروح له الحكمة ، ثم تضمعا على

وفي صفحة ٢٣٩ اي بعد عشر صفحات من الصفحات الاولى يقول المؤلف :
عزيري ابا الطيب .. كيف بي عند الان وقد انتشد ارجلي ، واستوييت على ظهوره ، والتفت اليها ان كانا مع الغلام .. وانكراني مع الغلام .. حاولت الان يا ابا الطيب ان اعرض جمك لآتيه ، ولكن هية الامر اخفاني ، فخشيت في ظله ، فاذا ابو الطيب والفلا صغراء واسعة لا علامات عليها .. ثم يقول (ص ٢٤٠) : فملكتا علامات على طريق الانسان التثنية من نفسه وتحت بايديه عن في هذه النفس ، تصروح له الحكمة ، ثم تضمعا على

وفي صفحة ٢٣٩ اي بعد عشر صفحات من الصفحات الاولى يقول المؤلف :
عزيري ابا الطيب .. كيف بي عند الان وقد انتشد ارجلي ، واستوييت على ظهوره ، والتفت اليها ان كانا مع الغلام .. وانكراني مع الغلام .. حاولت الان يا ابا الطيب ان اعرض جمك لآتيه ، ولكن هية الامر اخفاني ، فخشيت في ظله ، فاذا ابو الطيب والفلا صغراء واسعة لا علامات عليها .. ثم يقول (ص ٢٤٠) : فملكتا علامات على طريق الانسان التثنية من نفسه وتحت بايديه عن في هذه النفس ، تصروح له الحكمة ، ثم تضمعا على

حافظ الزمن ليقراها لالة .. الى ان يقول (ص ٢٤٢) : يا ابا الطيب : لانه واعصرت لك سدى ، في كثير من رسائله ، احمل وصفك على اكل عارية .. لا تستطيع حمل الانتقال .. يقول المؤلف بعد ذلك وبعد احدى عشر صفحة (ص ٢٥٤) :
(يا الطيب .. لان هدي من هذه الرسائل متابعتك خطوة خطوة ، كثيرا ما ابتعد عنى خطوك وتزكتي تائها وراحت ، لتحسن طريقي اليك ، اعذر هنا وهناك ، فياتي عدوي متدخلا ، الى ان اعثر على سبيك الذي سلكته فالحق به ، وفي حالة الضيق عتد تنجح بي ركائبي في فلاة واسعة (على طريق ابي قحطمي في خمسين عاما في معري مكا) ..
(انتقد ذلك اليوم فدي القليل فيه بك وعري سنة عشر عاما ، وكاتك اذناك دنياي قريتي واساني اهلا) (ص ٢٥٥) ..
الكتاب الجليل الذي كتبه المؤلف يكا يكون صورا رافعة مؤثرة لفكر المتنبي ورائته في الحياة وفي النفس وفي العصور وفي الحضارة والدولة في القرن الرابع الهجري عرف المتنبي المتنبي وقرا ديوانه وهو في السادسة عشرة من عمره ، ونقل رفيقا له وشعراء خمسين عاما .. وهو صحة طويلة ، صحة الاصدقاء الاقرباء المحبين ، صحة التلاميذ للاستاذ وصحة الفكر للفكر ، وصحة جيل حضارة اليوم لجيل حضارة الاسر البعيدة ما اشد الفرق .. وما ابعد الزمن بين القرن الرابع الهجري والقرن الرابع عشر الهجري عشرة قرون كاملة مضت بين عصرنا وعصر المتنبي .. تغير فيها الزمن ، وتبدلت الايام وتطورت الافكار والمفاهيم .. ولكن فكر المتنبي وشاعريته وشعره لا تزال باقية خالدة سائرة بيننا تصلحنا حتى اليوم ..
والفكر العظيم سائر الايام ، ولا تقنيه الايام ، ويظل على مدار العصور ، ولا يفنيه عنا مرور العصور ..
شعرة قرون كاملة يا ابا الطيب مضت بعد مقلتك ، مقل الطموح والكبرياء والعبقرية .. ولا يزال الزمن يشهد شعرك على لسان الرواة والحكام والعلماء والنقاد والدارسين .. والشعر خالد خلود الفكر لا تقطعه من التراث الانساني ، وبجزء من فكر البشريه وصورة جيل حضارة العصر الذي نظم فيه الشعر .. ومن اجل ذلك صرنا نستل على حياة العصر الجاهلي البعيد من الشعر الجاهلي القديم نفسه ، من شعر امرئ القيس والثابتة وزهير واضرابهم ..
وما اروع ما نلت الشعر على افواه الاجيال من سحر ومن حكمة ومن فكر خصب حي خالد ايدا واذا كان بيننا وبين المتنبي عشرة قرون ، فان شعره الباقي خالد يجعل ما بيننا وبين المتنبي قريبا جدا .. وكنا ابن سنوات .. لان الفكر لا يموت ولا يهرم ولا ينشئ .. ولانه صورة للانسان كلها ، في امسها واضرها ، وفي ماضيها ومستقبلها .. وفي تاريخها والمتنم وتاريخها الحاضر ، والمقبل ..
يكتسب معالي الشعر والتجويج قربنا من فكر المتنبي ونفسه وروح وعصره غاية التعجب عرس رسالة كنهها التجويج ويخاطب بها المتنبي ، وهو في الواقع انما يخاطب الناس في عصرنا من حين يتقنون الشعر ويقرأون شعره ومن يسعون ولم يعرفوا ما مدى فلسفته في الحياة ..
واذا كان عمر المؤلف مع المتنبي ، او صدقته له ، خمسين عاما ، فان كل رسالة كانت تسجل تاريخ علم من اعوام الصداقة التي قامت واستمرت بين المؤلف والمتنبي الشاعر العظيم وكل رسالة من هذه الرسائل يصدرها المؤلف بارتعاش من روائع المتنبي ، ويحاول ان يستشف منها فكر المتنبي وفلسفته ورايه في الحياة وفي الزمن وفي الناس وفي الحضارة .. وفي المجتمع الاسلامي العربي في عصره ومن اجل ذلك يكثر حوار المؤلف للمتنبي ويحاول فهمه والتفكير في اعاق نفسه والوصول الى دخال فكره .. فكتب المؤلف للمتنبي من الصلة التي تقرب في هذا الحوار بين كرتين ، وتجل المضامين متشابهة مع اختلاف العصور ، والمؤلف يقول للمتنبي شاعره الكبير : انت مدرستي يا ابا الطيب ، وانت الممر التي اتوقفت امامها فانت فاصح المحكي وانا الصدي ، والرسائل التي املتها على مؤلف .. ليست الا احدى لنفسك (ص ١٥) ولتكن احدى الكبير الذي لا يترك شيئا دون حوار وينون تأمل .. ليكن الفكر ندا للفكر .. والراي صدى للراي ويقول المؤلف مخاطبا المتنبي : وقد تراني كثيرا ما اخذ بخطام جمك وانبيك الى رمال الدهناء ، واوديه نجد ، فوجد في رحلتك اضافات قبائلك باكرم الفكر (ص ١٦) .. ويقول كذلك المؤلف يخاطب ابا الطيب : فاجابات في احدى رسائل اليك ان اخفض جناح التشاؤم عندك (ص ١٧) ليس لك وجهه بليل استقلال الشخصية وبخس الفكر ، وصداقة العقل ، والشعور بموقف اللذ الذي قبل ان يكون الموقف موقف التمدن من الاستاذ ..

حافظ الزمن ليقراها لالة .. الى ان يقول (ص ٢٤٢) : يا ابا الطيب : لانه واعصرت لك سدى ، في كثير من رسائله ، احمل وصفك على اكل عارية .. لا تستطيع حمل الانتقال .. يقول المؤلف بعد ذلك وبعد احدى عشر صفحة (ص ٢٥٤) :
(يا الطيب .. لان هدي من هذه الرسائل متابعتك خطوة خطوة ، كثيرا ما ابتعد عنى خطوك وتزكتي تائها وراحت ، لتحسن طريقي اليك ، اعذر هنا وهناك ، فياتي عدوي متدخلا ، الى ان اعثر على سبيك الذي سلكته فالحق به ، وفي حالة الضيق عتد تنجح بي ركائبي في فلاة واسعة (على طريق ابي قحطمي في خمسين عاما في معري مكا) ..
(انتقد ذلك اليوم فدي القليل فيه بك وعري سنة عشر عاما ، وكاتك اذناك دنياي قريتي واساني اهلا) (ص ٢٥٥) ..
الكتاب الجليل الذي كتبه المؤلف يكا يكون صورا رافعة مؤثرة لفكر المتنبي ورائته في الحياة وفي النفس وفي العصور وفي الحضارة والدولة في القرن الرابع الهجري عرف المتنبي المتنبي وقرا ديوانه وهو في السادسة عشرة من عمره ، ونقل رفيقا له وشعراء خمسين عاما .. وهو صحة طويلة ، صحة الاصدقاء الاقرباء المحبين ، صحة التلاميذ للاستاذ وصحة الفكر للفكر ، وصحة جيل حضارة اليوم لجيل حضارة الاسر البعيدة ما اشد الفرق .. وما ابعد الزمن بين القرن الرابع الهجري والقرن الرابع عشر الهجري عشرة قرون كاملة مضت بين عصرنا وعصر المتنبي .. تغير فيها الزمن ، وتبدلت الايام وتطورت الافكار والمفاهيم .. ولكن فكر المتنبي وشاعريته وشعره لا تزال باقية خالدة سائرة بيننا تصلحنا حتى اليوم ..
والفكر العظيم سائر الايام ، ولا تقنيه الايام ، ويظل على مدار العصور ، ولا يفنيه عنا مرور العصور ..
شعرة قرون كاملة يا ابا الطيب مضت بعد مقلتك ، مقل الطموح والكبرياء والعبقرية .. ولا يزال الزمن يشهد شعرك على لسان الرواة والحكام والعلماء والنقاد والدارسين .. والشعر خالد خلود الفكر لا تقطعه من التراث الانساني ، وبجزء من فكر البشريه وصورة جيل حضارة العصر الذي نظم فيه الشعر .. ومن اجل ذلك صرنا نستل على حياة العصر الجاهلي البعيد من الشعر الجاهلي القديم نفسه ، من شعر امرئ القيس والثابتة وزهير واضرابهم ..
وما اروع ما نلت الشعر على افواه الاجيال من سحر ومن حكمة ومن فكر خصب حي خالد ايدا واذا كان بيننا وبين المتنبي عشرة قرون ، فان شعره الباقي خالد يجعل ما بيننا وبين المتنبي قريبا جدا .. وكنا ابن سنوات .. لان الفكر لا يموت ولا يهرم ولا ينشئ .. ولانه صورة للانسان كلها ، في امسها واضرها ، وفي ماضيها ومستقبلها .. وفي تاريخها والمتنم وتاريخها الحاضر ، والمقبل ..
يكتسب معالي الشعر والتجويج قربنا من فكر المتنبي ونفسه وروح وعصره غاية التعجب عرس رسالة كنهها التجويج ويخاطب بها المتنبي ، وهو في الواقع انما يخاطب الناس في عصرنا من حين يتقنون الشعر ويقرأون شعره ومن يسعون ولم يعرفوا ما مدى فلسفته في الحياة ..
واذا كان عمر المؤلف مع المتنبي ، او صدقته له ، خمسين عاما ، فان كل رسالة كانت تسجل تاريخ علم من اعوام الصداقة التي قامت واستمرت بين المؤلف والمتنبي الشاعر العظيم وكل رسالة من هذه الرسائل يصدرها المؤلف بارتعاش من روائع المتنبي ، ويحاول ان يستشف منها فكر المتنبي وفلسفته ورايه في الحياة وفي الزمن وفي الناس وفي الحضارة .. وفي المجتمع الاسلامي العربي في عصره ومن اجل ذلك يكثر حوار المؤلف للمتنبي ويحاول فهمه والتفكير في اعاق نفسه والوصول الى دخال فكره .. فكتب المؤلف للمتنبي من الصلة التي تقرب في هذا الحوار بين كرتين ، وتجل المضامين متشابهة مع اختلاف العصور ، والمؤلف يقول للمتنبي شاعره الكبير : انت مدرستي يا ابا الطيب ، وانت الممر التي اتوقفت امامها فانت فاصح المحكي وانا الصدي ، والرسائل التي املتها على مؤلف .. ليست الا احدى لنفسك (ص ١٥) ولتكن احدى الكبير الذي لا يترك شيئا دون حوار وينون تأمل .. ليكن الفكر ندا للفكر .. والراي صدى للراي ويقول المؤلف مخاطبا المتنبي : وقد تراني كثيرا ما اخذ بخطام جمك وانبيك الى رمال الدهناء ، واوديه نجد ، فوجد في رحلتك اضافات قبائلك باكرم الفكر (ص ١٦) .. ويقول كذلك المؤلف يخاطب ابا الطيب : فاجابات في احدى رسائل اليك ان اخفض جناح التشاؤم عندك (ص ١٧) ليس لك وجهه بليل استقلال الشخصية وبخس الفكر ، وصداقة العقل ، والشعور بموقف اللذ الذي قبل ان يكون الموقف موقف التمدن من الاستاذ ..

حافظ الزمن ليقراها لالة .. الى ان يقول (ص ٢٤٢) : يا ابا الطيب : لانه واعصرت لك سدى ، في كثير من رسائله ، احمل وصفك على اكل عارية .. لا تستطيع حمل الانتقال .. يقول المؤلف بعد ذلك وبعد احدى عشر صفحة (ص ٢٥٤) :
(يا الطيب .. لان هدي من هذه الرسائل متابعتك خطوة خطوة ، كثيرا ما ابتعد عنى خطوك وتزكتي تائها وراحت ، لتحسن طريقي اليك ، اعذر هنا وهناك ، فياتي عدوي متدخلا ، الى ان اعثر على سبيك الذي سلكته فالحق به ، وفي حالة الضيق عتد تنجح بي ركائبي في فلاة واسعة (على طريق ابي قحطمي في خمسين عاما في معري مكا) ..
(انتقد ذلك اليوم فدي القليل فيه بك وعري سنة عشر عاما ، وكاتك اذناك دنياي قريتي واساني اهلا) (ص ٢٥٥) ..
الكتاب الجليل الذي كتبه المؤلف يكا يكون صورا رافعة مؤثرة لفكر المتنبي ورائته في الحياة وفي النفس وفي العصور وفي الحضارة والدولة في القرن الرابع الهجري عرف المتنبي المتنبي وقرا ديوانه وهو في السادسة عشرة من عمره ، ونقل رفيقا له وشعراء خمسين عاما .. وهو صحة طويلة ، صحة الاصدقاء الاقرباء المحبين ، صحة التلاميذ للاستاذ وصحة الفكر للفكر ، وصحة جيل حضارة اليوم لجيل حضارة الاسر البعيدة ما اشد الفرق .. وما ابعد الزمن بين القرن الرابع الهجري والقرن الرابع عشر الهجري عشرة قرون كاملة مضت بين عصرنا وعصر المتنبي .. تغير فيها الزمن ، وتبدلت الايام وتطورت الافكار والمفاهيم .. ولكن فكر المتنبي وشاعريته وشعره لا تزال باقية خالدة سائرة بيننا تصلحنا حتى اليوم ..
والفكر العظيم سائر الايام ، ولا تقنيه الايام ، ويظل على مدار العصور ، ولا يفنيه عنا مرور العصور ..
شعرة قرون كاملة يا ابا الطيب مضت بعد مقلتك ، مقل الطموح والكبرياء والعبقرية .. ولا يزال الزمن يشهد شعرك على لسان الرواة والحكام والعلماء والنقاد والدارسين .. والشعر خالد خلود الفكر لا تقطعه من التراث الانساني ، وبجزء من فكر البشريه وصورة جيل حضارة العصر الذي نظم فيه الشعر .. ومن اجل ذلك صرنا نستل على حياة العصر الجاهلي البعيد من الشعر الجاهلي القديم نفسه ، من شعر امرئ القيس والثابتة وزهير واضرابهم ..
وما اروع ما نلت الشعر على افواه الاجيال من سحر ومن حكمة ومن فكر خصب حي خالد ايدا واذا كان بيننا وبين المتنبي عشرة قرون ، فان شعره الباقي خالد يجعل ما بيننا وبين المتنبي قريبا جدا .. وكنا ابن سنوات .. لان الفكر لا يموت ولا يهرم ولا ينشئ .. ولانه صورة للانسان كلها ، في امسها واضرها ، وفي ماضيها ومستقبلها .. وفي تاريخها والمتنم وتاريخها الحاضر ، والمقبل ..
يكتسب معالي الشعر والتجويج قربنا من فكر المتنبي ونفسه وروح وعصره غاية التعجب عرس رسالة كنهها التجويج ويخاطب بها المتنبي ، وهو في الواقع انما يخاطب الناس في عصرنا من حين يتقنون الشعر ويقرأون شعره ومن يسعون ولم يعرفوا ما مدى فلسفته في الحياة ..
واذا كان عمر المؤلف مع المتنبي ، او صدقته له ، خمسين عاما ، فان كل رسالة كانت تسجل تاريخ علم من اعوام الصداقة التي قامت واستمرت بين المؤلف والمتنبي الشاعر العظيم وكل رسالة من هذه الرسائل يصدرها المؤلف بارتعاش من روائع المتنبي ، ويحاول ان يستشف منها فكر المتنبي وفلسفته ورايه في الحياة وفي الزمن وفي الناس وفي الحضارة .. وفي المجتمع الاسلامي العربي في عصره ومن اجل ذلك يكثر حوار المؤلف للمتنبي ويحاول فهمه والتفكير في اعاق نفسه والوصول الى دخال فكره .. فكتب المؤلف للمتنبي من الصلة التي تقرب في هذا الحوار بين كرتين ، وتجل المضامين متشابهة مع اختلاف العصور ، والمؤلف يقول للمتنبي شاعره الكبير : انت مدرستي يا ابا الطيب ، وانت الممر التي اتوقفت امامها فانت فاصح المحكي وانا الصدي ، والرسائل التي املتها على مؤلف .. ليست الا احدى لنفسك (ص ١٥) ولتكن احدى الكبير الذي لا يترك شيئا دون حوار وينون تأمل .. ليكن الفكر ندا للفكر .. والراي صدى للراي ويقول المؤلف مخاطبا المتنبي : وقد تراني كثيرا ما اخذ بخطام جمك وانبيك الى رمال الدهناء ، واوديه نجد ، فوجد في رحلتك اضافات قبائلك باكرم الفكر (ص ١٦) .. ويقول كذلك المؤلف يخاطب ابا الطيب : فاجابات في احدى رسائل اليك ان اخفض جناح التشاؤم عندك (ص ١٧) ليس لك وجهه بليل استقلال الشخصية وبخس الفكر ، وصداقة العقل ، والشعور بموقف اللذ الذي قبل ان يكون الموقف موقف التمدن من الاستاذ ..

حافظ الزمن ليقراها لالة .. الى ان يقول (ص ٢٤٢) : يا ابا الطيب : لانه واعصرت لك سدى ، في كثير من رسائله ، احمل وصفك على اكل عارية .. لا تستطيع حمل الانتقال .. يقول المؤلف بعد ذلك وبعد احدى عشر صفحة (ص ٢٥٤) :
(يا الطيب .. لان هدي من هذه الرسائل متابعتك خطوة خطوة ، كثيرا ما ابتعد عنى خطوك وتزكتي تائها وراحت ، لتحسن طريقي اليك ، اعذر هنا وهناك ، فياتي عدوي متدخلا ، الى ان اعثر على سبيك الذي سلكته فالحق به ، وفي حالة الضيق عتد تنجح بي ركائبي في فلاة واسعة (على طريق ابي قحطمي في خمسين عاما في معري مكا) ..
(انتقد ذلك اليوم فدي القليل فيه بك وعري سنة عشر عاما ، وكاتك اذناك دنياي قريتي واساني اهلا) (ص ٢٥٥) ..
الكتاب الجليل الذي كتبه المؤلف يكا يكون صورا رافعة مؤثرة لفكر المتنبي ورائته في الحياة وفي النفس وفي العصور وفي الحضارة والدولة في القرن الرابع الهجري عرف المتنبي المتنبي وقرا ديوانه وهو في السادسة عشرة من عمره ، ونقل رفيقا له وشعراء خمسين عاما .. وهو صحة طويلة ، صحة الاصدقاء الاقرباء المحبين ، صحة التلاميذ للاستاذ وصحة الفكر للفكر ، وصحة جيل حضارة اليوم لجيل حضارة الاسر البعيدة ما اشد الفرق .. وما ابعد الزمن بين القرن الرابع الهجري والقرن الرابع عشر الهجري عشرة قرون كاملة مضت بين عصرنا وعصر المتنبي .. تغير فيها الزمن ، وتبدلت الايام وتطورت الافكار والمفاهيم .. ولكن فكر المتنبي وشاعريته وشعره لا تزال باقية خالدة سائرة بيننا تصلحنا حتى اليوم ..
والفكر العظيم سائر الايام ، ولا تقنيه الايام ، ويظل على مدار العصور ، ولا يفنيه عنا مرور العصور ..
شعرة قرون كاملة يا ابا الطيب مضت بعد مقلتك ، مقل الطموح والكبرياء والعبقرية .. ولا يزال الزمن يشهد شعرك على لسان الرواة والحكام والعلماء والنقاد والدارسين .. والشعر خالد خلود الفكر لا تقطعه من التراث الانساني ، وبجزء من فكر البشريه وصورة جيل حضارة العصر الذي نظم فيه الشعر .. ومن اجل ذلك صرنا نستل على حياة العصر الجاهلي البعيد من الشعر الجاهلي القديم نفسه ، من شعر امرئ القيس والثابتة وزهير واضرابهم ..
وما اروع ما نلت الشعر على افواه الاجيال من سحر ومن حكمة ومن فكر خصب حي خالد ايدا واذا كان بيننا وبين المتنبي عشرة قرون ، فان شعره الباقي خالد يجعل ما بيننا وبين المتنبي قريبا جدا .. وكنا ابن سنوات .. لان الفكر لا يموت ولا يهرم ولا ينشئ .. ولانه صورة للانسان كلها ، في امسها واض

—

فصل
المعمر
مصلحة
معاشات
التقاعد



نظام التقاعد المدني بحاجة إلى دراسة ليواكب التطور والمتغيرات الحديثة

تحقيق - تركي العليار

الحلقة الثانية

مدير إدارة تحقيق الخدمة

الحد الأدنى لسنوات الخدمة ليس مشكلة وبعض الموظفين يجهلون نظام التقاعد

في عدد سنوات الخدمة ويصرف له راتب تقاعدي وليس راتب تصفية مهما كان سبب تركه للعمل حتى ولو فصل.

ولو فصل الموظف وعنده خدمة ٢٥ سنة كاملة محسوبة لأغراض التقاعد فلا يمكن أن يصفى بمعنى يأخذ حقوقه دفعة واحدة فبالنسبة للمستقلين والذين طوي قديمهم لغياهم أو لفصلهم التاديبى وخدمتهم أقل من ٢٥ سنة فهؤلاء ينقسمون إلى فئتين من حيث المعاملة.

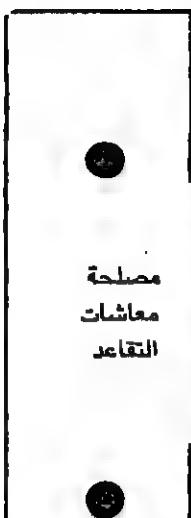
فمن كانت خدمته من ١٠ سنوات حتى ٢٥ سنة فيعامل بضرب الراتب الأخير في ١٢، ويضرب في عدد سنوات الخدمة أو في أشهرها أما الذي أقل من ١٠ سنوات فيضرب الراتب الأخير في ١٠ في عدد سنوات الخدمة أما بالنسبة للمرأة العاملة فعندما تكون استقالتها بناء على زواجها

فيسصرف لها ١٢ من راتبها مهما تكن عدد سنوات الخدمة حتى لو كانت أقل من ١٠ سنوات لكن المهم أن تكون استقالتها بناء على الزواج.. أما من هو أقل من سنة كاملة أو مستقرياً فلا يستحق تصفيته بأي حال من الأحوال

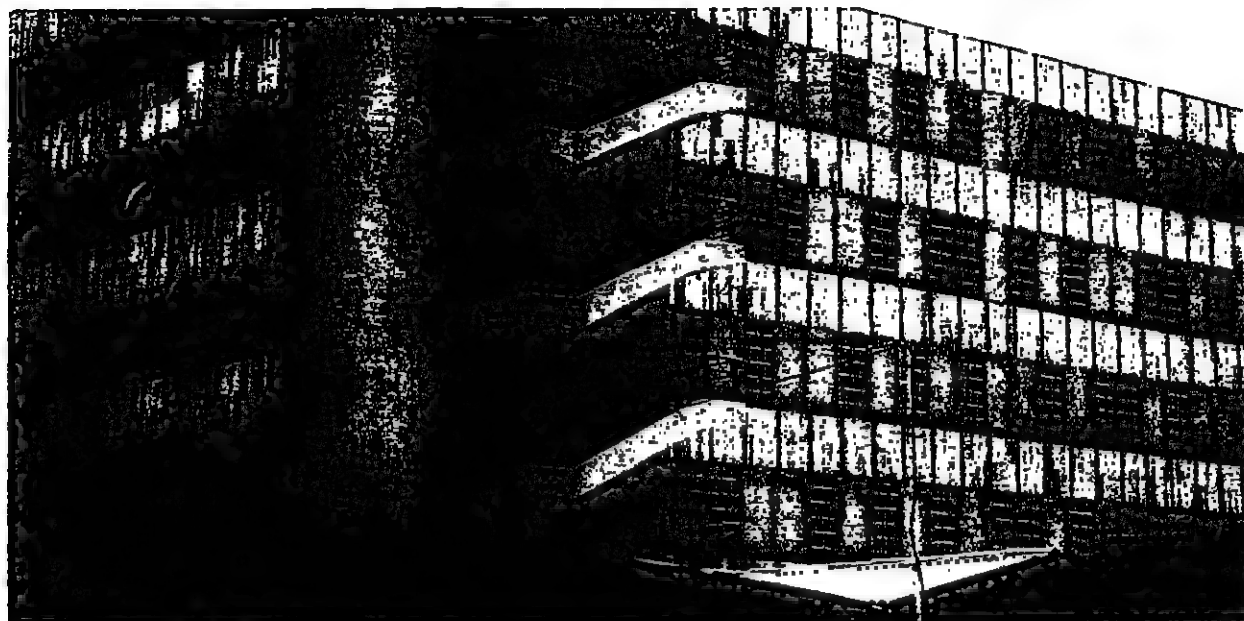
ترجع الحسميات التي أخذت من راتبه أما بالنسبة للإجازات فلها أنظمة خاصة تتولاها إدارة الأنظمة بالديوان وليس لإدارتنا علاقة بها كما ليس لدينا إحصائيات معينة بأعداد من تمت تصفية خدماتهم لمعرفة أسباب

التصفيه ولا يشار إلى ذلك في أعداد البيان لعدم معرفتنا به ولا يذكر أسباب التصفيه إلا قلة من الموظفين ولكني أعتقد بأن النسبة لا تشكل أعداداً كبيرة فمن يستقيل أو يترك العمل ليس لزاماً عليه مراجعة الإدارة إلا أن يريد أن يصفى حقوقه واعتقد لا يستقيل أحد إلا لأسباب أو ظروف معينة.

أنا كموظف خدمت ١٢ سنة في أجهزة الدولة لم أذكر بياني قد ظلمت في ناحية معينة أو سقط حق من حقوقي لذا فانا والله الحمد مرتاح في العمل الذي لأبد لي ولغيري أن نؤديه على الوجه المطلوب خدمة للوطن وأود أن أشير إلى أن للأعلام دور يجب أن يؤديه في توعية الموظفين كما يجب ألا تؤثر المضايقات الوظيفية وتنعكس على العمل نفسه.



مصلحة
معاشات
التقاعد



الاستحقاق التقاعدي والفئات التي تشملها هذه المعاملة هم المتوفون والمحالون على التقاعد بناء على طلبهم لبلوغهم السن النظامي أو لمجرمهم عن العمل أما بالنسبة للفئات المأقية فتختلف المعاملة فالذي يستقيل وعنده ٢٥ سنة فأكثرفيعامل كالقائد الأول بمعنى يقسم الراتب على ٤٠ ويضرب

الخدمة المدنية (١٢ سنة خدمة في الدولة) فيقول الحد الأدنى لسنوات الخدمة لا يشكل قضية لأن المدة بين ٣٥ و ٤٠ سنة لا تشكل فرق كبير لأن الموظف يستحق الراتب كاملاً إذا أمضى ٤٠ سنة و ٥٠ من الراتب إذا أمضى ٣٥ سنة وفي الوقت والظروف الحالية لا يشكل الفرق في الراتب أي

قضية ومن حق الإنسان أن يطالب بالرفع من مستواه ولكن بالطرق التي تكفل التوازن للجميع كذلك هناك تعديد لمن يبلغ ٤٠ سنة في الخدمة ولم يبلغ الـ ٦٠ عاماً ولكن قد تقول أنه يعمل بالبلدان باعتبار أنه خلال ٤٠ سنة يأخذ راتبه كاملاً ولكن قد تطرأ على وظيفته فيما بعد ميزات تزيد من راتبه فيستفيد على المدى الطويل ويستفيد ورثته من بعده من الزيادة.

وشيء يجب أن توجد الرغبة لدى الموظف في البقاء والاستمرار في العمل وأضاف عن عمل إدارة تحقيق الخدمة المدنية بأنه أعدد بيان خدمة الموظف وأرساله لمصلحة معاشات التقاعد التي تتولى الاهتمام بقضايا

التقاعد وأنظمة وإدارة تحقيق الخدمة تجمع الخدمات المتفرقة وغير الواضحة وتدرس مدى احتساب هذه الخدمات لأغراض التقاعد من عدمه وترسله كما قلت، لمصلحة التقاعد التي بدورها تصفى الخدمة سواء بالاستقالة أو الإحالة على التقاعد بناء على البيان الذي يصلهم من إدارتنا

التي تعتبر إدارة تنفيذية وديوان الخدمة المدنية لا يتدخل في تصنيف نظام التقاعد بل تتولى تصنيفه وأمواره مصلحة معاشات التقاعد وتعديل هذا النظام لا يتم إلا عن طريق الأجهزة التنفيذية والتشريعية التي تملك الحق في هذا وإللافس معظم الموظفين يحملون معلومات خاطئة عن التقاعد فتترك

العمل ينقسم إلى خمسة أقسام ترك العمل بالوفاء والاستقالة وللغياهم وللغياهم التاديبى وللحالالة على التقاعد لبلوغ سن الـ ٦٠ أو ٦٥ بعد

التعديد ومن ناحية المعاملة التقاعدية تنقسم هذه الحالات إلى قسمين قسم يقسم الراتب الأخير على ٤٠ ويضرب في سنوات الخدمة والناتج هو



تركي بن
خالد السديري
رئيس
ديوان
الخدمة
المدنية

قبل أيام نشرنا الحلقة الأولى من التحقيق الموسع عن نظام التقاعد حيث عرضنا خلال تلك الحلقة العديد من الآراء عن هذا النظام إضافة إلى نبذة مختصرة عن نظام التقاعد نفسه وفي هذه الحلقة الثانية والأخيرة نلتقي بالاستاذين حمد الصائغ وعبد المحسن العبد الكريم حيث أدلى كل منهما

بآراء جديدة بالناقشة والحوار.. يقول الاستاذ الصائغ مدير إدارة العلاقات العامة بجامعة الملك سعود والذي له خدمة (٣٦) عاماً في الدولة أن نظام

التقاعد الحالي لم يواكب التطور والمتغيرات الجديدة بالشكل المطلوب فالموظف الذي تبلغ خدمته ٣٠ سنة مثلاً يستحق لـ ٧٥٪ من مرتبه

التقاعد ويحتاج إلى عشر سنوات ليستحق الراتب كاملاً وهذه مدة طويلة قد تجعل الموظف يستقيل ويكتفى بالنسبة التي يستحقها ويتفرغ لأعمال

أخرى ونتيجة لذلك فإن الجهة التي يعمل بها ستخسر موظفاً قد يكون في مركز مهم ومؤهل أيضاً للارتقاء إلى مناصب أخرى باعتبار وصوله إلى درجة

من النضج واكتسب خبرات جيدة من واقع ممارسته لأعمال الإدارة وقد يصعب الحصول على موظف يمثل مواصفاته وقد لوحظت تلك النقطة في كادر

المدرسين إذ أضيفت مكافآت تدريجية لمن يمضي في التدريس من ٢٥ سنة وأكثر وكذلك في نهاية الخدمة تشجيعاً لإبقائهم فترة أطول.

وانظمة التقاعد في كثير من الدول مختلفة ومتباينة فهناك من يحسب للتقاعد على أساس راتب يوم واحد للسنة بمعنى الموظف الذي يقضي

عشرين سنة فاستحقاقه راتب عشرين يوماً ومن أكمل ثلاثين سنة يستحق كامل الراتب. وإذا كان تطبيق مثل هذا النظام صعباً لاعتبار أن مدة ٣٠

سنة قليلة نسبياً لكثرة عمل لأي موظف خصوصاً إذا كان صعب الاستغناء عنه وبما أن نظام التقاعد المدني كان ولا يزال يخضع لدراسات عديدة من

الجهات المسؤولة لمحاولة تعديله فيما يخدم مصلحة الوظيفة والموظف فأرى أن يتم تعديل النظام الحالي من تزييد مدة خدمته عن ٣٠ سنة بحيث تحتسب له

كل سنة خدمة يقابلها سنتين في احتساب العائدات التقاعدية بحيث يستحق من أمضى ٣٥ سنة المرتب كاملاً وفي نظري بأن هذا الإجراء سيكون حافزاً

لهذه الفئة من الموظفين ذوي الخبرة والكفاءة للبقاء على رأس العمل حتى نهاية المدة الزمنية.. كما أود أن أشير إلى موضوع آخر قد لا يهم الكثير من

الموظفين خصوصاً الجدد وهوليس بالجدد وهو نظام احتساب الإجازات إذ أنها لم تعتبر إلا من عام ٧٦ هـ بمعنى الموظف الذي التحق بالخدمة قبل ذلك

التاريخ لا يستحق إجازة عادية بناتاً وهذا فيه إجحاف وتجنبي على حقوق الموظفين القدامى ولا يبرره عدم توفر معلومات كافية عن الإجازات في بعض

الجهات الحكومية.. فقد كان قبل ذلك التاريخ تنظيمياً للإجازات واستحقاقها في بعض

الإدارات ففي عام ١٣٧٢ هـ كانت تعمل في البرق والبريد وحصلت على إجازة

لدة شهر سافرت فيها إلى بلدي وتعلقت السيارة أثناء العودة مما أدى إلى

تأخري ٥ أيام فحسم راتب أيام التأخير. فأرى لوطبق النظام كالتالي لدى

انتهاء خدمة الموظف يعتبر له شهر عن كل سنتين خدمة مهما بلغت خدمته

وهذا من شأنه أن يكون تقديراً واعتباراً بما قدمه الموظف من خدمة وما عمله

من أعباء ومشاق لأن الموظفين القدامى كانوا يؤدون العمل في جميع الأوقات

والمناصب بدون مقابل لأنه لم يكن هناك تعويض عن العمل الإضافي أو في

المناطق النائية لذلك كان دافعهم الإخلاص في العمل فقط فهذه مجرد فكرة

أقدمها لديوان الخدمة المدنية ولمصلحة معاشات التقاعد أملاً الأخذ بها أو

دراستها على الأقل.

جهل الموظفين بنظام التقاعد

أما الاستاذ عبد المحسن العبد الكريم مدير إدارة تحقيق الخدمة بديوان

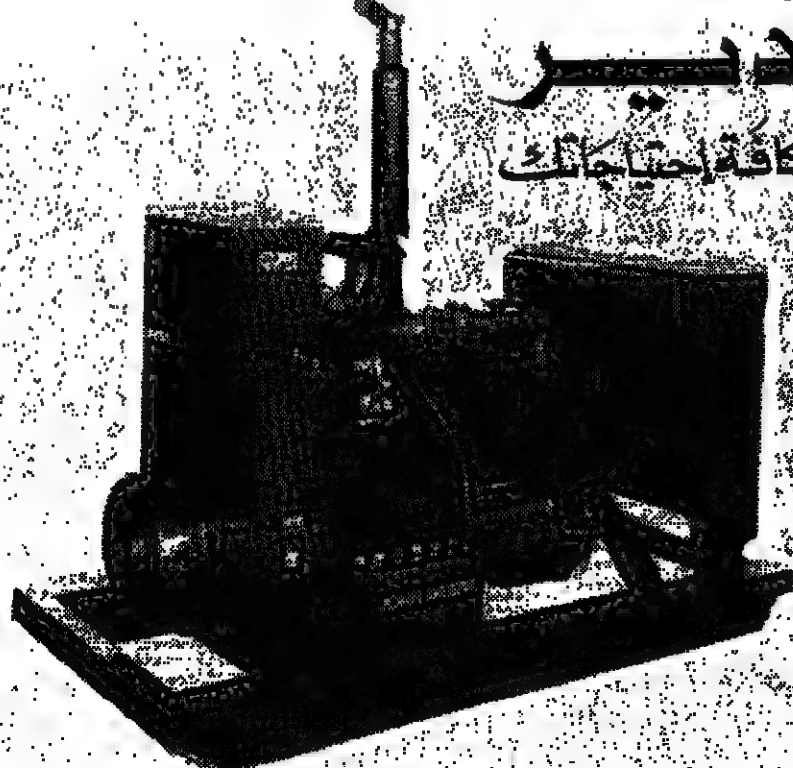


جون ديسر تجعل المحراء خضراء

القوة بالكيلووات	القوة بالحصان	الموديل	القوة بالكيلووات	القوة بالحصان	الموديل
٣٠	٤٨	٤٢١٩ D	١٠٤	١٤٢	٦٤٦٦ D
—	٥٨	٤٢٧٦ D	٩٠	١٢٥	٦٤٦٦ T
٥٠	٧٥	٤٢٧٦ T	١٦٠	٢٣٢	٦٤٦٦ A
—	٧٠	٦٣٢٩ D	٢٠٠	٢٧٠	٦٦١٩ A
—	٩٣	٦٤١٤ D	٢٥٥	٣٨٨	٨٩٥٥ T
٧٥	١١٣	٦٤١٤ T			٨٩٥٥ A

مولدات ومكائن

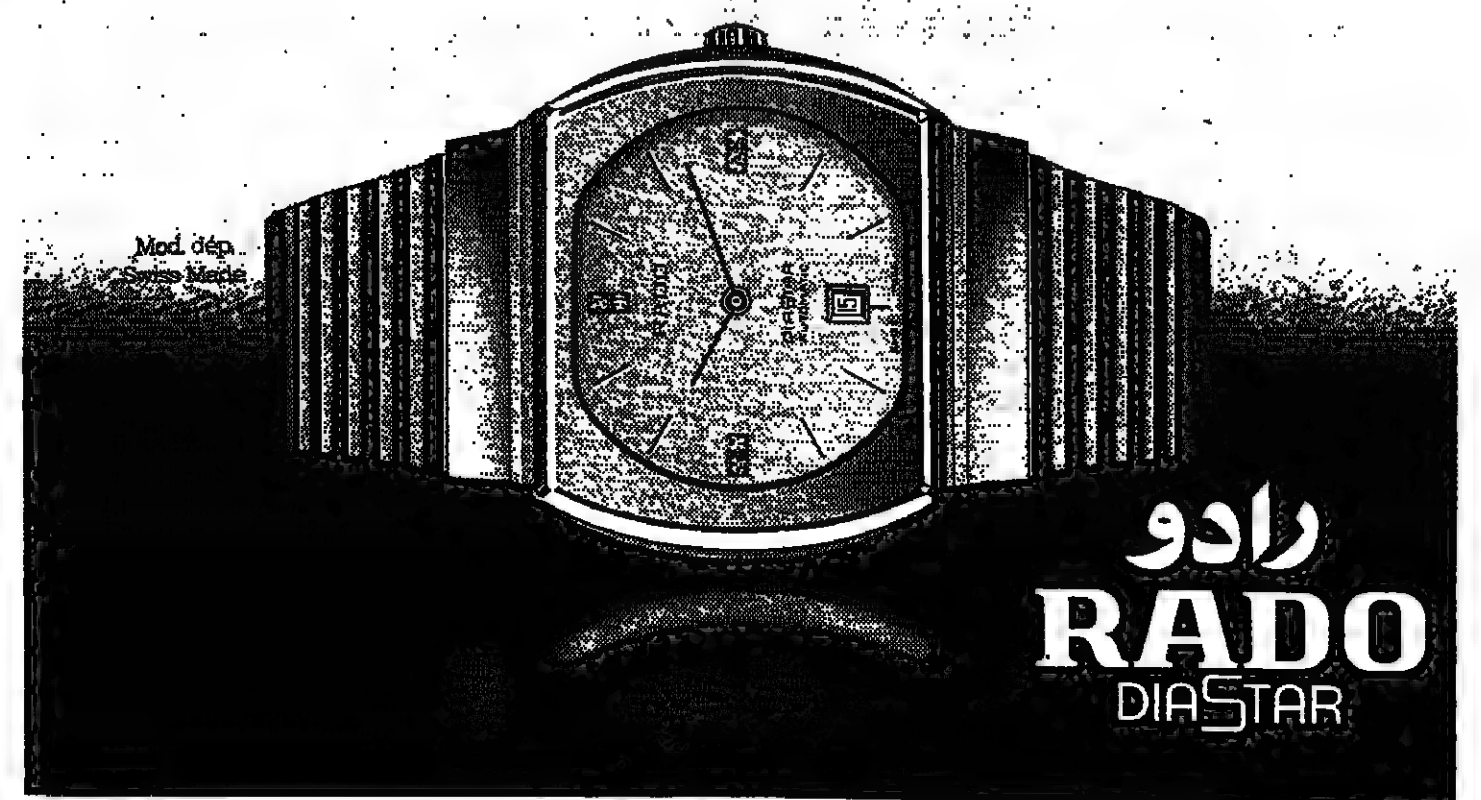
جون ديسر
الزراعة لكافة احتياجاتك



لمزيد من المعلومات نرجو الاتصال بالوكيل المعتمد لكائن جون ديسر في المملكة العربية السعودية

مؤسسة
الهريش
للتجارة والصناعة
EST. ALHORAISH
FOR TRADE & INDUSTRY
الرياض طريق الخرج كيلو ١٠ - تليفون: ٤٩٥٢٣٣٦ / ٤٩٥٢٥٨٨ / ٤٩٥٢١٢٨ / ٤٩٥٣٩٩٦
القصيم - تليفون: ٥٦١٦ / ٣٧٥٢ (٠٢٣٢٣) - حاسل - تليفون: ٧٤٧ / ٤٧٥ (٠٦٥٣٣)

مقياس القيمة



رادو
RADO
DIASTAR

الرماد .. مسألت برامجة فكانت - ماد الم يتوهج .. وبداية لتسير في رب الأعمال الهابطة

عمل عربي والمشكلة ان الشك في ذلك الاعمال يقدم بطريقة مدرسية من ناحية سلك الدور يظهر وكان لا دور له

طبعة الفرج
من انها قالت في دورها ان لها قصة مشاهد الا ان الحالة ليست كالمسرح في القبول المتسرفة الاجتماعية جاءت محدودا الانواع فظهرت الدور محدودا وكانت طبقة سمجة كلمات متكررة لا حياة فيها حتى في محاولاتها الاستثنائية كانت على المسرحية اخرى عمل الدور الانساني وليس على المسك.

غانم الصالح
وكأنه يشغل اول دوره بل يسير الانسان الساذج

بقية الممثلين
ملأوا فراغا كالمسرحيات في المصحة والاشياء وحدهم لم يكن مقبعا خاصة جاء البيت (البل) مثلا كان يحاول تمثيل الدور

الاخراج
حاول المخرج الاستمرار في مشواره السابق واختار كوادروم ودية واصافة جملات من خلال التصوير الخارجي في المصحة الحديقة الى انه لم يقدم اسافة اسبسية لان الاساس هو النص وقد جاء البيت (البل) مثلا كان يحاول تمثيل الدور

الموسيقى
في الغالب كانت غير شاذة مع المشاهد

الديكور
كان في مشاهد كثيرة غير مدرسي ولد يخرج كما هو المعتاد من تلفزيون الكويت بل ان هناك عدم انسجام في اللون والنفس المثل

ملاحظات
كانت اشادات سعد عبد الله في الولاة وروحيه بدأه الخطة كانت غدا ومعية معكم انتمالها في كثير من المشاهد

التي مثلت دور الحارة لم تكن مقبعا من قاض دورى (البل) كانا ضحكين ومرة للفرقا فوان كال الالف افضل بليل

الاستاذة في سعد من قبله (البل) حلا كشف مستوى التمثيل الهابط (مشتد) حصول الاذلال الى اهمه في المصحة كان مثيرا لكنه ليس نهاية

فكرة - سعد عبد الله
سيناريو وحوار - ناصر خليفة
الاستشارة الطبية - الدكتور محمد عارف
بطولة - **سعد عبد الله** - خالد النقيسي
جاسم النبهان - طبعة الفرج - غانم الصالح - انصار الشاذلي
اخراج - فيصل الضلي

ابطال العمل
ان وجود عناصر قوية مثل سعد عبد الله وخالد النقيسي وغانم الصالح وطبعة الفرج وجاسم النبهان لم يبق العمل ولم يخطه اكثر مما يستحق ولم يقدم له سوى مهلة أطول من المشاهدين وانتظاره لم يأت. وهذا بعد ذاته يشكل بداية نحو الاعمال الهابطة التي يحاولون رفع مستواها باسماء معروفة في مجال التمثيل

في النتيجة جاءت السهرة شرعا لمسألة اجتمعية والجدير فيها انها تخرج لأول مرة في عمل خليجي وكان من الممكن تطويره والخروج بنتائج افضل بكثير

الممثلون
هذا العمل ليس مقياسا لمستوى اي ممثل لانه لم يقدمهم وضعا دراميا في محكاه ولمعظمهم نجح في اعمال اخرى لكننا نستغرب مشاركتهم في هذا العمل

خالد النقيسي
دوره هنا مختلف لكن الدور الجيد على اساس مدرسي وان بدأ في الظهور دوره متصاعدا لكن الواقع بقي الدور على السطح في اللون مختلفة في المشاهد فكان يشع دور ولا يخطه

وصح ذلك كان الدور مختلفا بعض الشيء عن ادواره السابقة الا انه مثل بنفس الطول الذي يقدم فيه ادواره

سعد عبد الله
في في الاصل ايضا مقبلة مقدرة لكن فقدان العمل بشكل عام للحارة افقدوا الكثير وحمل ادما ماعا وها تشكل دورها لحلة واحدة بدأت ولم تستمر وهي ايضا واجهت مواقف مختلفة لكن البناء واحدا. فكان الاداء تقريبا شينا واحدا

ناشكلا مختلفة وسعد اكبر من دورها بكثير

جاسم النبهان
دوره الدكتور كان كاي دكتور في اي دور

الكثير اما الحوار فقد كان مناسب لحدث استعراضي لمسألة اجتماعية.

الصياغة الدرامية
الفكرة والسيناريو والحوار لم تعد حدود عرض المسألة الاجتماعية - فكانت فكرامية مفقودة في صياغة التمثيلية - فكل عمل عمل درامي سواءا كان فيلما ام تمثيلية سيرة او مسلسل - هناك خط درامي يتمتع بالحجارة ويشكل عنصر جذب للعمل - يبدأ مع بدايته ويختفي بنهايته لكن ما حدث في هذه السهرة هو الاعتماد على صياغة السيناريو واسلوب (الغلاش بال) لا اكثر وهذا ليس اكثر من اسلوب يساعد في جماليات العمل الفنية ولا يمكن ان يحل محل الخط الدرامي التصديدي الذي يعد في الغالب (الحبكة).

لهذا خرجت تمثيلية السهرة في حدود عرض مسككة بشكل اقل من الاسلوب التقليدي

السيناريو والحوار
كانت صياغة السيناريو محاولة جادة لرفع مستوى العمل اذ حاول السيناريست بناءا من طريق الرجوع بالمشاهد من خلال (الغلاش بال) وكان موفقا في معظم المشاهد حتى انكسرت هذه المأل - ولوجات صياغة السيناريو

عرض وتحليل - ساري الغريب



بالشكل التقليدي لعقد التمثيلية

السيناريو والحوار
كانت صياغة السيناريو محاولة جادة لرفع مستوى العمل اذ حاول السيناريست بناءا من طريق الرجوع بالمشاهد من خلال (الغلاش بال) وكان موفقا في معظم المشاهد حتى انكسرت هذه المأل - ولوجات صياغة السيناريو

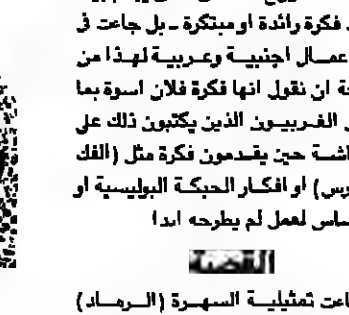
الفكرة:



بجهود طبية وروائية - ثم اخيرا تستعيد النطق بعد ان ترى ابنها وبنتها.

الاستشارة الطبية
العمل لم يكن بحاجة الى استشارة تخصصية بل كانت الحكاية عادية قد اطلع عليها الكثيرون منذ زمن وقد جاءت لوحة الاستشارة الطبية لاعطاء العمل قيمة توثيقية لرفع مستوى العمل

الفكرة:



بجهود طبية وروائية - ثم اخيرا تستعيد النطق بعد ان ترى ابنها وبنتها.

الاستشارة الطبية
العمل لم يكن بحاجة الى استشارة تخصصية بل كانت الحكاية عادية قد اطلع عليها الكثيرون منذ زمن وقد جاءت لوحة الاستشارة الطبية لاعطاء العمل قيمة توثيقية لرفع مستوى العمل

في مراحلي باريس .. أصبح في مخر سوق لا غنية .. وفنانا لطفا طويلا لأول!

تقديم نفسه بعد كل سهرة يشترك في حياتها اي ملهى يذهب اليه يفضي النظر عن التواحي المادية رغم أهميتها.

فمحمد عمر كثيره من الفنانين السعوديين ويمثلون بلادا غالبا غنيا وقد شغلوا أذاننا بأغان جميلة عن هذه الأرض المعطاء ومن هذا المنطلق يتحتم عليهم ان يتبنوا بصفتهم تختلف كليا عن الفنانين الآخرين - فمحمد عمر ليس كسباغ التي تعرضت للمقاطعة العربية ولكم أسفلا لارتداد محمد عمر وغيره ممن ستنطق اليهم مرة قادمة في الاخطاء التي سوف تخلص اسمهم في سوق الاغنية عندها تبدأ السعودية في افق الجمهور بجودة اية اغنية اخرى مما كان مستوراها

لكن مما يثير استغرابي ان محمد عمر يريد بعض الاغنية غير الجيدة التي تسجلت تسجيلا اغني المقاتلي والتي يشتر بها علف جهور الملاهي لليلية حيث ان الاغنية الشعبية في الطريق الاسرع الى زيادة (التقليد) والذي بات محمد عمر يعرفه جيدا. وقد كان الجدير به ان يغني اغنيته المشهورة والمعروفة لدى الجمهور لترسيخها في اذهانهم فبدلا من ان يقدم اغني الفير اخرى به ان يقدم اغنيته ولكن حسبما اثن ان محمد عمر يريد ان عرف الطريق الى أوروبا اعتمد انه نسي الطريق الى الفن.

وقبل الختام اود ان اذكر بان محمد عمر احد الاغاني العربية لاغنية السعودية وانه ينظر بمميزات جعلته لك مائة جيدة بين فنانين ولم يحدث ذلك الا بعد جهد جهيد وتضحية كبيرة وهذه الاختيارات لا أشك بان اول من احسها هو محمد عمر نفسه وان الغلمة التي على عينيه سوف تجلي قريبا ان شاء الله وتوسع تلك الصوت الجنوبي الشجي ويلاقى مجددا بروائع كروائيه السليقة عندها تبدأ التصفيق ..

محمد الوائلي

وعيدا عن هذا كله فان محمد عمر أصبح في مخدر لا يسعد عليه حينما شوهه في أوروبا وهو يغني في ملاهيها الليلية فقد غشي في (الانزلال) - وهو ملهى عربي باريس - حيث لم يخل موسيود الحال عليه (بالتقليد) وهو بدوره لم يخل عليه بتزيده بعض اغاني (الهيبة) التي تليق بالملهي الليلية حيث ان معظم المخدرات يخلع الى وصفة توصله الى القصر سرا على الاقدام وكان محمد عمر يرضع زملاته من اهل الرقص والديك يشكون جزءا من هذه لوصفة التي تبعث النشوة فيهم وتجعلهم يرددون (الله يرحمك) الذين ياحمد عمر) ومحمد عمر يتعمد ارتداهم بمواويله الجميلة وهم يرددونها بكل ثقة معه. ولكن ويبدو ان يخلو محمد عمر

فان الجمهور لا يبرد استنكارا شاعر واحد بجميع اغاني محمد عمر ولا يبرد تصدع محمد عمر لجان جميع اغانيه - لان محمد عمر نجح كثيرا بالانغلي التي لم يقدم تبعتها. ونحن لا نذكر عليه التجربة ولكن ليس على حساب سمعته فكانت أصبحت بعض اغنيته تنفرد على الاسن وفي المناسبات الوطنية.

فان الجمهور لا يبرد استنكارا شاعر واحد بجميع اغاني محمد عمر ولا يبرد تصدع محمد عمر لجان جميع اغانيه - لان محمد عمر نجح كثيرا بالانغلي التي لم يقدم تبعتها. ونحن لا نذكر عليه التجربة ولكن ليس على حساب سمعته فكانت أصبحت بعض اغنيته تنفرد على الاسن وفي المناسبات الوطنية.

فان الجمهور لا يبرد استنكارا شاعر واحد بجميع اغاني محمد عمر ولا يبرد تصدع محمد عمر لجان جميع اغانيه - لان محمد عمر نجح كثيرا بالانغلي التي لم يقدم تبعتها. ونحن لا نذكر عليه التجربة ولكن ليس على حساب سمعته فكانت أصبحت بعض اغنيته تنفرد على الاسن وفي المناسبات الوطنية.

فان الجمهور لا يبرد استنكارا شاعر واحد بجميع اغاني محمد عمر ولا يبرد تصدع محمد عمر لجان جميع اغانيه - لان محمد عمر نجح كثيرا بالانغلي التي لم يقدم تبعتها. ونحن لا نذكر عليه التجربة ولكن ليس على حساب سمعته فكانت أصبحت بعض اغنيته تنفرد على الاسن وفي المناسبات الوطنية.

فان الجمهور لا يبرد استنكارا شاعر واحد بجميع اغاني محمد عمر ولا يبرد تصدع محمد عمر لجان جميع اغانيه - لان محمد عمر نجح كثيرا بالانغلي التي لم يقدم تبعتها. ونحن لا نذكر عليه التجربة ولكن ليس على حساب سمعته فكانت أصبحت بعض اغنيته تنفرد على الاسن وفي المناسبات الوطنية.

نستطيع باي حال من الاحوال ان نبدأ الا بذكر الأستاذ طلال مداح والغناب المبدع محمد عبده - غير اننا بعدما كنا نشيق ان يجر اي فنان اخر في تلك مدين الفنانين لاحقا في السنوات الماضية ظهور فنانين شباب امثال علي عبد الكريم ومحمد عمر ويحيى لبنان - وغيرهم ممن بدأوا يحدون العدة للوصول الى المجدات العليا.

وستنطق في حياتنا اليوم الى محمد عمر الذي انطلق كاسم بعد ان ابدع في شريطه اغانى جادة سواءا كان من ناحية كلماتها الرشيقة او لحنها او طريقة الاداء الجدير في اغنيته متسورا راجع لليل ككنا لك تالقي في الاغنية التي كتب كلماتها بدر بن عبد المحسن ولحنها سراج عبد وهي (كبه العود) وبعد فترة ليست بالقصيرة استطاع محمد عمر ان يجر الى اذان الجمهور واحدة من اقوى الاغاني الوطنية والتي كتب كلماتها الشاعر احمد السعد ولحنها سامي احسان بعد ان كان جمهور الاغنية متطشعا لسماح مثل هذه الاغنية الوطنية التي أصبحت تنفرد على كل لسان حتى ان المصيبة الصان بدأوا يرددون (فنانا نتم)

فبعد هذه الاغنية عرف الجمهور ان يكون محمد عمر يتوكلوا اسماح النزيه والمزيد من هذا الفنان الا ان امهه خاب بعد ان فرق السوق بأشيرة العرويات التي تتبني من سامها وانت تجوز بقدره لم تسمع شيئا. ولو قلنا جديا بان محمد عمر لم يهالقه التوفيق في اختيار الكلمات او الالحن المناسبة لاغنيته الحديثة

فان الجمهور لا يبرد استنكارا شاعر واحد بجميع اغاني محمد عمر ولا يبرد تصدع محمد عمر لجان جميع اغانيه - لان محمد عمر نجح كثيرا بالانغلي التي لم يقدم تبعتها. ونحن لا نذكر عليه التجربة ولكن ليس على حساب سمعته فكانت أصبحت بعض اغنيته تنفرد على الاسن وفي المناسبات الوطنية.

فان الجمهور لا يبرد استنكارا شاعر واحد بجميع اغاني محمد عمر ولا يبرد تصدع محمد عمر لجان جميع اغانيه - لان محمد عمر نجح كثيرا بالانغلي التي لم يقدم تبعتها. ونحن لا نذكر عليه التجربة ولكن ليس على حساب سمعته فكانت أصبحت بعض اغنيته تنفرد على الاسن وفي المناسبات الوطنية.

فان الجمهور لا يبرد استنكارا شاعر واحد بجميع اغاني محمد عمر ولا يبرد تصدع محمد عمر لجان جميع اغانيه - لان محمد عمر نجح كثيرا بالانغلي التي لم يقدم تبعتها. ونحن لا نذكر عليه التجربة ولكن ليس على حساب سمعته فكانت أصبحت بعض اغنيته تنفرد على الاسن وفي المناسبات الوطنية.

فان الجمهور لا يبرد استنكارا شاعر واحد بجميع اغاني محمد عمر ولا يبرد تصدع محمد عمر لجان جميع اغانيه - لان محمد عمر نجح كثيرا بالانغلي التي لم يقدم تبعتها. ونحن لا نذكر عليه التجربة ولكن ليس على حساب سمعته فكانت أصبحت بعض اغنيته تنفرد على الاسن وفي المناسبات الوطنية.

فان الجمهور لا يبرد استنكارا شاعر واحد بجميع اغاني محمد عمر ولا يبرد تصدع محمد عمر لجان جميع اغانيه - لان محمد عمر نجح كثيرا بالانغلي التي لم يقدم تبعتها. ونحن لا نذكر عليه التجربة ولكن ليس على حساب سمعته فكانت أصبحت بعض اغنيته تنفرد على الاسن وفي المناسبات الوطنية.

فان الجمهور لا يبرد استنكارا شاعر واحد بجميع اغاني محمد عمر ولا يبرد تصدع محمد عمر لجان جميع اغانيه - لان محمد عمر نجح كثيرا بالانغلي التي لم يقدم تبعتها. ونحن لا نذكر عليه التجربة ولكن ليس على حساب سمعته فكانت أصبحت بعض اغنيته تنفرد على الاسن وفي المناسبات الوطنية.

فان الجمهور لا يبرد استنكارا شاعر واحد بجميع اغاني محمد عمر ولا يبرد تصدع محمد عمر لجان جميع اغانيه - لان محمد عمر نجح كثيرا بالانغلي التي لم يقدم تبعتها. ونحن لا نذكر عليه التجربة ولكن ليس على حساب سمعته فكانت أصبحت بعض اغنيته تنفرد على الاسن وفي المناسبات الوطنية.

فان الجمهور لا يبرد استنكارا شاعر واحد بجميع اغاني محمد عمر ولا يبرد تصدع محمد عمر لجان جميع اغانيه - لان محمد عمر نجح كثيرا بالانغلي التي لم يقدم تبعتها. ونحن لا نذكر عليه التجربة ولكن ليس على حساب سمعته فكانت أصبحت بعض اغنيته تنفرد على الاسن وفي المناسبات الوطنية.

فان الجمهور لا يبرد استنكارا شاعر واحد بجميع اغاني محمد عمر ولا يبرد تصدع محمد عمر لجان جميع اغانيه - لان محمد عمر نجح كثيرا بالانغلي التي لم يقدم تبعتها. ونحن لا نذكر عليه التجربة ولكن ليس على حساب سمعته فكانت أصبحت بعض اغنيته تنفرد على الاسن وفي المناسبات الوطنية.

فان الجمهور لا يبرد استنكارا شاعر واحد بجميع اغاني محمد عمر ولا يبرد تصدع محمد عمر لجان جميع اغانيه - لان محمد عمر نجح كثيرا بالانغلي التي لم يقدم تبعتها. ونحن لا نذكر عليه التجربة ولكن ليس على حساب سمعته فكانت أصبحت بعض اغنيته تنفرد على الاسن وفي المناسبات الوطنية.

فان الجمهور لا يبرد استنكارا شاعر واحد بجميع اغاني محمد عمر ولا يبرد تصدع محمد عمر لجان جميع اغانيه - لان محمد عمر نجح كثيرا بالانغلي التي لم يقدم تبعتها. ونحن لا نذكر عليه التجربة ولكن ليس على حساب سمعته فكانت أصبحت بعض اغنيته تنفرد على الاسن وفي المناسبات الوطنية.

فان الجمهور لا يبرد استنكارا شاعر واحد بجميع اغاني محمد عمر ولا يبرد تصدع محمد عمر لجان جميع اغانيه - لان محمد عمر نجح كثيرا بالانغلي التي لم يقدم تبعتها. ونحن لا نذكر عليه التجربة ولكن ليس على حساب سمعته فكانت أصبحت بعض اغنيته تنفرد على الاسن وفي المناسبات الوطنية.

فان الجمهور لا يبرد استنكارا شاعر واحد بجميع اغاني محمد عمر ولا يبرد تصدع محمد عمر لجان جميع اغانيه - لان محمد عمر نجح كثيرا بالانغلي التي لم يقدم تبعتها. ونحن لا نذكر عليه التجربة ولكن ليس على حساب سمعته فكانت أصبحت بعض اغنيته تنفرد على الاسن وفي المناسبات الوطنية.

فان الجمهور لا يبرد استنكارا شاعر واحد بجميع اغاني محمد عمر ولا يبرد تصدع محمد عمر لجان جميع اغانيه - لان محمد عمر نجح كثيرا بالانغلي التي لم يقدم تبعتها. ونحن لا نذكر عليه التجربة ولكن ليس على حساب سمعته فكانت أصبحت بعض اغنيته تنفرد على الاسن وفي المناسبات الوطنية.

فان الجمهور لا يبرد استنكارا شاعر واحد بجميع اغاني محمد عمر ولا يبرد تصدع محمد عمر لجان جميع اغانيه - لان محمد عمر نجح كثيرا بالانغلي التي لم يقدم تبعتها. ونحن لا نذكر عليه التجربة ولكن ليس على حساب سمعته فكانت أصبحت بعض اغنيته تنفرد على الاسن وفي المناسبات الوطنية.

فان الجمهور لا يبرد استنكارا شاعر واحد بجميع اغاني محمد عمر ولا يبرد تصدع محمد عمر لجان جميع اغانيه - لان محمد عمر نجح كثيرا بالانغلي التي لم يقدم تبعتها. ونحن لا نذكر عليه التجربة ولكن ليس على حساب سمعته فكانت أصبحت بعض اغنيته تنفرد على الاسن وفي المناسبات الوطنية.

فان الجمهور لا يبرد استنكارا شاعر واحد بجميع اغاني محمد عمر ولا يبرد تصدع محمد عمر لجان جميع اغانيه - لان محمد عمر نجح كثيرا بالانغلي التي لم يقدم تبعتها. ونحن لا نذكر عليه التجربة ولكن ليس على حساب سمعته فكانت أصبحت بعض اغنيته تنفرد على الاسن وفي المناسبات الوطنية.

فان الجمهور لا يبرد استنكارا شاعر واحد بجميع اغاني محمد عمر ولا يبرد تصدع محمد عمر لجان جميع اغانيه - لان محمد عمر نجح كثيرا بالانغلي التي لم يقدم تبعتها. ونحن لا نذكر عليه التجربة ولكن ليس على حساب سمعته فكانت أصبحت بعض اغنيته تنفرد على الاسن وفي المناسبات الوطنية.

اغنية الاسبوع

جينكم زيل

في الاسبوع الماضية نرج الملحق على تنوع محتوى اغنية الاسبوع. فاصبحتنا نطف من كل روض زهرة. ومن كل قطر اغنية فمن تونس جاري يا حمودة. ومن الكويت يا ليلة الانس. ومن اليمن صبيحة. ويا رب من لو حبيب ويا سامعين الصوت. ومن العراق لا خير .. وهذا الاسبوع تحطنا طائرة القارة لطيفة السعد في مطار الجزائر فكانت المطربة مريم الجزائرية تصدح بهذه الكلمات:

جينكم زيل .. وقاصدين الدار
وحلوا لب الشرقي
حاملين الازهار لحبيب قلمي

ونهديكم ورد .. ويا زين المفقود
تدقي في بلكم نكري
نكري ورد وازهار .. ليكم يا حضار

معكم تحلا السهرة
سهرة جميلة تزيان مع حبيب قلمي

سهرة حلوة وجميلة .. فيها لغني لليلة
بلحان عذبة تسمي
تفرح الليلة وزيند واليوم بهجة وعيد

ويزول تهديد النكري
ولا يبقى فينا بعيد .. تملوا يا حبيب قلمي

وشمونا الليلة ضوات .. ولولو ياليلنا
ننق الكف ونغني
وزانت الافراح .. ويرت من قلمي الجراح

وصل القلب مثني
وصوت القصبة نواي .. نغمة يحبها قلمي

نقش على البحور

يا هو حيرتي
عندما اردت الكتابة عن احدى اغاني الفنان علي عبد الكريم لم يتبادر الى ذهني اغنية معينة كعادتي عند اختيار اغنية لاي فنان سعودي آخر.

وبعد تأمل وسماح الكثير من اغاني الفنان علي مروت اغنية (يا هو) وجذبت انتباهي من اول وملة والسبب ان فيها من الموسيقى ما جعلني اقف عندها

● ورغم ان هذه الاغنية لم تلق من النجاح ما لقيته كثير من اغانيه السابقة الا انني احسرت كثيرا في ايجاد السبب وساذكر السبب او الاسباب في نهاية الكلام عن كلمات الاغنية.

● **يا هو حيرتي يا هو**
تري مجرك كفاية ..
حبيب ينافس انا حبيبت
هو سعدى وهنليه

يخيل الي انه كل بشر كتب في مكان وزمان مختلفين فالمطلع كتب ثم بعد فترة كتب الشطر الآخر هذا ما يدور من الوهلة الاولى. فهو يخاطب اول (الهاجر) او (الحبيب) ثم فجأة ينتقل الى اخبار الناس بسبب الانتظار وكذلك في الشطر الاخر يقول

● **لو ارح عنى بعيد لوراح**
يدري بكل مالي
ولو وين الهوى لدوه
خذا مني صوابي

وهذا المقطع كسافية. وكان المقاطع كلها قد عمل كل شطر فيها في وقت ومكان يختلف عن الشطر الذي يسبقه. ان كاتب الكلمات قد كتبها بالقوة ليتخلص منها المهم ان تغني لم يحاول ان يضع شيئا من الابداع اوشء من الحس الشعاري بل كانه يصف وقائع ومشاهد وينقلها نقلا كما هي بدون ان يضيف عليها من التحسينات الجميلة شيئا.

ولم اجد جديدا في الكلمات الا كلمة (مجروح غريتي وتروح) التي وردت في المقطع التالي

● **مجروح غريتي وتروح**
وتتركتني لحالي
يا هو قلبي معك والروح
وذا جرحك بقلبي

وهذا المقطع كسافية لا يوحي الا برصد الحركات ورصد لدرجات الحرارة التي تتطاول كل يوم.

اما المقطع الاخير

● **لو كان بيدى الهنا يايون**
ما يفرق هوانا ..
ونعش كل السنين افراح ..
ما تغير صفانا

في هذا المقطع أمنية لم ينفها الشعراء من قبل بل انهم ارفعوها شعرا وخيال اما صاحب الكلمات والفنان فلم يزيدا شيئا على ما سبق بل نقضا واذكر اغنية لحمد عبده (يا ليتني امك الافراح) .. وهذا ابلغ بكثير من شاعر (يا هو).

● اخيرا في ملاحظة على الشاعر وهي ان اي شاعر لابد ان يكون لديه خيال ولديه ابداع ولديه قصائد يعتد بها وانا هنا اجزم ان هذه الاغنية ليست اهل الاغاني التي كتبت ولكن اذا كنت تريد ان تعطي اي فنان اي اغنية فلا بد ان تكون الاغنية جيدة لانها هي التي ستبقى وستنتشر اما الجملات فلن تقيد الاغنية بشيء لذا نأمل ان تحاول اعطاء اي فنان الكلمة الحيدة بصرف النظر عن رغبة الفنان او قبله.

اما كلمتي للفنان علي عبد الكريم هي ان اللحن جميل جدا وادارك كان جيدا ولكن ينقص نجاح هذه الاغنية الكلمات فالكلمات ليست مستوى اللحن ولا في مستوى الاداء وهذا عيب منك المقروض انك لا تغني الا الكلمات الجيدة بصرف النظر عن رضاك عن هذه الكلمات والمجالات لن تقيد اطلاقا.

● وكلمة صغيرة للفنان علي

نريد ان نسمع الجديد الجيد وان تعود الى اسلوبك السابق في الكلمة واللحن ودع المجاملات فانت لا ريت في بداية الطريق.

احمد المستور

نقاط على الحروف

صراع الديوك
يا كم مرة سمعنا بان محمدا سيلحن لطلال. وكما قرانا ان طلالا سيلحن لمحمد عبده. وكما راينا من صورة تجمع بينهما والكف بالكل. كما قامت المرأة منذ سنتين بجمعهما في لقاء فني كان منهما يشرح اسئلة على الاميرة قلنا سيستمرد هذا اللقاء نجاحا فنيا. ولكن يبدو ان ما نراه على الشاشة او على الصفحات لا يصور صدق العلاقة بين محمد وطلال. واقول بكل صراحة ان ما نراه ليس سوى مجاملة. اما ما في الصدور فانه به اعلم. وكذلك علاقة علي عبد الكريم بمحمد عمر وسامي احسان ستخرج عمر هؤلاء المتنافسون يتصارعون كالديكة كل منهم يريد ما لنفسه. حتى الخلافات قائمة بين المغنيين والمغنيات وربما بعض كتاب الكلمة

لا مانع عندي من كشف الستار حول علاقات بعض اهل الفن السعودي ببعضهم ولكن اتمنى ان تسود الالة والوقار بين الزملاء في الحقل الفني

● شاهدت مسلسلا بدويا لم يعرض بعد. بعنوان (مناسة ريم) بطولة هند طاهر وستة بكر يونس وانا هنا ان نقد سوى القصة وان كانت بعض الاحداث الميزة التي لا تتكرر في المسلسلات البدوية ولكن لازالت المسلسلات البدوية تركز على الجوانب التي تصور دون الباضيف وبخانة للزوج وتأمرا على شيخ القبيلة. وغيرها من السليبات والصفحات السوداء فتصنع حياة البدوة مع القوافل والقطعان والخير والسير والكرم والاصيل. البدو يعيشون على الفطرة. عندهم مسحة الطهر الشفاف لديهم السماحة والعفاف. حب الخير والبرودة فقاموا التركيز على نواح قاصرة وتنادر اذا كانت الحياة المدنية التي طغى فيها حب المادة والذات مشوبة بالصفحات السوداء فليس من العدل ان نقرنها بحياة الاقياء من الناس.

● الصديق بسيم عبد السلام من الرياض ارسل رسالة قصيرة قال فيها: كلمة دراما تعني التمثيلية او المسرحية سواءا كانت فكاهية او مأساوية (تراجيدية) .. (وعلى العموم مشكور)

● برنامج الاطفال يبدو انه اصبح يقفا على اطفال الرياض دون غيرهم فمعظم الفقرات التي يعرضها البرنامج من اعداد اطفال الرياض (عالم الصغار) فهل هذا دليل على ان المحطات الاخرى أصبحت ضحية ما غير جيدة. على ان اطفال المدينة افضل من يقدم الاناشيد واطفال الخليج يجيدون التمثيل واطفال القصيم يحسنون التعامل والاداء. فابن هم من برنامجهم الدموي (برنامج الاطفال)

● وبالمناسبة موعد برامج الاطفال المحلية وسواها غير مناسب مساء (واديني قلت لك اديني)

● من اغنية لابي بكر سالم بالفقيه تعجبني الكبرياء والذل في المحبوب والشيطة في البراء والودع المعنوب

● والاذن في الجمال ما يجعله مرغوب والمعين لولا الرموش جمالها مخدوش

● وبالل دانه لدان

● بين ايديكم عرض وتحليل للاغاني التي يذيعها البرنامج العام. نحن بانتظار ارائكم واقتراحاتكم حول البرامج المنوعة والتمثيلية وبرامج اللقاءات التي تقدمها الاذاعة. بانتظار رسالتكم خلال الاسبوعين القادمين

● بعض الفنانين تغضبهم الصراحة والنقد البناء. يريدون ان تنتي عليهم الاقلام وتجاهلهم. وحتى ولو كانوا مذبذبين

هيوم نجد

صورة وتعليق



لقد انتابنا هذه الصورة. التي نامت بين مجموعة من الصور التي يحتفظ بها شاعر غنائي معروف فمن تخيلته ؟!!! الصورة غير كاملة الشخصية ربما ان لهذا الشكل معنى عند الشاعر. وحتى لا نطيل عليكم فهذه الصورة للشاعر المعروف سعد الخرجي والذي تغني بأشعاره مجموعة من مطربي الخليج والجزيرة وقد حصلنا عليها بموافقته .. ونرجو ان تفسر تفسيرنا شيئا فنحن نبعث عن الطريف في حياة اهل الفن.

للمطربة الشاعر لا ينأى الا والفترة والعقال على رأسه وهذا شيء غريب ولكن كيف التقطت هذه الصورة هل كان يمثل دور خواجه .. او ماذا يعني هذه الصورة لدى القاري. نريد تليقا طريفا على هذه الصورة.

بعد طلاقها ..

مريم الصالح تتزوج الدراسة!



المخرج والممثل - حسين الصالح

لا يزال الخلاف مستمرا حول تمثيل دور طارق بن زياد في المسلسل التلفزيوني (فتح الاندلس) الذي كتبه د. حسين

ومحمود ياسين مؤسس ويعد له السيناريو والحوار ممدوح الليثي في ٣٠ حلقة يخرجها حمادة عبد الوهاب ولم يتحدد بعد من سيقوم بدور القائد طارق بن زياد وهناك محاورات بين حسين فهمي ومحمود ياسين حول ذلك

طارق بن زياد بين حسين فهمي ومحمود ياسين



● تونس
بدأ في العاصمة التونسية امس مؤتمر تاريخي حول الاستعمار في العالم العربي في القرنين التاسع عشر والعشرين.

ويشارك في المؤتمر الذي ينظمه مركز الدراسات والبحوث الاقتصادية والاجتماعية التابعة للجامعة التونسية اساتذة جامعيون من اقطار عربية واسلامية وعدد من الدول الاوروبية.

وسيبحث المشاركون خلال الاجتماعات التي تستمر ستة ايام عددا من المواضيع المتعلقة بالخصائص الاقتصادية والاجتماعية والسياسية والاستعمارية والعلاقات الدولية.

● القاهرة
هاجم حزب الاحرار انتخابات الترشيد القومي لجلس الشورى التي تجري اليوم ووصفها بأنها انتخابات الحزب الواحد.

وقالت صحيفة «الاحرار» الناطقة بلسان الحزب امس تشبه مصر بعد ساعات اغبر انتخابات في تاريخ الحياة البرلمانية ان تجري غدا - اليوم - انتخابات التجديد النصفي لاعضاء مجلس الشورى بينما ظهرت نتائج هذه الانتخابات منذ اربعة اسابيع.

وقالت الصحيفة ان الحزب الوطني الديمقراطي الحاكم اعطى وترشيحها الصحف «ويظهر مؤالا» المتحيزون جميعا تاجرون بالتركية منذ اعلنت الحكومة اسماحهم في الصحف.

وانهت صحيفة «الاحرار» الحزب الوطني الديمقراطي مؤالا» المصطنع محمد النابيين للاراء باصواتهم ضمانا لحصول مرشحي الحزب الناجحين مقدما على ٢٠ بائنة من اصوات المواطنين للقيود بعد احوال الانتخابات وهو الشرط القانوني لعزل قوائم الحزب وطلان ان الاحزاب الاخرى لا تخوض المعركة.

وقد عارضت احزاب المعارضة نظام الانتخاب بالقائمة واتهمت الحكومة بتعطيلها لضمان فوز مرشحيها وضرورة مقاطعة انتخابات مجلس الشورى.

● ليبيا
أكد مصدر بوليسي في ليبيا امس ان عددا من اعضاء حركة حزب الصليبيين سائحين لليبيا، الحرب المضرة وهي حركة يسارية متطرفة قاموا بقطع وقيتي اثنين من اللاجئين علانية في احدى قريتي اقليم ياكوشو جنوب شرقي البلاد بتمه انهما يساعدان البوليس كمرشدين.

وذكرت دوائر ليبيا ان ثلاثين من رجال حزب الصليبيين مسلحين تصادوا قدام يوم الخميس الماضي بغزو قرية هوسوكوشا على بعد ٥٥ كلم جنوب شرقي ليبيا واجبروا سكانها على التجمع في الميدان الرئيسي واسام النساء والاطفال قام رجال حزب الصليبيين من حركة «الحزب الخفي» بقطع رقبة اثنين من اللاجئين.

وبعد ان قام الغزاة من رجال حزب الصليبيين بنهب واحراق عدد من المحلات هربوا وهم يحملون معهم راسي شخصيتهم.

وصما بذكر ان حركة الحزب الخفي التي تسعى الى مباديء ماوتسي توشو ومبادئ بول بوت الرئيس السابق نظام حكم الخمير الحمر كانت قامت من قبل علانية بعمليات اعدام بالجملة.

«ابو اياد» : مايجري الان في شمال لبنان بمثابة (جرش وعجلون جديدة)

اذا كانت المسيرة تقتضي ازالة عرفات فنحن مستعدون لذلك..



● ابو اياد

الكويت - كونا
قال عضو اللجنة المركزية لحركة التحرير الوطني الفلسطيني «فتح» السيد صلاح خلف «ابو اياد» انه ليس من حق اي نظام عربي مطالبة الحركة او منظمة التحرير الفلسطينية بتغيير قيادتها او ازاحتها واكد ان هذا الامر هو من حق الشعب الفلسطيني وحده.

وكان السيد خلف يتحدث الليلة قبل الماضية في ندوة للاتحادات الشعبية وفصائل المقاومة اقيمت بمكتب منظمة التحرير وحضرها عضو اللجنة المركزية لفتح ونائب رئيس المجلس الوطني الفلسطيني السيد سليم الزعنون ومدير مكتب المنظمة السيد عوني بطاش.

وقال ان رئيس المنظمة السيد ياسر عرفات سيظل رمزا للشورة الفلسطينية ولن يسقط «وليس شرفا» لاي نظام عربي يحاول ذلك ان يسقط عرفات.

وحذر السيد خلف من مؤامرات جديدة تحلح ضد الشعب الفلسطيني والثورة الفلسطينية..

ومن قاتل فلسطيني - فلسطيني على وشك ان يقع في شمال لبنان.

وقال ان مايجري في طرابلس وفي شمال لبنان الان هو بمثابة «جرش وعجلون جديدة» وذلك اشارة الى المعارك التي جرت بين الفدائيين الفلسطينيين والجيش الاردني في العام ١٩٧٠م.

وقال ان ثلاثين كتيبتين من جيش

الكويت - كونا

قال عضو اللجنة المركزية لحركة التحرير الوطني الفلسطيني «فتح» السيد صلاح خلف «ابو اياد» انه ليس من حق اي نظام عربي مطالبة الحركة او منظمة التحرير الفلسطينية بتغيير قيادتها او ازاحتها واكد ان هذا الامر هو من حق الشعب الفلسطيني وحده.

وكان السيد خلف يتحدث الليلة قبل الماضية في ندوة للاتحادات الشعبية وفصائل المقاومة اقيمت بمكتب منظمة التحرير وحضرها عضو اللجنة المركزية لفتح ونائب رئيس المجلس الوطني الفلسطيني السيد سليم الزعنون ومدير مكتب المنظمة السيد عوني بطاش.

وقال ان رئيس المنظمة السيد ياسر عرفات سيظل رمزا للشورة الفلسطينية ولن يسقط «وليس شرفا» لاي نظام عربي يحاول ذلك ان يسقط عرفات.

وحذر السيد خلف من مؤامرات جديدة تحلح ضد الشعب الفلسطيني والثورة الفلسطينية..

ومن قاتل فلسطيني - فلسطيني على وشك ان يقع في شمال لبنان.

وقال ان مايجري في طرابلس وفي شمال لبنان الان هو بمثابة «جرش وعجلون جديدة» وذلك اشارة الى المعارك التي جرت بين الفدائيين الفلسطينيين والجيش الاردني في العام ١٩٧٠م.

وقال ان ثلاثين كتيبتين من جيش

الكويت - كونا

قال عضو اللجنة المركزية لحركة التحرير الوطني الفلسطيني «فتح» السيد صلاح خلف «ابو اياد» انه ليس من حق اي نظام عربي مطالبة الحركة او منظمة التحرير الفلسطينية بتغيير قيادتها او ازاحتها واكد ان هذا الامر هو من حق الشعب الفلسطيني وحده.

وكان السيد خلف يتحدث الليلة قبل الماضية في ندوة للاتحادات الشعبية وفصائل المقاومة اقيمت بمكتب منظمة التحرير وحضرها عضو اللجنة المركزية لفتح ونائب رئيس المجلس الوطني الفلسطيني السيد سليم الزعنون ومدير مكتب المنظمة السيد عوني بطاش.

وقال ان رئيس المنظمة السيد ياسر عرفات سيظل رمزا للشورة الفلسطينية ولن يسقط «وليس شرفا» لاي نظام عربي يحاول ذلك ان يسقط عرفات.

وحذر السيد خلف من مؤامرات جديدة تحلح ضد الشعب الفلسطيني والثورة الفلسطينية..

ومن قاتل فلسطيني - فلسطيني على وشك ان يقع في شمال لبنان.

وقال ان مايجري في طرابلس وفي شمال لبنان الان هو بمثابة «جرش وعجلون جديدة» وذلك اشارة الى المعارك التي جرت بين الفدائيين الفلسطينيين والجيش الاردني في العام ١٩٧٠م.

وقال ان ثلاثين كتيبتين من جيش

الكويت - كونا

قال عضو اللجنة المركزية لحركة التحرير الوطني الفلسطيني «فتح» السيد صلاح خلف «ابو اياد» انه ليس من حق اي نظام عربي مطالبة الحركة او منظمة التحرير الفلسطينية بتغيير قيادتها او ازاحتها واكد ان هذا الامر هو من حق الشعب الفلسطيني وحده.

وكان السيد خلف يتحدث الليلة قبل الماضية في ندوة للاتحادات الشعبية وفصائل المقاومة اقيمت بمكتب منظمة التحرير وحضرها عضو اللجنة المركزية لفتح ونائب رئيس المجلس الوطني الفلسطيني السيد سليم الزعنون ومدير مكتب المنظمة السيد عوني بطاش.

وقال ان رئيس المنظمة السيد ياسر عرفات سيظل رمزا للشورة الفلسطينية ولن يسقط «وليس شرفا» لاي نظام عربي يحاول ذلك ان يسقط عرفات.

وحذر السيد خلف من مؤامرات جديدة تحلح ضد الشعب الفلسطيني والثورة الفلسطينية..

ومن قاتل فلسطيني - فلسطيني على وشك ان يقع في شمال لبنان.

وقال ان مايجري في طرابلس وفي شمال لبنان الان هو بمثابة «جرش وعجلون جديدة» وذلك اشارة الى المعارك التي جرت بين الفدائيين الفلسطينيين والجيش الاردني في العام ١٩٧٠م.

وقال ان ثلاثين كتيبتين من جيش

الكويت - كونا

قال عضو اللجنة المركزية لحركة التحرير الوطني الفلسطيني «فتح» السيد صلاح خلف «ابو اياد» انه ليس من حق اي نظام عربي مطالبة الحركة او منظمة التحرير الفلسطينية بتغيير قيادتها او ازاحتها واكد ان هذا الامر هو من حق الشعب الفلسطيني وحده.

وكان السيد خلف يتحدث الليلة قبل الماضية في ندوة للاتحادات الشعبية وفصائل المقاومة اقيمت بمكتب منظمة التحرير وحضرها عضو اللجنة المركزية لفتح ونائب رئيس المجلس الوطني الفلسطيني السيد سليم الزعنون ومدير مكتب المنظمة السيد عوني بطاش.

وقال ان رئيس المنظمة السيد ياسر عرفات سيظل رمزا للشورة الفلسطينية ولن يسقط «وليس شرفا» لاي نظام عربي يحاول ذلك ان يسقط عرفات.

وحذر السيد خلف من مؤامرات جديدة تحلح ضد الشعب الفلسطيني والثورة الفلسطينية..

ومن قاتل فلسطيني - فلسطيني على وشك ان يقع في شمال لبنان.

وقال ان مايجري في طرابلس وفي شمال لبنان الان هو بمثابة «جرش وعجلون جديدة» وذلك اشارة الى المعارك التي جرت بين الفدائيين الفلسطينيين والجيش الاردني في العام ١٩٧٠م.

وقال ان ثلاثين كتيبتين من جيش

الكويت - كونا

قال عضو اللجنة المركزية لحركة التحرير الوطني الفلسطيني «فتح» السيد صلاح خلف «ابو اياد» انه ليس من حق اي نظام عربي مطالبة الحركة او منظمة التحرير الفلسطينية بتغيير قيادتها او ازاحتها واكد ان هذا الامر هو من حق الشعب الفلسطيني وحده.

وكان السيد خلف يتحدث الليلة قبل الماضية في ندوة للاتحادات الشعبية وفصائل المقاومة اقيمت بمكتب منظمة التحرير وحضرها عضو اللجنة المركزية لفتح ونائب رئيس المجلس الوطني الفلسطيني السيد سليم الزعنون ومدير مكتب المنظمة السيد عوني بطاش.

وقال ان رئيس المنظمة السيد ياسر عرفات سيظل رمزا للشورة الفلسطينية ولن يسقط «وليس شرفا» لاي نظام عربي يحاول ذلك ان يسقط عرفات.

وحذر السيد خلف من مؤامرات جديدة تحلح ضد الشعب الفلسطيني والثورة الفلسطينية..

ومن قاتل فلسطيني - فلسطيني على وشك ان يقع في شمال لبنان.

وقال ان مايجري في طرابلس وفي شمال لبنان الان هو بمثابة «جرش وعجلون جديدة» وذلك اشارة الى المعارك التي جرت بين الفدائيين الفلسطينيين والجيش الاردني في العام ١٩٧٠م.

وقال ان ثلاثين كتيبتين من جيش

الكويت - كونا

قال عضو اللجنة المركزية لحركة التحرير الوطني الفلسطيني «فتح» السيد صلاح خلف «ابو اياد» انه ليس من حق اي نظام عربي مطالبة الحركة او منظمة التحرير الفلسطينية بتغيير قيادتها او ازاحتها واكد ان هذا الامر هو من حق الشعب الفلسطيني وحده.

وكان السيد خلف يتحدث الليلة قبل الماضية في ندوة للاتحادات الشعبية وفصائل المقاومة اقيمت بمكتب منظمة التحرير وحضرها عضو اللجنة المركزية لفتح ونائب رئيس المجلس الوطني الفلسطيني السيد سليم الزعنون ومدير مكتب المنظمة السيد عوني بطاش.

وقال ان رئيس المنظمة السيد ياسر عرفات سيظل رمزا للشورة الفلسطينية ولن يسقط «وليس شرفا» لاي نظام عربي يحاول ذلك ان يسقط عرفات.

وحذر السيد خلف من مؤامرات جديدة تحلح ضد الشعب الفلسطيني والثورة الفلسطينية..

ومن قاتل فلسطيني - فلسطيني على وشك ان يقع في شمال لبنان.

وقال ان مايجري في طرابلس وفي شمال لبنان الان هو بمثابة «جرش وعجلون جديدة» وذلك اشارة الى المعارك التي جرت بين الفدائيين الفلسطينيين والجيش الاردني في العام ١٩٧٠م.

وقال ان ثلاثين كتيبتين من جيش

الكويت - كونا

قال عضو اللجنة المركزية لحركة التحرير الوطني الفلسطيني «فتح» السيد صلاح خلف «ابو اياد» انه ليس من حق اي نظام عربي مطالبة الحركة او منظمة التحرير الفلسطينية بتغيير قيادتها او ازاحتها واكد ان هذا الامر هو من حق الشعب الفلسطيني وحده.

وكان السيد خلف يتحدث الليلة قبل الماضية في ندوة للاتحادات الشعبية وفصائل المقاومة اقيمت بمكتب منظمة التحرير وحضرها عضو اللجنة المركزية لفتح ونائب رئيس المجلس الوطني الفلسطيني السيد سليم الزعنون ومدير مكتب المنظمة السيد عوني بطاش.

وقال ان رئيس المنظمة السيد ياسر عرفات سيظل رمزا للشورة الفلسطينية ولن يسقط «وليس شرفا» لاي نظام عربي يحاول ذلك ان يسقط عرفات.

وحذر السيد خلف من مؤامرات جديدة تحلح ضد الشعب الفلسطيني والثورة الفلسطينية..

ومن قاتل فلسطيني - فلسطيني على وشك ان يقع في شمال لبنان.

وقال ان مايجري في طرابلس وفي شمال لبنان الان هو بمثابة «جرش وعجلون جديدة» وذلك اشارة الى المعارك التي جرت بين الفدائيين الفلسطينيين والجيش الاردني في العام ١٩٧٠م.

وقال ان ثلاثين كتيبتين من جيش

الكويت - كونا

قال عضو اللجنة المركزية لحركة التحرير الوطني الفلسطيني «فتح» السيد صلاح خلف «ابو اياد» انه ليس من حق اي نظام عربي مطالبة الحركة او منظمة التحرير الفلسطينية بتغيير قيادتها او ازاحتها واكد ان هذا الامر هو من حق الشعب الفلسطيني وحده.

وكان السيد خلف يتحدث الليلة قبل الماضية في ندوة للاتحادات الشعبية وفصائل المقاومة اقيمت بمكتب منظمة التحرير وحضرها عضو اللجنة المركزية لفتح ونائب رئيس المجلس الوطني الفلسطيني السيد سليم الزعنون ومدير مكتب المنظمة السيد عوني بطاش.

وقال ان رئيس المنظمة السيد ياسر عرفات سيظل رمزا للشورة الفلسطينية ولن يسقط «وليس شرفا» لاي نظام عربي يحاول ذلك ان يسقط عرفات.

وحذر السيد خلف من مؤامرات جديدة تحلح ضد الشعب الفلسطيني والثورة الفلسطينية..

ومن قاتل فلسطيني - فلسطيني على وشك ان يقع في شمال لبنان.

وقال ان مايجري في طرابلس وفي شمال لبنان الان هو بمثابة «جرش وعجلون جديدة» وذلك اشارة الى المعارك التي جرت بين الفدائيين الفلسطينيين والجيش الاردني في العام ١٩٧٠م.

وقال ان ثلاثين كتيبتين من جيش

الكويت - كونا

قال عضو اللجنة المركزية لحركة التحرير الوطني الفلسطيني «فتح» السيد صلاح خلف «ابو اياد» انه ليس من حق اي نظام عربي مطالبة الحركة او منظمة التحرير الفلسطينية بتغيير قيادتها او ازاحتها واكد ان هذا الامر هو من حق الشعب الفلسطيني وحده.

وكان السيد خلف يتحدث الليلة قبل الماضية في ندوة للاتحادات الشعبية وفصائل المقاومة اقيمت بمكتب منظمة التحرير وحضرها عضو اللجنة المركزية لفتح ونائب رئيس المجلس الوطني الفلسطيني السيد سليم الزعنون ومدير مكتب المنظمة السيد عوني بطاش.

وقال ان رئيس المنظمة السيد ياسر عرفات سيظل رمزا للشورة الفلسطينية ولن يسقط «وليس شرفا» لاي نظام عربي يحاول ذلك ان يسقط عرفات.

وحذر السيد خلف من مؤامرات جديدة تحلح ضد الشعب الفلسطيني والثورة الفلسطينية..

ومن قاتل فلسطيني - فلسطيني على وشك ان يقع في شمال لبنان.

وقال ان مايجري في طرابلس وفي شمال لبنان الان هو بمثابة «جرش وعجلون جديدة» وذلك اشارة الى المعارك التي جرت بين الفدائيين الفلسطينيين والجيش الاردني في العام ١٩٧٠م.

وقال ان ثلاثين كتيبتين من جيش

الكويت - كونا

قال عضو اللجنة المركزية لحركة التحرير الوطني الفلسطيني «فتح» السيد صلاح خلف «ابو اياد» انه ليس من حق اي نظام عربي مطالبة الحركة او منظمة التحرير الفلسطينية بتغيير قيادتها او ازاحتها واكد ان هذا الامر هو من حق الشعب الفلسطيني وحده.

وكان السيد خلف يتحدث الليلة قبل الماضية في ندوة للاتحادات الشعبية وفصائل المقاومة اقيمت بمكتب منظمة التحرير وحضرها عضو اللجنة المركزية لفتح ونائب رئيس المجلس الوطني الفلسطيني السيد سليم الزعنون ومدير مكتب المنظمة السيد عوني بطاش.

وقال ان رئيس المنظمة السيد ياسر عرفات سيظل رمزا للشورة الفلسطينية ولن يسقط «وليس شرفا» لاي نظام عربي يحاول ذلك ان يسقط عرفات.

وحذر السيد خلف من مؤامرات جديدة تحلح ضد الشعب الفلسطيني والثورة الفلسطينية..

ومن قاتل فلسطيني - فلسطيني على وشك ان يقع في شمال لبنان.

وقال ان مايجري في طرابلس وفي شمال لبنان الان هو بمثابة «جرش وعجلون جديدة» وذلك اشارة الى المعارك التي جرت بين الفدائيين الفلسطينيين والجيش الاردني في العام ١٩٧٠م.

وقال ان ثلاثين كتيبتين من جيش

الكويت - كونا

قال عضو اللجنة المركزية لحركة التحرير الوطني الفلسطيني «فتح» السيد صلاح خلف «ابو اياد» انه ليس من حق اي نظام عربي مطالبة الحركة او منظمة التحرير الفلسطينية بتغيير قيادتها او ازاحتها واكد ان هذا الامر هو من حق الشعب الفلسطيني وحده.

وكان السيد خلف يتحدث الليلة قبل الماضية في ندوة للاتحادات الشعبية وفصائل المقاومة اقيمت بمكتب منظمة التحرير وحضرها عضو اللجنة المركزية لفتح ونائب رئيس المجلس الوطني الفلسطيني السيد سليم الزعنون ومدير مكتب المنظمة السيد عوني بطاش.

وقال ان رئيس المنظمة السيد ياسر عرفات سيظل رمزا للشورة الفلسطينية ولن يسقط «وليس شرفا» لاي نظام عربي يحاول ذلك ان يسقط عرفات.

وحذر السيد خلف من مؤامرات جديدة تحلح ضد الشعب الفلسطيني والثورة الفلسطينية..

ومن قاتل فلسطيني - فلسطيني على وشك ان يقع في شمال لبنان.

وقال ان مايجري في طرابلس وفي شمال لبنان الان هو بمثابة «جرش وعجلون جديدة» وذلك اشارة الى المعارك التي جرت بين الفدائيين الفلسطينيين والجيش الاردني في العام ١٩٧٠م.

وقال ان ثلاثين كتيبتين من جيش

المنظمة العربية للثورة المعنوية تجتمع في الرباط غدا

ابوظبي - ١٩

غادر الدكتور مانتع سعيد الحنية وزير

التبشور والثورة المعنوية في دولة الامارات

العربية المتحدة اسطى صباح امس

موجهها الى الرباط ليرأس وفد بلاده الى

اجتماعات الدورة الخامسة للمجلس

الوزاري للمنظمة العربية للثورة المعنوية

التي تبدأ هناك غدا الاربعاء.

ويبحث المجلس في هذه الدورة نشاطات

المنظمة خلال العام الحالي ومساهمتها في

تنمية وتطوير قطاع التعدين في الوطن

العربي وخاصة مشروع اعداد خارطة

جيولوجية للوطن العربي وانشاء معهد

لتدريب الفنيين العرب في مجال التعدين.

وكانت لجنة تحضيرية من خبراء الدول

الاعضاء في المنظمة قد بدأت منذ يوم

السبت الماضي في دراسة المشاريع التي

تقدمت بها الامانة العامة للمنظمة العربية

للثورة المعنوية لوضعها على جدول اعمال

المجلس الوزاري اضافة الى بحث علاقة

المنظمة بالمنظمات العربية والدولية.

ومن المقرر ان تعقد اللجنة الوزارية

للتعدين بالمنظمة اجتماعا عقب انتهاء

اجتماعات المجلس الوزاري لاعداد

المؤتمر العربي للثورة المعنوية الذي سيعقد

في العام القادم بالخرطوم.

وتضم المنظمة العربية للثورة المعنوية

١١ دولة عربية من بينها المملكة والامارات

والكويت وسورينايا اضافة الى منظمة

التحرير الفلسطينية.

واشار الى ان ما يعانيه

الفلسطينيون في عدد من الدول

العربية وما يتعرضون له من انتهاك

لخدماتهم واخراج ابنائهم من

المدارس الحكومية في دول اخرى.

ووجه السيد خلف نقدا شديدا

لبعض الفلسطينيين الذين يتولون

النقد والتجريح للثورة وقيادتها عبر

اجهزة الاذاعة والتلفزة العربية..

وقال ان هذا التصرف يصب في خانة

اعداء الثورة.

واستعرض السيد خلف علاقات

الثورة مع سوريا منذ العام ١٩٦٦

وما شهدت من ذلك الحين من مد

وذكر.

وقال انه اذا كانت مسيرة

التحرير تقتضي ازالة ابويعار

وكل قيادة فتح فنحن مستعدون

لذلك. لكننا لن نقبل ان نصب اي

قائد عربي زعيما للثورة.

وتساءل.. هل تنتهي القضية اذا

قدمنا عرفات شخصية ركبش فداء

لاحد الانظمة او رئيس معين؟

وكشف النقاب عن رفض جميع

فصائل المقاومة لاستقالة ابويعار

التي قدمها في اجتماع المجلس

الوطني الاخير في الجزائر.

واشار الى ان ما يعانيه

الفلسطينيون في عدد من الدول

العربية وما يتعرضون له من انتهاك

لخدماتهم واخراج ابنائهم من

المدارس الحكومية في دول اخرى.

ووجه السيد خلف نقدا شديدا

لبعض الفلسطينيين الذين يتولون

النقد والتجريح للثورة وقيادتها عبر

اجهزة الاذاعة والتلفزة العربية..

وقال ان هذا التصرف يصب في خانة

اعداء الثورة.

واستعرض السيد خلف علاقات

الثورة مع سوريا منذ العام ١٩٦٦

وما شهدت من ذلك الحين من مد

وذكر.

وقال انه اذا كانت مسيرة

التحرير تقتضي ازالة ابويعار

وكل قيادة فتح فنحن مستعدون

لذلك. لكننا لن نقبل ان نصب اي

قائد عربي زعيما للثورة.

وتساءل.. هل تنتهي القضية اذا

قدمنا عرفات شخصية ركبش فداء

لاحد الانظمة او رئيس معين؟

وكشف النقاب عن رفض جميع

فصائل المقاومة لاستقالة ابويعار

التي قدمها في اجتماع المجلس

الوطني الاخير في الجزائر.

واشار الى ان ما يعانيه

الفلسطينيون في عدد من الدول

العربية وما يتعرضون له من انتهاك

لخدماتهم واخراج ابنائهم من

المدارس الحكومية في دول اخرى.

ووجه السيد خلف نقدا شديدا


لبعض الفلسطينيين الذين يتولون

النقد والتجريح للثورة وقيادتها عبر

...

100

1000


 دیکن
محمد زروب
 پاکستانیالجنسیہ
 عن فقد جہاز سفر رقم /
 AE. 067007
 صادر من پاکستان . الرحا من
 یسر علیہ یمالہ الی الشاف
 البکاتانیہ بحجہ . ول الشکر

● يعلن محمد صالح محمد
الملكي عن فقد ستمائة سيارة
والتسون سيدان موبيل ١٩٧٦ رقم
الاستمارة ٢٢٢٨٣٣٧ تاريخ
١٦/٣/١٤٠٥م والصادرة من مرور
الطفلف باسم محمد عبد الحمود
ابراهيم . الرجاء ممن يجدها ان
يسلمها لمرور الطفلف وله الشكر .
١٧/٤/٢٢٠

البناء ، من خلا
ومركزنا هـ
في رفيع لواء الـ

مركزنا للتدريب المهني
الذي رصد ٢٠ مليون
للمهارات التقنية،

والاداري في جده.
ريال للمشاركة
تقوم بتدريب موظفينا

وَلَا تَقُولُوا لِمَنْ يُعَذِّبُكُم بِالْعِزِّ وَالْمَوْلَىٰ لِلَّهِ الْإِطْمِئْنَانُ

هِيَ ثروتنا الحقيقية.

هَبَّ اللَّهُ مَفْلَكَنَا بِعَمَّا لَا نَحْصِيهَا، وَلَا سَيِّمَا مَوَارِدَهَا الْبَشَرِيَّةَ
فِيَادَتِهَا الرَّشِيدَةَ. وَلَا جُلَّ الْمُسَاهِمَةِ فِي تَنْمِيَةِ هَذِهِ الْمَوَارِدِ، وَالَّتِي
فِي ثَقَّةٍ وَثِيَّاتٍ عَلَى طَرِيقِ الْاِكْتِفَاءِ الذِّائِقِ، لَا بَدَ لَنَا مِنْ طَلَبِ
الْعِلْمِ وَالْاِخْذِ بِأَسْبَابِ التَّحْقِيقَاتِ الْحَدِيثَةِ.

اعْتَرَفْنَا مِنْ حُكُومَتِنَا الرَّشِيدَةِ، تَحْتَ رَآيَةِ جَلَالَةِ الْمَلِكِ
الْمُهَذَّبِ بْنِ عَبْدِ الْغَزِيَّازِ الْمُعْظَمِ، بِأَهْتِيَةِ الْعِلْمِ، فَقَدْ أُنْأَخَتْ
لِإِنْبَاءِ الْمَمْلَكَةِ بِجَهْدٍ صَادِقٍ وَبِذَلِّ سَخِي.

وَبِإِنَّهُ فَخْرٌ عَظِيمٌ لِنَشْرَكَةِ عَبْدِ الْلَطِيفِ جَمِيلِ الْمَحْدُودَةِ إِنْ
تَوَاصَلَ مَسِيرُ الْخَيْرِ، وَلَوْ بِقِسْطٍ يَسِيرٍ، فِي نَشَاطَتِهَا التَّعْلِيمِيَّةِ
لِبِنَاءِ مَنْ خَلَالَ مَرْكَزِنَا لِلتَّدْرِيبِ الْمُهَيَّي وَالْإِدَارِيِّ فِي جَدِهِ.

بِمَرْكَزِنَا هَذَا، الَّذِي رَصَدَ ٢٠ مَلِيُونِ رِيَالٍ لِلْمُسَارَكَةِ
فِي رَفْعِ لِبَؤَاءِ الْعِلْمِ وَالْمَهَارَاتِ التَّقْنِيَّةِ، يَتَوَقَّعُ بِتَدْرِيبِ مَوْظُفِينَا

وَرَبَّائِنَا وَوُكَلَاءُنَا الْمُعْتَمِدِينَ .
كَذَلِكَ يَقَدِّمُ الْمَرْكَزُ الدُّورَاتِ الْخَاصَّةَةَ لِأَصْحَابِ اسْمَاطِيلِ
تَوْبِيوتَا، سَوَاءً فِي الشَّرَكَاتِ أَوِ الدُّوَارِ الْحُكُومِيَّةِ . كَمَا
أَنْ هَذَا الْمَرْكَزُ يَقَدِّمُ لِلجِيلِ السُّعُودِي النَّاسِيَّ، سِلْسِلَةَ
مُتَّكَمِلَةٍ مِنَ الدُّورَاتِ وَالْدُّرَاسِيَّةِ الْخَاصَّةَةِ
بِشُؤُونِ الْإِدَارَةِ وَالْإِسْتِرَافِ عَلَى الْأَعْمَالِ وَبِرَاصِحِ الْكَمْيُوتِرِ .
وَالْيَوْمِ، تَقْعُ شَرِكَةُ عَبْدِ الْلطِيفِ جَمِيلِ فُخُورَةَ بِمَرْكَزِهَا
وَبِجَهْدِهِ الْمُتَوَاضِعَةِ .
ذَلِكَ أَنَّ الْمَرْكَزَ قَامَ خِلَالِ عَامِهِ الْأَوَّلِ بِتَدْرِيبِ أَكْثَرِ
مِنْ ٥٠٠ مَسْدَرِبٍ . وَهُوَ قَادِرُ الْآنَ عَلَى تَدْرِيبِ
٣٠٠٠ طَالِبٍ .
أَنَا لِعَازِمُونَ عَلَى الْمُضِيئِ قَدَمَا فِي تَوْفِيرِ بَرَاصِحِ مَرْكَزِنَا
لِلتَدْرِيبِ الْمُهِنِيِّ وَالْإِدَارِيِّ لِلْمَزِيدِ مِنْ بُنَاءِ الْمَمْلَكَةِ، مُتَّخِذِينَ
مِنْ سِيَاسَةِ حُكُومَتِنَا قَبَسَاتٍ تَتَّبِعُ السَّبِيلَ .
مَعًا عَلَى مَسِيرَةِ
الْخَيْرِ فِي
مَمْلَكَتِنَا الْخَبِيَّةِ
سَرِكَةُ عَبْدِ الْلطِيفِ جَمِيلِ الْحَمْدُ لَهُ
وَرُؤُسُهُ وَالْمُؤَيَّدُونَ لَهُ بِطَبْعِهِمْ .

سركة عبد اللطيف، حملة المحدودة
للموزعون الوحيدون لسيارات تويوتا في المملكة

يعلم
محمد أيوب
بالكتابخه الجنسيه
عن قديم جواز سفره رقم /
AE.073006
صادر من باكستان. الرها من
يقر عليه يعلمه الى الفراق
الباكستاني بحج. ولد الشكر

51

— وهل يستجيب الرئيس عيارا لمطالب المعارضة بالخاء بقية القوانين الموصومة. (بالقوانين سيئة السمعة). هذا ما قد تكشف عنه الايام القادمه

سید ذریعہ

ياباندريو وانتخابات الرئاسة المقبلة في اليونان

فرنسا وبريطانيا ومفاوضات جنيف

ويتوجس السوفييات خيفة من قدرة أوروبا في المستقبل على بناء قوة قادرة على تحييد التفوق السوفيياتي على صعيد القوات التقليدية. وهذا الاحتمال لا يعجب الأمريكيين ايضا خوفا من ان تعول أوروبا على قوتها الذاتية وبذلك تستغني عن الحماية الأمريكية. وهذا ما نفسه بالون الاختبار الذي اطلقه بوش مؤخرا.



السرّيع التي ينتهجها الرئيس الحالي ميتران فهما سيعطيان تقلا اضافيا للمقولة السوفياتية...!!

فِي يَوْمِكَ تَأْمُرُ

عندما تتحول الحروب الى عادة

«يلاحظ المتتبع للعناوين الرئيسية في الصحافة هذه الايام انها جميعا تدوراما حول التظاهرات او الشعوب التي تناضل من اجل السلام او حول الحروب في اجزاء متفرقة من العالم. ولكن تطغى الحروب على كل



والغرب في الوقت الذي نجد فيه
أن المعسكرين الشرقي والغربي
يقفان هذه الصراعات من خلال
انتاج الأسلحة الجديدة حتى يتوطد
المزيد من البشر والتحول في هذه
المأساة .. وعندما تدول في الكوارث
تجد العديد من الجبلوات الداعية
الى تهدئة الوضع وتخفيف حدة
التوت

والحقيقة انه لا يوجد شخص بعينه او مشكلة بذاتها تسببت فيما يشهده العالم في لوقت الحاضر ولم تكن فكرة ايجاد الامم المتحدة الا لانشاء هيئة دولية قادرة على حفظ النظام على اساس من التعاون بين دول العالم بدلا من سيطرة الدول العظمى التي كانت تلجأ الى استخدام العنف في إخضاع الاطراف المتصارعة ، وبدلا من ان تركز الامم المتحدة بعد انشائها على سيادة الاعضاء التعبير عن ظلمها لجأت الى بحث الالتزام داخل اروقها بطريقة تجعل الصراعات البسيطة تشتمل أكثر ويبدأ معها حكام التسابق بين الدول العظمى ، ومن المقروض ان تجد الامم المتحدة وسيلة تمنع معها تصعيد الصراعات الدولية وتعلن قرارات تمنع نشوب الحرب .

يختتم من الصور .

ولا شك أن التعقيد السياسي منتشر في مناطق عديدة حول العالم يشكل لم يسبق له مثيل . وربما كانت سرعة وسائل الاتصال في العالم هي التي جعلت شعوب الاسرة الدولية على اتصال وعلوم بكثير من الأحداث التي كان من الممكن أن تظل مهملات اللهم الا في الدول المجاورة للدول التي تقع فيها حالات العنف . ومع كل ذلك فهناك بعض أعمال التمرد التي من الصعب أن تعرف شيئاً عنها . ويرى المراقبون أن الإصرار على المحافظة على المصالح الأمريكية مثلاً يجعل كل واحد أو قرية ذات أهمية استراتيجية كبرى . وربما يستطيع أي شخص من خلال نظراته على قائمة القضايا الدولية الهامة أن يدرك السبب وراء كل التناقص الذي يشهده الشرق

ويرى المراقبون أنه لا توجد فرصة سانحة لأوروبا وأمريكا الشمالية لمنع الحرب نظراً لما في بعض الحالات تسهم في إبراز النزاع مفتلاً حرب فولكلاند بين الأرجنتين وبريطانيا جعلت السيدة مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا أكثر شهرة من خلال الانتصار لها ساعدتها على الانتصار في الانتخابات والفوز بمنصب رئاسة الوزراء مرة أخرى . ولقد كسب الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران شهرة كبيرة بسبب الإجراءات العسكرية التي اتخذها فرنسا في كل من تشاد وليبنان مع أن نتائجها لم تتدخل لم تظهر بعد ، هذا بالإضافة إلى المركز الذي تريعت عليه الولايات المتحدة بسبب تدخلها في صراعات أمريكا اللاتينية وبنوها في لبنان .

لا بد من تفضيع القوات النووية البريطانية والفرنسية في مفاوضات جنيف حول الحد من الأسلحة النووية صرح بذلك جوردج بوش، نائب الرئيس الأمريكي علما ان الرئيس ريفان كان قد صرح بخلاف ذلك. والملاحظ انه قبل ستة شهور دعا بيرنيسكي، المستشار السابق للرئيس جيمي كارتر الى اعتبار الترسسانتين الاستراتيجيتين للفرنسية والبريطانية جزءا لا يتجزأ من النظام الدفاعي الغربي.

ولا شك ان السوفييت مصرون على ذلك حتى انهم هدوا بتجميد القوات النووية الفرنسية والبريطانية في مفاوضات جنيف حول الحد من الأسلحة النووية صرح بذلك جوردج بوش، نائب الرئيس الأمريكي علما ان الرئيس ريفان كان قد صرح بخلاف ذلك. والملاحظ انه قبل ستة شهور دعا بيرنيسكي، المستشار السابق للرئيس جيمي كارتر الى اعتبار الترسسانتين الاستراتيجيتين للفرنسية والبريطانية جزءا لا يتجزأ من النظام الدفاعي الغربي.

في هذا الصدد، يقول مراقبون سياسيون في بريطانيا إن هذه الاتهامات تعتبر المحك الحقيقي الذي قدرة بإندريو على مواصلة استمراره في موقعه حتى موعد الانتخابات البرلمانية المقبلة.. فاما أن تصمد سياسة الاشتراكيين أو يعود المعارضة الديمقراطية إلى الحكم في اليونان.

وترى بعض التحليلات السياسية أن موقف بإندريو قد بدأ يضعف في الآونة الأخيرة وبكت وسائل الاعلام الناطقة باسم المعارضة القريبة من اوساط الحزب الليميني بأن موقف بإندريو من مجمل القضايا التي تعيدتها الأحزاب قد اضعفت أمام ناخبيه.. وأن إمكانية عونه إلى الحكم مرة أخرى في الانتخابات القادمة ضئيل.

ومن جهة ثانية فإن مسألة بنجيت الاسلمة الاطلاحية النوية الأوروبية الغربية والتي يسميها الغربيون باسم (قرار ملاحقة

أما فرنسا فتملك خمس غواصات نووية بحملة بستة عشر صاروخا محملة بثلاثين راسا نوويا بالإضافة إلى التواجد ١٨ صاروخا بقيادة (البرونج) بحيث يكون العدد الإجمالي ٩٨ راسا، ولكن فرنسا وبريطانيا تحالان إنجاز مشروع طموح لتحديث قوتهم الاستراتيجية، فعلى غرار الإمبركان والسوفييت فسيؤدي البريطانيون والفرنسيون غواصاتهم النووية القاذفة للصواريخ صواريخ ذات قتال متعددة، وفي المستقبل القريب ستتملك فرنسا ٦ غواصات نووية بحملة بستة عشر صاروخا يحمل كل منها ٦ رؤوس نووية بحيث يصل العدد الإجمالي إلى ٥٦ دفعا نوويا.


وبالنسبة للبريطانيين، ففي حالة حصولهم على صواريخ (تريتون) الأمريكية ذات الرؤوس الثمانية وإذا صنعوا ٤ غواصات إضافية فيسمتكون من ضرب ٥١٢ هدفا في الأراضي السوفياتية. وهكذا فإن فرنسا وبريطانيا العظمى سيهددان معا ١٠٠٠ هدف.

وعندهما قيامكان الدولتين الأوروبيةتين تغيير الاستراتيجية ويدل القناعة بقوة ردعها وباتيا تدافعا بسيماطاتهما مع تهديد مجموع الجهاز العسكري السوفياتي عوض تهديد المدن السوفياتية. ولأشك أن السوفيات يترجون خيفة من قدرة أوروبا في المستقبل على بناء قوة قادرة على تحديد التفوق السوفياتي على صعيد ألأقوات الكلاسيكية. وهذا الاحتمال لا يجب ألا يزعج أيضا، خوفا من تحويل أوروبا على قوتها الذاتية وبالتالي الاستثناء عن الحماية الأمريكية. وهذا ما يفسر بالون الاختبار الذي أطلقه جورج بوش أخيرا.

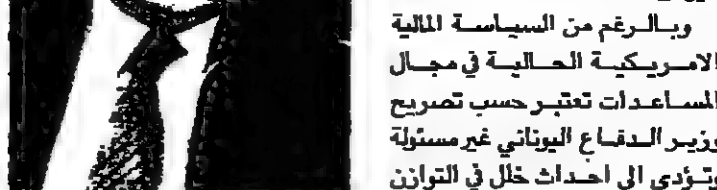
فرسوخ له او مجرد البحث فيه ودعا الى ضرورة الحد من دخول العملة الاجنبية الى البلاد.

ومن جانب آخر جاء اعلان وزير الداخلية لاختلاف اجراءات حازمة لمنع انعام اية اسياب تضر بالامن الاستقار لاي عمل مهما كان واكد ان الكسوة طلبت من الشركات اليونانية انتهاء عقود العاملين الاجانب لديها والاستعاضة عنهم اليونانيين.

وجاء في احصائية اخرة ان نسبة العاملين اليونان ارتفعت الى ثلث ملايين شخص اي بزيادة ٤٠ الفا عن عهدهم في العام الماضي ولكنه اشار الى ان هناك اكثر من عشرة الاف عامل عربي في اليونان وحوالي ١٢ الف عامل يوتشالي وسعت من ايطاليا واسبانيا وحوالي ٢٥٠٠ يورقي.



بذلك مسألة الحل الأمريكيين،
 بضموعهم على اليونان لزيادة
 الميزانية العسكرية وزيادة دور
 البحرية اليونانية في البحر الأبيض
 المتوسط. وحجم المشاركة في حلف
 الاطلنطي وانخراطا مطالبة الأمريكيين
 بتحديث مراكز ومعدات ومخازن
 لجيش الأمريكي التابع لقوات
 حلف الاطلنطي والمراقبة في اراضي
 اليونان.



بابانديرو الاشرافي يندوغم متحد
خلف قيادة بابانديرو، بل احيانا
يبدو وكأنه على وشك الانقسام
بسبب عدم الاتفاق بين الجانبين

(وول ستریت جورنال)

تنازلات ريغان للسوفيات في محادثات الصواريخ النووية

«وقد ركّز بريغان في خطابه امام الجمعية العامة للأمم المتحدة على ثلاث قضايا رئيسية طالما انخرأها الاتحاد السوفياتي في محاولاته جتيف وهي حق السوفييت في نشر الصواريخ في اسيا والسيطرة على القاذفات التي تحمل اسلحة نووية والقبود التي يحاول السوفييت فرضها على نشر صواريخ (بيريشغ - ٢) ، فهل تحقق المحاولات تتنازع ايجلانية قبل نهاية شهر ديسمبر المقبل؟» .

لقد قرر الرئيس الأمريكي رونالد ريغان مرة أخرى تقديم تنازلات للاتحاد السوفياتي في المحادثات الأمريكية - السوفياتية حول الحد من انتشار الأسلحة النووية متوسطة المدى في أوروبا . وذلك ضمن محاولاته للحصول على تأكيد دولي بخاصة من الحلفاء لقرار حلف شمال الأطلسي القاضي بنشر صواريخ (بيريشن - ٢) (كروز) في أوروبا الغربية مع نهاية العام الحالي . إذا فشلت محادثات جنيف في التوصل إلى اتفاق وقد أعلن البيت الأبيض مؤخرًا أن الحلفاء في أوروبا الغربية وافقوا على المبادر الأمريكية الخاصة بمحادثات القوى العظمى في جنيف والهادفة إلى الحد من انتشار الصواريخ النووية متوسطة المدى . وهذه المفاوضات التي بدأت بين موسكو وواشنطن قبل حوالي عامين تعيش الآن جولاتها الأخيرة قبل أن يعقد موعد قيام الولايات المتحدة بنشر صواريخها .

والحقيقة انهم من الصعب ان تجد واحدا من بين المسؤولين في ادارة الرئيس ريجان يترفع لترسيخ الى اتفاق مع السوفييت بهذا الشأن قبل نهاية العام الحالي . و قد حذر الجديده تفهم الى حد ما . دعم فرض التوصل الى مثل هذا الاتفاق قبل شهر ديسمبر لقادم ولكنها في نفس الوقت تؤكد تركيز امريكا في البدء في مثل صواريخهم في ذلك الوقت اذا فشلت المحادثات : وفي الوقت الحاضر تجد المسؤولين الامريكيين يقولون انهم على ثقة من ان الحلفاء سيشرحون هذه الصواريخ نظرا لعدم توفر الجرم المناسب من جانب السوفييت للتوصل الى اتفاق .

والتي تقاتل الأمريكية الجديدة
والتي أعفها الرئيس الأمريكي
رونيالد ريغان في خطابه أمام
الجمعية العامة للأمم المتحدة
مؤخرا في نيويورك ركز على ثلاث
مقضايا رئيسية خلال اثارها الاتحاد
السوفياتي ظلال محادثات جنيف
وهي : حق السوفييت في نشر
الصواريخ في آسيا والسيطرة على
القاذفات التي تحمل الأسلحة
النووية والقبول على محاولة
السوفييت فرضها على صواريخ
(بيونشغ - ٢) الأمريكية الصنع.
ويقول ريغان : (أنتا تدعو
الاتحاد السوفياتي للدع بطريقه
لجلبه بنامة على هذه المقترحات
حتى تتمكن مفوضية جنيف من
التوصل الى نتائج إيجابية) وجاء
في بيان البيت الأبيض .. انه من
المتصور ان يكون

المهم جدا للحفاظ على مبادرة الرئيس ريجان .. وقال أحد المسؤولين في الإدارة السوفياتي انه على ثقة من ان الرئيس السوفياتي يوري اندريوف ستستأمن مع مبادرات ريجان في وقت لا خال من شهر أكتوبر -تشرين الأول(، وكما يقول العديد من المسؤولين الأمريكيين فان المقترحات الامريكية الاخيرة تعطي الفرصة للوصول الى صيغة من شأته ان تسمح للاتحاد السوفياتي بالحفاظ على كل بعض صوابخ (اس - اس - ٢٠) النووية متوسطة المدى المنتشرة في الجزء السوفياتي من لسا . وفي العاظمة كانت

عام ١٩٧٩م. وخلفنا ان المطالب الدولية للتوصل الى تحديد الحد الاعلى لعدد الصواريخ التي يجب ان تكون بحوزة امريكا و الاتحاد السوفياتي لا تزال المطالب الاولى باشتراط

عام ١٩٧٩ م. وأضاف ان المطلوب
الدولية للتوصل الى تحديد الحد
الاعلى لعدد الصواريخ التي يجب
ان تكون بحوزة امريكا أو الاتحاد
السوفييتي لا تزال المطلوب الاولى
الاشغلت.

غاندي وطموحات القمة المصغرة

قامت السيدة اندريا غاندي في اواخر الشهر الماضي بزيارة سريعة لبائيس في طريقها الى نيويورك. وهناك اخذت زمام المبادرة بصفتها رئيسة حركة عدم الانحياز ودعت لاجتماع بين بعض رؤساء الدول والحكومات خارج دة الجمعية العمومية للامم المتحدة

من المبادرة إلى عقد هذه القمة استضافه في أعقاب النداء الذي وجهه بتهاتير حركة لوم عدم الانحياز في شهر مارس في نيروبي. وهذا النداء المصمم على أن يبين الختامي (يحث المسؤولين العالميين للذهاب إلى الجمعية العمومية من أجل التفتان في جميع الأحوال العامة والسرعة) من المشكلات المختلفة : سياق الدول العظمى نحو التسلسل ، ذره الحرب النووية ، انماش اقتصاديات الشمال في طريق تطوير اقتصاديات الجنوب ، تحرير ميكل العلاقات الاقتصادية الدولية من طريق مفارقات شاملة . الدعوة (الفورية) لعقد مؤتمر دولي حول العمل والتنمية)

وكانت السيدة انديرا غاندي تتفق على البداية بل يقضي مولاة الكيان وحشة أيام في نيهوروك. إلا أن بعض الأشخاص الكبارين في حركة عدم الانحياز لم يقفوا مع مطلبهم تجاه حركة محدودة، ووجهوا حقن الرصاص للجرائم الشائنة في جدران نيهوروك. في نيهوروك، وفي نهاية عام الهند يداومون على انتقامهم بل تورط لهم مثل ذلك التنية. ومارسهم من ذلك بعد اجتماع لا شك في يعرف هذا أم كان سببها المجال للمواقفة على أن يكونوا. وحتى الآن أربعين رئيس دولة وحكومة الشمال والجنوب هم الذين لبوا دعوة الرئيس الهندي. ويبدو أن نداء نيهوروك قد هدف طموح لا سيما في ذلك الجو البويع. فحطم عليه قضية الظلمة البويعي. فالحديث عن السلام ونزع السلاح والتسوية في الظروف الرامعة أنما بعد مضطرة. ومن جديد فإن التوتر بين الشرق والغرب، يوجه عسرة للحوارب الشمل والجنوب.

ومعرباها من قبل الهند .
 حقيقة ان باريس قد قبلت تزويد
 الهند بطائرات الميراج ٢٠٠٠ قد
 بعثت على ارتياح السلطات الهندية .
 في الشؤون الأخيرة تم عقد العديد من
 الصفقات مع الهند في ميدان الصناعة
 الفرنسية (ستراتل اتافيتية - محركات
 - الرافعات - استغلال الفحم) - دون
 التحدث عن المعدات العسكرية - على
 الرغم من ان الهند مالوا بجهن
 في هذا الميدان ايضا الى الاتحاد
 السوفياتي .

عربيان

الولايات المتحدة تدعو الى حوار جديد مع بكين

«تتمكن دلائل التحسن في العلاقات في قرار الولايات المتحدة بتخفيف القيود على نقل التقنية الى بكين. ومن ذلك الحين أصبح من الواضح ان على الصين ان تقلل من أهمية استقرار بيع الولايات المتحدة الأسلحة لتايوان».

دعا وزير الدفاع الأمريكي السيد واينبرغر الى تجديد الحوار الاستراتيجي بين الصين والولايات المتحدة، وإلى تعزيز التعاون العسكري، وذلك لتعزيز السلام العالمي.

ونكر قاتلا في خطاب القاه في مانيلا بعد وصوله في أول زيارة للصين (ان العلاقات القوية التي تربط الولايات المتحدة والصين في المجال الاستراتيجي تخدم كلا من مصالحنا الوطنية، وكذلك سلام العالم واستقراره).

وقال: «انه ينبغي ان تقوي زيارته من علاقات الدفاع المشترك وأن توفر أساسا لمزيد من الزيارات وتبادل الوفود والتعاون بين قواتنا المسلحة».

وكانت هذه بمثابة دعوة صريحة وتبادل الوفود والتعاون بخصوص التوسع السوفياتي بين قواتنا المسلحة.

وكانت هذه بمثابة دعوة صريحة لبحث المشاورات الأمريكية الصينية والتي (عززت) الروابط الدبلوماسية بين بكين وواشنطن في عامي ١٩٧٩ و ١٩٨٠ م.

وأضافت ماري لويز (ان زيارة واينبرغر والتي تستغرق خمسة أيام تعكس نظرة كلا البلدين لعلاقتهم ببعضهما).

والجدير بالذكر ان واشنطن قد غيرت من موقفها في بداية هذا العام والذي كان سيدين من المشاكل في علاقتها مع بكين. وقد تقبلت الصين هذا التقدم الجديد

بالتأقؤل.

فقد عادت العلاقات بين الدولتين الى طبيعتها في عام ١٩٧٩م ثم انخفضت الى الحد الأدنى في بداية هذا العام ولكن الاتفاقية ذات البند الجديدة والتي وقعت في جنيف في يوليو أدت الى رفع الحظر على المستلزمات الزراعية الأمريكية.

وتكمن دلائل التحسن في العلاقات في قرار الولايات المتحدة بتخفيف القيود على نقل (التقنية) الى بكين على الرغم من ان استعادة الصين من التقنية المتقدمة ستكون محدودة ويرجع تغير موقف الولايات المتحدة الى الاتصالات التي أجراها وزير التجارة الأمريكي (سيد) مالكولم بالدريج خلال زيارته لبكين في مايو.

وفي يونيو أصدر البيت الأبيض بيانا رسميا بأن الصين قد رفعت الى درجة الارتفاع الصينية كإليان وسوف تتمكن من الاستفادة من التكنولوجيا الأمريكية ذات المستوى المتقدم.

ومنذ ذلك الحين أصبح من الواضح بأن على الصين ان تقلل من أهمية استمرار بيع الولايات المتحدة الأسلحة لتايوان في مقابل هذا، وسوف يقوم السيد/ وو كو كويان وزير الخارجية الصيني بزيارة لواشنطن في أكتوبر القادم.

وقد تبع رفع منزلة الصين بالنسبة لانتظمة إدارة التصدير الأمريكية في يونيو صدور بيان بأنه يجب ان يتخذ قرار بمراجعة سياسة فالتقسيم التقني الى الصين.

ويما وصف بأنه نظام (الإشارة الضوئية) فقد قسم التصدير الجديد التقنية الأمريكية المتقدمة الى ثلاثة أقسام: الأخضر، الأصفر والأحمر.

فالتقسيم الأخضر يستدعي اخذ موافقة البيتاغون في حين تكفي موافقة وزارة التجارة عليه. أما القسم الأصفر فانه يستلزم كل حالة على حدة وهذه حالة فريدة ستتضح مع مرور الوقت. أما القسم الأحمر فلن يكون في امكان الصين الحصول عليه بتاتا.

التعاون الاستراتيجي بين الصين والولايات المتحدة

(لوموند)

«وقد لا تسفر محادثات واينبرغر في بكين في القريب العاجل عن نتائج ملموسة إلا انها قد تتيح من خلال زيارة وو كو كويان في نهاية هذا الشهر الى واشنطن الى تهديد الأرض بالدرجة التي تجعل من زيارة زهاو زيانغ الى الولايات المتحدة ممكنة».



• واينبرغر



• زهاو زيانغ

قد يصعب على مسؤول عن الشؤون العسكرية ان يمنع نفسه من التحدث عن استراتيجية. ولم يستثن واينبرغر من القاعدة. فما كان يطأ باقده على أرض بكين يوم الأحد ٢٥ سبتمبر حتى أعلن بحماس: (ان مواصلة الحوار الاستراتيجي والحفاظ على الاتصالات في المبادي الثقافية والسياسية والاقتصادية إنما يساهم في التفهم المتبادل الضروري لعلاقات دائمة وجيدة بين الصين والولايات المتحدة الأمريكية). وهذا التعبير رده أربع مرات على الأقل خلال زيارته للصين. ولكن التركيز على هذا الأمر لم يترك حواس وزير الدفاع الصيني. فعلى مدارات واينبرغر المتكررة حول (الاهتمامات الاستراتيجية المشتركة) يشترك فيها البلدان) عارض الجنرال رينانغ اينغ في عداد الرغبة في (استغلال) بكين. فبعد ان أعرب وزير الدفاع الصيني (عن رغبة بلاده) في العيش في سلام مع جميع الأمم. أعلن قائلا: (اننا لن نرتكب أية قوة عنصرية ولا أية كذبة ولا نرضع لحا لأي شغل اجنبي).

تسحين العلاقات:

هل معنى هذا ان أول زيارة يقوم بها واينبرغر الى الصين - ثاني زيارة لوزير دفاع أمريكي بعد زيارة هارولد براون في يناير ١٩٨٠ - لم توفق ٩٠٪ من الناحية السياسية فان التواعد بين الخطاب السياسي والتواعد بين المبادي لا يستهان بها في الاتجاهات الدبلوماسية للبلدين. ولو ان واينبرغر يدافع من الفشل قرر لعموم أجادته التي أوردتها وكالة الصين الجديدة لنش على التأكيد التعريف عليها: فجميع تلميحاته الى أية قضية استراتيجية مشتركة صينية - أمريكية قد خذلت.

وفي الحقيقة ان كل ذلك لا يبعث على الدهشة وانما لتلك في ان يتحلل المسؤولون الأمريكيون بالأوامر حول القضايا الحالية للصين. وتكمن أهمية زيارة واينبرغر أولا في أنها تمت في هذه الزيارة كانت تتفق اليها واشنطن في نفس الوقت الذي كانت تعامل فيه بكين إدارة ريغان بيرو. وعلى ذلك فإن اجراء هذه الزيارة إنما يمكن تسخين العلاقات الصينية الذي بدأ منذ شهر مايو الماضي.

وقد تمثل هذا الفصل في قرار الولايات المتحدة الأمريكية المتعلق بتبديل إجراءات ترخيص الصادرات الى الصين للتقنيات ذات الاستخدام المدني والمركبي مما أدى الى وضع الصين في الموضع الذي كان يتطلع اليه المسؤولون الأمريكيون في فترة الستينيات (الحالية) للولايات المتحدة الأمريكية. وسوف تستمر طلبات بكين في الفروع المختلفة الغربية المكلفة بمراقبة المواد (الحساسة) للدول الشيوعية، ويشير مصدر أمريكي الى ان المنتجات عالية التقنية المبيعة الى الصين ستقل هذا العام من ٣٠٠ مليون دولار عام ١٩٨٢ الى ٨٠٠ مليون وفي العام المقبل ستجاوز المليار دولار أي نحو خمس مجموع المبيعات الثنائية.

وتفسير هذا الأمر بوجه خاص جاءت زيارة كاسبر واينبرغر الى الصين. وكما ان البلدين يتصوران علاقاتهما بمنظور مختلف لهذا الأمر واضح تماما. ولكن هذه الاختلافات لاتمنع من تصرف الأمور ولا من إقامة علاقات طيبة. والحاصل ان زهانغ لينغ لم يفلح الباب امام عرض واينبرغر المتعلق (بالإسقاط) تحديث الصين بما في ذلك تطوير الدفاع. فقلت ليد ان القاعدة الصينية مقتنعة بأنهم قادرون في الحاضر والمستقبل على ان يقدّموا بجهودهم الذاتية تحويل بلدهم ويحشهم الى بلد حديث وجيش حديث. ومع ذلك فقد أضاف ان الخلافات الثنائية.

محاادثات الحد من الأسلحة الاستراتيجية تمر بمرحلة حرجة

«السؤال الهام الذي يشغل بال الكثيرين هو: ماهي الدوافع لخلق هذه القضية بين الدولتين في وقت بدأت فيه جولة أخرى بينهما بشأن الحد من الصواريخ النووية في أوروبا؟ وهل يسعى البلدان الى تحويل هذه القضية الى أزمة دولية من أجل ان يتصل كل منهما من مسئولية فشل محادثات جنيف؟».

في الوقت الذي كانت فيه الدوائر المسئولة في كل من الشرق والغرب تأمل في ان تؤدي الجولة المقبلة من مفاوضات الحد من الأسلحة الاستراتيجية النووية المتوسطة المدى الى أوروبا الى الخروج من العقدة المتعصبة التي وصلت اليها هذه المفاوضات. جاءت قضية إسقاط طائرة الركاب الكورية لتلقي ظلالا من الشك حول احتمالات نجاح هذه الجولة او على الأقل كسر طريق الجسد الذي يكتنف الموقفين الأمريكي والسوفياتي. فهذه القضية جاءت في مرحلة حساسة تبرزها العلاقات الأمريكية السوفياتية بعد ان وصلت خلال الاعوام الثلاثة الماضية الى أدنى مستوى لها منذ ما يقرب من ٢٠ عاما.

وقد خلق رد الفعل الذي أبدته الولايات المتحدة وحلفائها الغربيين ورد فعل الاتحاد السوفياتي المضاد على الاتهامات الأمريكية الأوروبية جوا من التوتر في العلاقات بين البلدين خاصة بعد ان أعلن الرئيس الأمريكي ريجان عن فرض عقوبات على موسكو.

وما يزيد تفاقم الموقف هو تزعم الرئيس الأمريكي شخصيا للحلقة المضادة للاتحاد السوفياتي لاتهامه باسقاط الطائرة الكورية.

ورغم ذلك فان الصحافة الأمريكية والأوروبية الغربية تواصل طرح بعض الاسئلة المتعلقة بالطرف التي أدت الى اسقاط طائرة البوينج ومن بين هذه الاسئلة كيف امكن للطائرة الكورية الجنوبية ان تدخل المجال الجوي السوفياتي ولماذا لم تبتد واشنطن رد فعل على هذه الحقيقة رغم علمها المسبق بان الطائرة موجودة في منطقة محظورة بالنسبة لتخليق الطائرة الأجنبية.

ويبدو الاتحاد السوفياتي الذي اشارته الحملة المناهضة لآراء هذا الحادث أكثر تصميما على التثبت من موقفه من قضية الطائرة عدسا أدخلت السلطات الأمريكية عنصرا يدعوا الى الحيرة.

فقد اعترفت الولايات المتحدة ان طائرة تجسس أمريكية كانت موجودة في نفس المنطقة التي اسقطت فيها الطائرة الكورية. كما أعلنت ان هناك احتمالا في ان يكون السوفيات قد خلطوا بين طائرة الركاب وبين طائرة التجسس من نوع (إر سي ١٣٥) قبل اسقاط الطائرة بفقره تتراوح بين ساعة ونصف الساعة وساعتين.

والسؤال المطروح حاليا وهو ما هي الدوافع لخلق مثل هذه القضية بين الدولتين الكوريتين في الوقت الذي بدأت فيه جولة أخرى بينهما بشأن محادثات الحد من الصواريخ النووية متوسطة المدى في أوروبا؟ وهل يرغب البلدان في تحويل هذه القضية الى مشكلة دولية ذات آثار بعيدة المدى من أجل ان يتصل كل منهما من مسئولية فشل محادثات جنيف؟ وهل يريد واشنطن وموسكو من اتخاذ هذه القضية ستارا لدفاع كل منهما عن موقفهما امام الرأي العام بعد ان تكونا قد تخلتا تماما عن سياسة التوافق بينهما؟ جميع هذه الاحتمالات وأربعة وتبدو منطقية من بدء محادثات جنيف التي تعتبر من أكثر القضايا إثارة للجدل في تاريخ العلاقات بين الشرق والغرب. ويعيد المراقبون الى الأذهان ان السوفيات المتحدة والاتحاد السوفياتي يخوضان الآن حربا نفسية في محاولة كل منهما لكسب الرأي العام الى جانبه. فالاتحاد السوفياتي الذي يعرض موقفه من خلال حركات مناهضة الأسلحة النووية في أوروبا يسعى من خلال مقترحاته المتعلقة بالحد من الأسلحة الى وضع دول الحلف الغربي في موقف حرج حتى لا يتبين لها التهرب من اتفاق حول قضية الصواريخ في أوروبا كما ان الدول الغربية من جانبها تحاول «تطهير

السؤال الهام الذي يشغل بال الكثيرين هو: ماهي الدوافع لخلق هذه القضية بين الدولتين في وقت بدأت فيه جولة أخرى بينهما بشأن الحد من الصواريخ النووية في أوروبا؟ وهل يسعى البلدان الى تحويل هذه القضية الى أزمة دولية من أجل ان يتصل كل منهما من مسئولية فشل محادثات جنيف؟

وقد استأنف المفاوضات في هذا الجو القاتم من العلاقات بعد توقف استمر شهرين وخبراء حلف الناتو في بروكسل يرون ان قضية الطائرة الكورية وتصميم الدول الغربية على نشر الصواريخ النووية الأمريكية متوسطة المدى من طراز بي-٢٠ وكروزينغ ان يحملها بشكل جاد بقية التوصل الى اتفاق. فقد اشار هؤلاء الخبراء الى ان اقتراح الرئيس السوفياتي يوري اندروبوف الأخيرة بشأن تدمير جزء من الصواريخ السوفياتية من طراز اس اس - ٢٠ المصنوعة نحو اهداف في أوروبا الغربية بعد علامة ايجابية ولكنها ليست كافية لتوقيع عام.

اذن هؤلاء الخبراء ادخلوا في حساباتهم من الان ان هناك احتمالا بعدم التوصل بين الطرفين الى اتفاق خلال هذه الجولة الجديدة والأخيرة من المفاوضات. وسيعني الاخفاق في ذلك فتح الباب على مصراعيه امام الدولتين الكوريتين للمضي قدما في زيادة حدة سباق التسلح النووي في أوروبا.

وتقول الدول الغربية - بما في ذلك ألمانيا الغربية - ان الاتحاد السوفياتي نصب ٣٥١ صاروخا من نوع اس اس - ٢٠ ثلثها مصوب نحو أوروبا الغربية والثلث الاخير مصوب نحو الصين واليابان ويستطيع صاروخ واحد من هذا الطراز المزود بثلاثة رؤوس نووية ان يحمي على الخريطة في وقت واحد ثلاثة اهداف مدنية او عسكرية تابعة لحلف الناتو. في أوروبا على بعد ٤٥٠٠ كيلومتر من كل الجهات.

وقد اقترح الزعيم السوفياتي اندروبوف في السادس والعشرين من الشهر الماضي لأول مرة منذ بدء مفاوضات جنيف قبل اكثر من ٢ سنوات تفكيك بعض من الصواريخ مقابل تخلي دول الحلف عن خطته نصب صواريخ جديدة.

وكان الاتحاد السوفياتي قبل هذا الاقتراح يحفظ لنفسه بحق اعادة نصب هذه الصواريخ في الجزء الاسوي من اراضيها بدلا من تدميرها وهو ما كانت الولايات المتحدة وحلفاؤها يرفضونه تماما نظرا لان غرب الولايات المتحدة هي توضع على عربات نقل ويمكن حقيقة الامر امكان إعادة نشرها بسرعة الى غرب أوروبا وبناء عليه فان حلف الناتو يرون ان اقتراح اندروبوف ليس كافيا لانه لم يذكر شيئا عن مصر حوالى مائة صاروخ من هذا الطراز منصوبة الآن في منطقة سيبيريا.

والحللون السياسيون يعتقدون ان فرص توصل المتفاوضين الأمريكيين والسوفيات الى اتفاق تبدو ضئيلة في ضوء الحملة الاعلامية والحملة المضادة بسبب قضية الطائرة الكورية ورفض هؤلاء المحللون انه ليس من المحتمل ان يظهر كل طرف مزيدا من المرونة في موقفه حتى وفي ظل وجود المقترحات السوفياتية الأخيرة.

فواشنطن مصممة على ان تكون مقترحاتها وهي - خيار الصفر - هي الحد الأدنى الذي يمكن ان تقبل به للتوصل الى اتفاق ويهدف «هذا الاقتراح الى ازالة جميع الصواريخ النووية المتوسطة المدى في أوروبا التي يبلغ عددها اقل من ٥ آلاف كيلومتر. او وضع سقف اعلى موحد بالنسبة لعدد الصواريخ التي يمتلكها الشرق والغرب.

كما ان الاتحاد السوفياتي لا يبدو هو الآخر مستعدا لتقديم مزيد من التنازلات لصالح المقترحات الأمريكية لانه كما يعتبر قد قدم ما فيه الكفاية وان القضية الأخرى سيحصل مسئولية الفشل الذي قد تسفر عنه نتائج مفاوضات جنيف.

ميتران يفسر اضطراب السياسة الفرنسية

«وبهذا عرض ميتران فرنسا الى لوم مزدوج، حيث يؤخذ عليها انها تصرف في تشاد مثلما فعل السوفييت في افغانستان علاوة على انها اختارت الدفاع عن الطموحات الشعبية في أمريكا اللاتينية وعن مصالح الحكومات الأخرى في الشرق الأوسط».



بعد يومين من رنالد ريغان جاء دور فرانسوا ميتران ليتحدث امام الامم المتحدة ويبدأ خطابه بالذكور بالموقف المحدد لفرنسا امام شبح الرعب النووي حيث قال (ان استراتيجيتنا مازالت تلك التي حددها الجنرال ديفول (الاستراتيجية الضعيف امام القوى) وهي تكمن في البقاء قادرين على الدوام على ممارسة انتقام مدرسد المعتدي المختلج على برده هذا التهديد عن الهجوم، ونحن نمثلك وسوف نحافظ على وسائل هذا الرد.

ولكن من الطبيعي الا تكون فرنسا طرفا هاما في أي مناقشة حول زيادة التسلح او نزاع الأسلحة كيف يمكن ان يطلب اليها لتقليل اسلحتها الضرورية في الوقت الذي لا تقتصر فيه الدول الأخرى على نفسها لتقليل اسلحتها الثانوية؟ انه لم يحدث قط ان كان الموقف الفرنسي محمدا كما هو الآن.

ومن المؤكد ان الأمر الأكثر صعوبة كان يتمثل في عرض فرنسا - في الجزء الثاني من الخطاب - للمفهوم الذي حدثت مع دول العالم الثالث في سبتمبر ١٩٨١ ضمن بيان التضامن الفرنسي المكسيكي الشهير مع الشوريين في السلفادور كان قد أشار كلود شيمسون حماسا منقطع النظير وجاه سيمون من رؤساء الوفود لتهنئته في أعقاب بيانه وكان يبدو أن ذلك كسلا لوان مهمة فرنسا هي جلب التقدم للشعوب والدولة للعالم الثالث والتور للجمع وبحث هذا النور منذ ذلك الحين مع ضرورة التطلع الى الأزمة في فرنسا ونولي واجبات الأثر الإيجابية في بعض الأحيان والسلبية أحيانا أخرى ومواجهة انقسامات البعض وتحصن البعض الآخر في نفس الوسط الذي أصابته عدوى تطاحن القوى العظمى ولكن لا يظل هذا الانطواء من طموحات فرنسا الخارجية فقد أدى ذلك الى تولد انطباع يتسم بالاضطراب. ما هي حقيقة السياسة الفرنسية تجاه العالم الثالث باستثناء التضامات المعلنه ماذا تفعل الفرق الفرنسية على الأرض التي كانت ترعى فيها قديما مصالحها لماذا تقدم فرنسا اسلحة الى البلدان التي تسمي استعمالها بل والتي قد يوجهها البعض ضد نفسها؟

المبادرات الفرنسية بين القول والفعل

«وقد دل الترحيب الواسع من طرف ممثلي العالم الثالث بخطاب ميتران انه عرف كيف يقنع مخاطبيه بحسن نواياه. ولكن هل ستستفي حقيقة الى التأكيد على مصادقية فرنسا في دول العالم الثالث».



عندما توجه خطاب الى الجمعية العامة التابعة للأمم المتحدة يوم ٢٨ سبتمبر الماضي بمناسبة انعقاد الجلسة الافتتاحية السنوية، لم تكن ثمة فرانسيس الفرنسي فرانسوا ميتران متجه الى ابرار بلافة وفصله بل الى اظهار ان اخلاص باريس لالتزاماتها الدبلوماسية منذ وصول الاثنا عشر الى الحكم بفرنسا لم يتغير خمسينا من الانتقادات اللاذعة التي تعرضت لها السياسة الخارجية الفرنسية من قبل العالم الثالث.

والحقيقة ان التدخل الفرنسي ليس بنفس الشكل والطبيعة في لبنان وتشنج والانتقادات الموجهة لباريس بالكلية وضع لآخر. ولكن الرئيس ميتران ذو مساسية مفرطة ازاء تصرف بعض الدول الافريقية والغربية من (الاستعمار الجديد) حتى وان كان زعيم الانترية لاجل في المقابل ان دول اخرى في القارة الافريقية متفوقة من ان لاتضع فرنسا كل ثقلها في الميدان والاياء بالترامتها ازاء حلفائها الامارة.

لقد استغل الرئيس ميتران هذه الفرصة السانحة للتوجه لممثلي المجموعة الدولية وبالأخص الى ممثلي دول العالم الثالث وكثرة دول الانحياز بمناسبة انتقال القمة الصفرية التي نظمتها السيدة اندريا غاندي رئيسة الهند على هامش الجلسة الافتتاحية للجمعية العامة. وقد خصص الرئيس ميتران جانبا مهما من خطابه لحدثين عن الوضع في لبنان وفي تشاد ملحا على ان مهمة الجندي الفرنسيين ليست مقصورة على المشاركة في المعارك بل لحفظ السلام. وان باريس مستعدة لحسب قواتها في أي وقت حين تقرر القوة الدولية متعددة الجنسيات انتهاء المهام المتولدة بمقتضى في بيروت. وقد سعى فرانسوا ميتران ايضا الى قناع مخاطبيه بحسن نواياه مركزا

السؤال الهام الذي يشغل بال الكثيرين هو: ماهي الدوافع لخلق هذه القضية بين الدولتين في وقت بدأت فيه جولة أخرى بينهما بشأن الحد من الصواريخ النووية في أوروبا؟ وهل يسعى البلدان الى تحويل هذه القضية الى أزمة دولية من أجل ان يتصل كل منهما من مسئولية فشل محادثات جنيف؟

وقد استأنف المفاوضات في هذا الجو القاتم من العلاقات بعد توقف استمر شهرين وخبراء حلف الناتو في بروكسل يرون ان قضية الطائرة الكورية وتصميم الدول الغربية على نشر الصواريخ النووية الأمريكية متوسطة المدى من طراز بي-٢٠ وكروزينغ ان يحملها بشكل جاد بقية التوصل الى اتفاق. فقد اشار هؤلاء الخبراء الى ان اقتراح الرئيس السوفياتي يوري اندروبوف الأخيرة بشأن تدمير جزء من الصواريخ السوفياتية من طراز اس اس - ٢٠ المصنوعة نحو اهداف في أوروبا الغربية بعد علامة ايجابية ولكنها ليست كافية لتوقيع عام.

اذن هؤلاء الخبراء ادخلوا في حساباتهم من الان ان هناك احتمالا بعدم التوصل بين الطرفين الى اتفاق خلال هذه الجولة الجديدة والأخيرة من المفاوضات. وسيعني الاخفاق في ذلك فتح الباب على مصراعيه امام الدولتين الكوريتين للمضي قدما في زيادة حدة سباق التسلح النووي في أوروبا.

وتقول الدول الغربية - بما في ذلك ألمانيا الغربية - ان الاتحاد السوفياتي نصب ٣٥١ صاروخا من نوع اس اس - ٢٠ ثلثها مصوب نحو أوروبا الغربية والثلث الاخير مصوب نحو الصين واليابان ويستطيع صاروخ واحد من هذا الطراز المزود بثلاثة رؤوس نووية ان يحمي على الخريطة في وقت واحد ثلاثة اهداف مدنية او عسكرية تابعة لحلف الناتو. في أوروبا على بعد ٤٥٠٠ كيلومتر من كل الجهات.

وقد اقترح الزعيم السوفياتي اندروبوف في السادس والعشرين من الشهر الماضي لأول مرة منذ بدء مفاوضات جنيف قبل اكثر من ٢ سنوات تفكيك بعض من الصواريخ مقابل تخلي دول الحلف عن خطته نصب صواريخ جديدة.

وكان الاتحاد السوفياتي قبل هذا الاقتراح يحفظ لنفسه بحق اعادة نصب هذه الصواريخ في الجزء الاسوي من اراضيها بدلا من تدميرها وهو ما كانت الولايات المتحدة وحلفاؤها يرفضونه تماما نظرا لان غرب الولايات المتحدة هي توضع على عربات نقل ويمكن حقيقة الامر امكان إعادة نشرها بسرعة الى غرب أوروبا وبناء عليه فان حلف الناتو يرون ان اقتراح اندروبوف ليس كافيا لانه لم يذكر شيئا عن مصر حوالى مائة صاروخ من هذا الطراز منصوبة الآن في منطقة سيبيريا.

والحللون السياسيون يعتقدون ان فرص توصل المتفاوضين الأمريكيين والسوفيات الى اتفاق تبدو ضئيلة في ضوء الحملة الاعلامية والحملة المضادة بسبب قضية الطائرة الكورية ورفض هؤلاء المحللون انه ليس من المحتمل ان يظهر كل طرف مزيدا من المرونة في موقفه حتى وفي ظل وجود المقترحات السوفياتية الأخيرة.

فواشنطن مصممة على ان تكون مقترحاتها وهي - خيار الصفر - هي الحد الأدنى الذي يمكن ان تقبل به للتوصل الى اتفاق ويهدف «هذا الاقتراح الى ازالة جميع الصواريخ النووية المتوسطة المدى في أوروبا التي يبلغ عددها اقل من ٥ آلاف كيلومتر. او وضع سقف اعلى موحد بالنسبة لعدد الصواريخ التي يمتلكها الشرق والغرب.

كاريكاتير عالمي



بيغن: لقد تعبنا من القذية

عن اسامي شيمون

مغسلة جديدة للسيارات بجميع أحجامها وأنواعها

تم التوصل في بريطانيا إلى اختراع مغسلة سيارات أتوماتيكية فريدة من نوعها حيث أن المغسلة الجديدة لها قدرة كبيرة على غسل السيارة من أي نوع أو حجم .. كما أن المغسلة الجديدة تستطيع أن تقوم بغسل وتنظيف أسفل السيارة وهي مناسبة ومعدة لتنظيف السيارات بالغة القذارة كصهاريج الطرق ومعدات الإنشاء على اختلاف أشكالها وأحجامها وشاحنات النفايات والأتوبيسات .. كما أنه يمكن تركيب هذه المغسلة

أكثر ثلاثة مدن تلوثاً بالضجيج في العالم

بومباي - ب. ت. ١ : تعتبر بومباي ودلهي وكلكتا من بين أكثر المدن تلوثاً بالضجيج في العالم . جاء هذا في دراسة حول التلوث بالضجيج أعدتها المعهد الفيزيائي القومي في دلهي لصالح (جمعية بومباي من أجل بيئة نظيفة) . وأشارت الدراسة إلى أن معدل الضجيج في بومباي في الأيام العادية يزيد عن ٧٠ ديسيبل (وحدة قياس التفاوت بين صوتين) في حين أن الحد المعياري الذي وضعت منظمة الصحة العالمية لا يزيد عن ٤٥ ديسيبل .

تشابه روتين الحياة اليومي للرجال والنساء في النرويج

أوسلو - نورانغوم : أخذت الحياة اليومية للرجال والنساء في النرويج تتسم بالتشابه يوماً بعد يوم ، وفقاً لدراستين أجريتا عامي ١٩٧٢ و ١٩٨٢ حول كيف يقضي الرجال والنساء وقتهم . وتشير النتائج إلى أن كلا الجنسين ينامان بوقت فراغ أكبر بالمقارنة مع عام ١٩٧٢ ، سواء في المنزل أو في مكان العمل .. ووصفة عامة بآلات الرجال يقضون وقتاً أقل في العمل مقابل وقت أكبر في الأعمال المنزلية ورعاية الأطفال .. أما النساء فانهن يتمتعن بوقت فراغ أكثر لانهن يقضن قليلاً من الوقت في الأعمال المنزلية .. وينطبق هذا الأمر أيضاً على الزوجات المتفرغات للمنزل . وأصبح أسبوع العمل بالنسبة للرجال أقصر بنحو ٥ ساعات عما كان عليه منذ تسعة أعوام .. ويعزى هذا التحول إلى تحديد ساعات العمل بأربعين ساعة في الأسبوع وإلى خفض سن التقاعد وإلى خفض ساعات العمل الإضافي . وفي غضون تلك الفترة التحق المزيد من النساء بمختلف المهن .. والنسبة لهذه الفئة كانت تتأثر الدراسة غير متوقعة .. فبالرغم من أن عدد النساء اللاتي يعملن نصف نوايا ازداد بصورة ملحوظة خلال السنوات التسع إلا أن متوسط يوم العمل لم يحقق انخفاضاً .. والتفسير الوحيد لهذا أن العمل الجزئي بات يتضمن ساعات عمل أطول . ويذهب الوقت الذي (يوفره)



خطوط والسوان

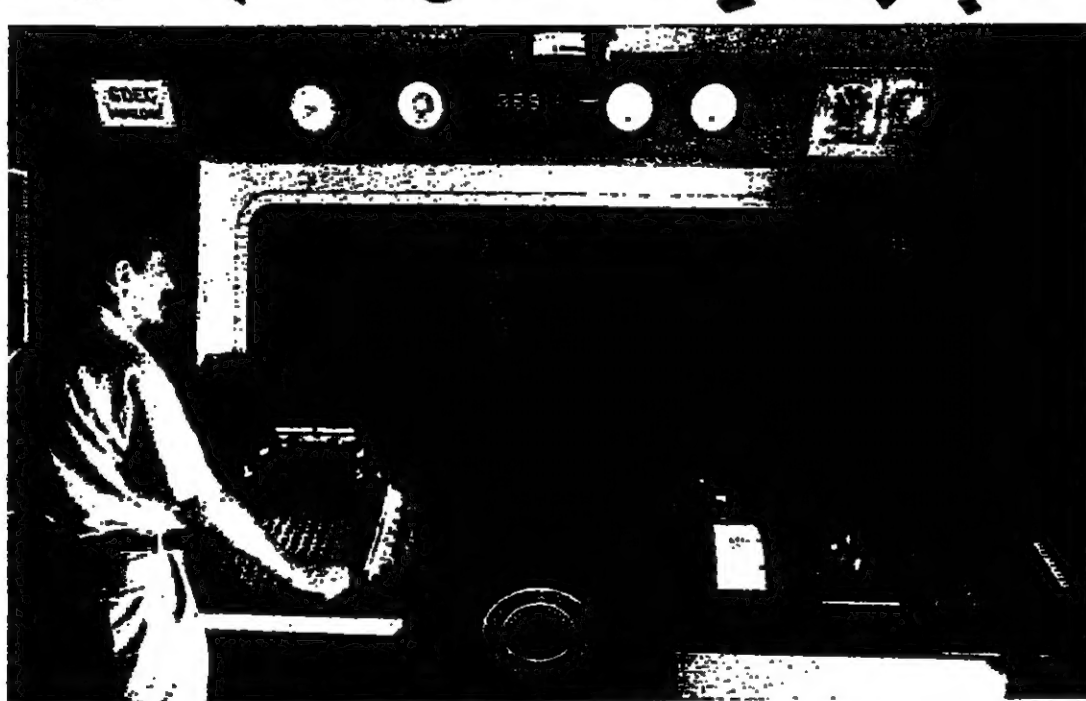
هذه اللوحات الفنية هي للفنانة الأمريكية جوليبرج والتي كما يلاحظ لها أسلوبها المميز في الفن التشكيلي المزخرف والمتداخل الخطوط .. لقد تم عرض هذه الأعمال من معرض فني بمدينة واشنطن الأمريكية .. والفنانة تخرجت في معهد متخصص في الفن الأمريكي إلا أنها لم تقف عندما تعلمت بل أضافت إلى أعمالها فلسفتها الخاصة للألوان والخطوط للتعبير عن حساسيتها الفنية ويلاحظ على أعمال هذه الفنانة كثرة الخطوط وتعدد الألوان .



بعيداً عن السياسة

لغة تخاطب جديدة مشتركة لبحارة العالم

الانجليزية يعتبرونها لغتهم الثانية .. وهناك ظاهرة أخرى وهي اهتمام الدول النامية بزيادة سفنها مما يحتم تلقين الرابطة اللغة الانجليزية إلى أن يتمكنوا من التخاطب بها وفهمها فيما جيداً . واتضح للفرق أن البحار لا يحتاج إلى اللغات بجميع مفردات اللغة الانجليزية وتعليمها بل إن لغة البحر يجب أن تقتصر على ما يتعلق بفنون الملاحة ، وتآليف كتاب لغة البحر كما أسلفنا من عبارات مقتصرة تابعة للملاحة وضربها وتثبت المشروع دار برغمن للنشر ودائرة الصناعة الانجليزية .. وبالإضافة إلى تسمية هذه اللغة فإن البحارة الانكليز الذين كانوا يحشون تخاطبهم بعبارة لا تمت إلى البحر صلة ، أصبحوا مجبرين على التقيد بعبارة الكتاب . وتم إنجاز الكتاب بعد تسجيل مئات الرسائل المتبادلة بين ربابنة السفن وبين السفن والمحطات الأرضية ، وجرى اختبار هذه اللغة في كليات بحرية في مدن روتردام وبريمهيفن وريوكهاما وغيرها . واتضح أنها ستمتد العالم خلال فترة زمنية قصيرة كما ينتظر أن تتبنها بلاد تايلاند وكوريا والصين والفلبين بسبب نمو أساطيلهم البحرية .



نقطة نطق أثناء الليل تستخدم الاصطلاحات الجديدة .

يكونوا قادرين على تكلم وفهم هذه اللغة . ونظراً للنمو الهائل في السفن البحرية ونظراً لضخامة السفن والناقلات وحشونها بالمواد التي تكون في بعض الأحيان شديدة الخطورة ، برزت الحاجة إلى الحصول على المعلومات الدقيقة

تسلمت منظمة الملاحة الدولية التي هي إحدى وكالات الأمم المتحدة ، كتاباً عنوانه سي. سيك (لغة البحر) التي يمكن أن تكون لغة التخاطب المشتركة بين جميع البحارة في العالم وقد قام أربعة من المؤهيين البريطانيين بتأليف الكتاب واختيار مفرداته . ويتألف الفريق من قسمين الأول يضم الكابتن البحري فرد ويكس والملازم البحري آلن كوفر والقسم الثاني يضم استاذ لغة من كلية ليفسون التابعة لجامعة كامبريدج وهما بيتر ستريغز وأدوارد جونسون والجميع لهم خبرة واسعة بشؤون البحر ولغة البحارة ، وقد بادروا دوق أوف اندرير الأمير فيليب إلى تشجيع هذا العمل ومباركته . ويقر جميع من يهمهم الأمر بضرورة الاتفاق على لغة بحر مشتركة ذلك لأن البحارة في جميع أنحاء العالم يعملون على نفس السفن ويبحرون في مياه البحار المشتركة ويؤدون نفس الموانئ ويتلقون معلوماتهم وأوامرهم من نفس المصادر كما أنهم يتقيدون بقانون عام يسري عليهم جميعاً ولهذا يجب استنباط لغة تمكنهم من التخاطب بنفس اللغة وخاصة عند حدوث الاخطار والحالات الاضطرابية . ومن المعلوم أن اللغة الانكليزية هي اللغة المستعملة عالمياً وإن قوانين منظمة الملاحة الدولية تقضي باستخدام اللغة الانجليزية بين السفينة وبين السلطات في الميناء وإن ضباط الملاحة يجب أن تحدثوا بالغة

أهم أحداث اليوم في التاريخ

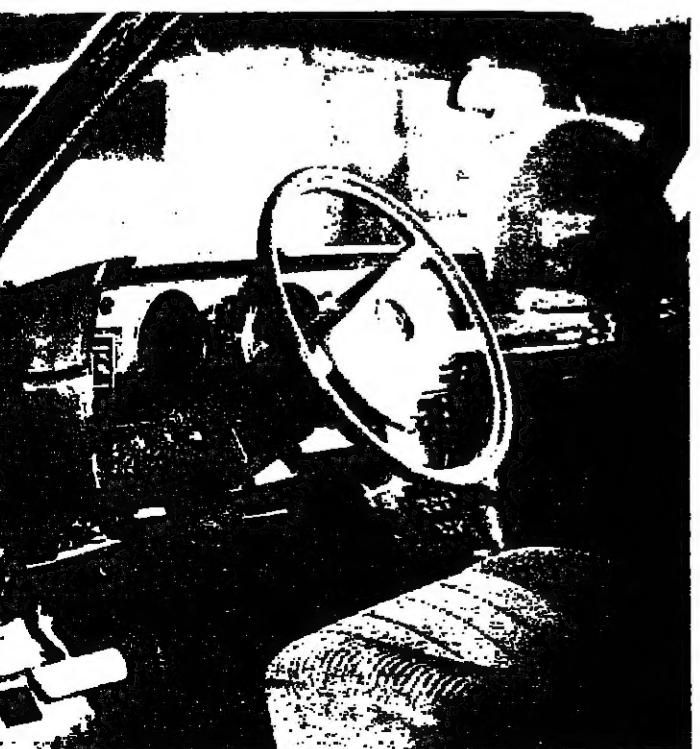
اليوم الثلاثاء ، الرابع مع أكتوبر (تشرين الأول) واليوم السابع والسبعون بعد المائتين من العام ١٩٨٢م ويبقى على نهاية العام (٨٨) يوماً . وهنا أهم أحداث التاريخ في مثل هذا اليوم : ١٨٢٤ - إعلان المكسيك جمهورية . ١٨٥٢ - تركيا تعلن الحرب على روسيا . ١٩٥٧ - الاتحاد السوفياتي يطلق أول مركبة في مدار لها حول الأرض مبتدئاً بذلك عصر الفضاء . ١٩٦٩ - الصين الشيوعية تعلن عن القيام بتجربتين نوويتين بما في ذلك تفجير قنبلة هيدروجينية في الجو . ١٩٧٧ - إطلاق سراح السيدة اندريا غاندي رئيسة وزراء الهند السابقة من السجن عقب انتفاضة أقل من (٢٤) ساعة على اعتقالها . ١٩٨٢ - الطائرات الاسرائيلية تهاجم مواقع الصواريخ السورية في لبنان .

مصرع ٩ أشخاص والاف المكنوبين في سول ولاية اريزونا تكسون - الولايات المتحدة - ١. ف. ب. : لقي تسعة أشخاص مصرعهم من جراء السيول التي اجتاحت خلال الـ ٢٤ ساعة الاخيرة جنوب الاريزونا واضطر الاف السكان الى مغادرة ديارهم . ويأتي ضمن قائمة الضحايا اثنان من رجال الإنقاذ لقي مصرعهم في حادث طائفة هليكوبتر أثناء ذهابهما لاسعاف عدد من المكنوبين . وتقدر الخسائر التي لحقت بطرق السيارات والجسور التي اختفى بعضها تماماً تحت المياه في منطقة تكسون وحدها بـ ١٢ مليون دولار .

سبعة شبان هنود يطوفون العالم على دراجات لنشر رسالة السلام نيودلهي - ١. ف. ب. : ذكرت وكالة الأنباء الهندية (بي تي إي) أن سبعة من الشبان الهنود بدأوا أمس الأول جولة حول العالم بالدراجات وذلك لنشر رسالة السلام وعدم استعمال العنف وهو شعار مهمتها غاندي الذي تحتفل الهند الأحد بالذكرى ١١٤ لولده . وذكرت وكالة الأنباء الهندية أن الشبان الهنود ومن بينهم فتاة في الثالثة عشرة من عمرها انطلقوا من أحمد آباد (ولاية جوجارات غربي الهند) وقرروا الاتجاه إلى أوروبا أولاً

الإقبال يتزايد على اقتناء السيارات الفخمة

عامل ١١,٧٧١ سيارة . ولم يؤثر الركود على مبيعات السيارات الانكليزية الفخمة إذ بلغت المبيعات ١٥٥٦٢ سيارة عام ١٩٨١ وقفزت إلى ٢١٧٥٩ سيارة عام ١٩٨٢ .



سيارة جاكوار التي تقبل عليها السوق الاميركية .

الاميركية ٥٠٠ إلى القارة الأوروبية وزادت رومز دويس على سياراتها التي أطلقت عليها اسم بنتلي ملسان التويوية التي انجزت عام ١٩٨٢ والتي تبلغ سعرها ١٢٧٠٠٠ دولار وقد تم بيع ٣٠ منها في ذلك العام مع طلب وحدة أخرى في عام ١٩٨٢ . وتنتج شركة استون مارتين لأغنيدا سيارة أخرى فاخرة ومن سلسلتها هذه سيارة استون مارتين ٨ التي تبلغ سرعتها ٢٣٥ كلم بالساعة وتحقق سرعة ١٦٦ كلم عقب ست ثوان من انطلاقها . وتتقز السرعة إلى ١٦٠ كلم بمدى ١٦ ثانية . وتبلغ سرعة فانتج ٨ ٢٧٠ كلم . وتنتج شركة استون ٨ سيارات في الأسبوع يتم تصدير ٨٠ بالمائة إلى اسواق الشرق الأوسط و ٢٠ بالمائة إلى أوروبا المتحدة و ١٠ بالمائة إلى أوروبا والباقي إلى اليابان وأستراليا ونيوزيلندا .

تأتي سيارة جاكوار البريطانية في مقدمة السيارات الفخمة التي سجلت تقدماً ملحوظاً حين تسلم ادارتها السيد جون ايفان عام

ينظر الخبراء إلى صناعة المركبات والسيارات على أنها الميزان الذي يدل على الحالة الصحية الاقتصادية لبلد ما ، وقد تم التأكد من صحة هذه النظرية خلال حالة الركود العالمية الحالية . ومن المعلوم أنه عند حدوث ازمت اقتصادية يحتفظ اصحاب السيارات بسياراتهم القديمة مما يؤدي إلى تراجع في انتاج مصانع السيارات وليس ادل على ذلك من تراجع إنتاج عدد السيارات الجديدة في الولايات المتحدة الاميركية وكذلك في بريطانيا فانخفاض العدد فيها من ١,٤٧٨ مليون وحدة في عام ١٩٧٩ إلى ١,١٥٧ في عام ١٩٨٢ .

ولكن وعلى الرغم من الصعوبات التي جابهت صناعة السيارات في بريطانيا ، حافظت السيارات الفخمة على مستوى مبيعاتها ، فقد سجلت مصنع رولز رويس مثلاً تصريف سيارات بمبلغ ٨٩ مليون جنيه في عام ١٩٨٢ أي بزيادة ٦ ملايين جنيه عن العام السابق . فقد بلغت مبيعاتها ٢٤٠٠ وحدة منها ٨٠٠ ذهبت إلى الولايات المتحدة

زوج من الابكار يفوز بكأس المعرض الزراعي البريطاني

فازت (جمعية تربية الابكار) بجائزة لكبر معرض زراعي في بريطانيا وهو المعرض الملكي ، عندما حصلت على جائزة البطولة الكبرى الخاصة بجنس الابكار من المعرض والذي شاركت فيه بزوجين من الابكار . ويشاهد السيد كولين كامبل رئيس الجمعية وهو يحمل الكأس الخاص بهذه المناسبة والذي تسلمه من دوق كنت نيابة عن المشاركين في المعرض .. وهذه هي المرة السابعة في غضون ثماني سنوات تفوز فيها الجمعية بجائزة الابكار المهيمنة . ويوزع جمل تشاروليس البالغ من العمر ٣ سنوات والذي أطلق عليه اسم فليليس راسكال الفا ٤٤٧ كيلو جراماً .. أما الانثى ، ليكلاند ساغيس ، فهي في الثانية من عمرها . وقد اجتذب المعرض الملكي هذا العام ١٦٠ ألف زائر من ٢٣٥ رأساً من الابكار منها ٢٠ ألفاً من الابكار الاصيلة .. وقد شهد ١٨٥ ألف شخص المعرض الذي استمر لمدة أربعة أيام والذي أصبح اكبر نافذة زراعية في العالم .



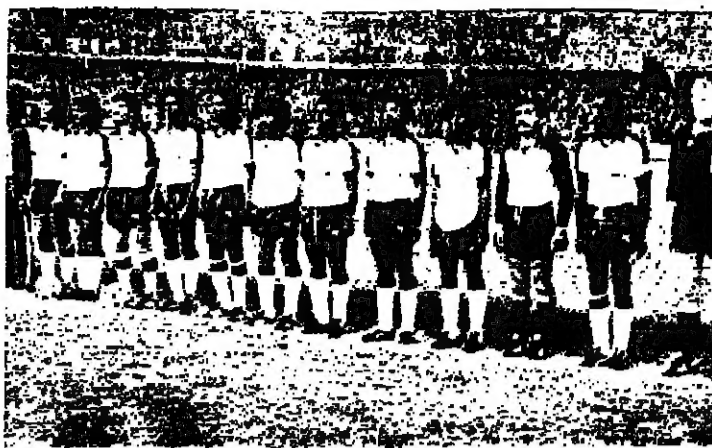
سلطان السويدي يصل جدة غدا

نحاول اللعب مع أندية سعودية

عرض الفريق أمام إمام الكويت أعطانا الثقة



سلطان خالد السويدي



قطر (قدم)

رجاء إلى التلفزيون
عرف عن تلفزيوننا العزيز سعيه الجاد لتقديم كل ما يبعث رغبة المشاهد.. وخاصة فيما يتعلق بالرياضة العربية ومباريات كرة القدم بالذات سواء على المستوى المحلي أو الدولي..
واليوم يشهد استاد رعاية الشباب بجدة مباراة كبرى يترقبها الكثيرون الرياضيين من مباراة الهلال والاتحاد وعلى بطولة المملكة للشباب في كرة القدم.
مهل يتحكم التلفزيون بتسجيل وقائع هذه المباراة وعرضها فيما بعد ليتمكن الجمهور الرياضي في بقية المناطق من مشاهدتها.

جدة - خالد قاضي :
يصل غدا (الأربعاء) إلى جدة الأستاذ سلطان السويدي رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم وذلك ليشرع على استعدادات منتخب قطر الذي يتواجد في مدينة جدة منذ يوم الجمعة الماضي بعد أن لعب الفريق أولى مبارياته في تصفيات لوس أنجلوس أمام المنتخب الكويتي في لقاء انتهى بالتعادل ٢/٢.

الفرع يكسب الأخضر
الحريق - سلطان الهزاني :
في نطاق دوري كرة القدم لمنطقة الخرج تقابل يوم أمس فريق الوادي الأخضر والفرع على ملعب الأول.. وقد أسفرت النتيجة عن فوز الفرع بهدف مقابل لا شيء..
جاء الهدف في الدقائق الأخيرة من المباراة وسجله سعد الحماد.. كما تقابل الفريقان على نفس الملعب وذلك في درجة الأشبال وبهدف اللقاء من تعادل الفريقين بهدفين لكل منهما.

حيث فشل المسؤولون عن المنتخب القطري إقامة معسكر إعدادي في جدة لوجود الملعب الترتان (التجاري الصناعي) حيث يغادر الفريق جدة إلى الأردن في الخامس من شهر محرم القادم ليخاض مباراة ثانية ثم يغادر إلى سوريا ويلعب لقاءه الثالث أمام المنتخب السوري بعد ذلك يعود الفريق إلى الدوحة لينتظر مباريات الأياب..
تحدث بذلك (الصفحة) محمد المؤذن إداري المنتخب القطري والذي أضاف قائلا : بأن مستوى الفريق أمام المنتخب الكويتي كان قويا للغاية بالرغم من أنه.. المباراة الأولى في التصفيات.. ولولا سوء الطالع لخرجنا

عبد الرحمن بن سعيد للصفحة :-

ليس غريباً ان يصل شباب الهلال واشباله للمباراة النهائية



عبد الرحمن بن سعيد



بدر بن محمد بن سعود
بمجردة أعداد مكثفة وبعد أن تم تسليم الإشراف عليهم المدرب البرازيلي القدير (أوتو فلو) وكسبهم العديد من المباريات حتى وصلوا إلى هذا المستوى.. وكما تعلمون أنهم الآن يصلون على كأس بطولة الشباب لأندية المملكة وهذا تطور كبير وانجاز عظيم لأن هؤلاء هم أول الفريق الأول والذي ستشارك بهم هذا الموسم في الدوري الممتاز نظراً لوجود زملائهم مع المنتخب الأول..
وعن المباراة النهائية قال أبو مساعد : كما قلت أن هدفنا هو تهيئة وإعداد الأشبال والشباب للمستقبل وفريقنا جاهز تماماً لهذه المباراة واتمنى الفوز بالبطولة نظراً لأننا دون شك ستكون حافزا لهم خلال الموسم الرياضي.

كتب / إبراهيم البريك :
بعد أن تأهل شباب الهلال وفريق مدرسة الهلال الكروية (الأشبال) لكرة القدم للمباراة النهائية على مستوى أندية المملكة كان (أنديا الرياضة) حديث سري مع عبد الرحمن بن سعيد مؤسس نادي الهلال وعرضوا على الإدارة وسلفاءه عن رايه في لاعبي الأشبال والشباب ووصولهم للدور النهائي للبطولة حيث قال :
في البداية أحمد الله أن وفقنا لهذا الانجاز والذي خططنا له من سنين طويلة وهو قبل الوصول للمباراة النهائية تم إعداد قاعدة عريضة يعتمد عليها النادي في لعبة كرة القدم وليس غريباً وصولنا لهذا المستوى.. بل حققنا ذلك سنين عديدة ولعبنا مرات على البطولة.

وأما من ناحية فريق الأشبال فهو لا هم من إعداد المدرب القدير والذي تسلم الإشراف على فريق المدرسة بعد أن تعاقب سمو الأمير بندر بن محمد بن سعود وكذلك المدرب طه الطوخي وبقية الأعداء المشاركين معنا وقد حققوا بطولة المنطقة الوسطى وتقدموا على جميع الأندية المشاركة دون هزيمة وقدموا للجمهور الرياضي مستوى واثقاً والجميع أشاد بمستواهم وهذه نتيجة طبيعية أن يظهروا ثمره جهودهم طوال الموسم ويلعبوا على كأس البطولة وعلى مستوى أندية المملكة من زملائهم أشبال نادي الاتحاد واستاد أبو مساعد في حديثه قائلا : أننا سنستمر في اهتمامنا بالصغار لأنهم سيكونون في يوم من الأيام لاعبي الفريق الأول ويأخذون طريقهم أن شاء الله للمسابقات السعودية كزملانهم ويهدهم المناسبة أهله الأاع سمو الأمير بندر بن محمد بن سعود على نجاح أول مشروع تعرفه الأندية السعودية وعلى اهتمامه بفريق المدرسة الكروية واتمنى لهم التوفيق في كل مناسبة.

وأما فريق النادي لدرجة الشباب فقد قال عبد أبو مساعد : أن هؤلاء الذين شاهدتهم هذا الموسم والموسم الماضي هم أشبال الهلال سابقاً وجميعهم مروا

مساء اليوم في جدة :

الهلال والاتحاد في نهائي الشباب



الهلال (قدم)

مدرب الفتح الوطني :
نحن مصممون على تقديم أفضل النتائج خلال الدوري
في بداية الموسم لاعب منتخب الناشئين عبدالله الرشود.. واللاعب الأهداف إبراهيم السلطان (مسار) لاجلبيتهما كما يتخلف خالد العواد لاعب الوسط والحارس عبد الرحمن الدراج لايتهما رغم حاجتنا الماسة لهما.

والجميع أشاد بمستواهم وهذه نتيجة طبيعية أن يظهروا ثمره جهودهم طوال الموسم ويلعبوا على كأس البطولة وعلى مستوى أندية المملكة من زملائهم أشبال نادي الاتحاد واستاد أبو مساعد في حديثه قائلا : أننا سنستمر في اهتمامنا بالصغار لأنهم سيكونون في يوم من الأيام لاعبي الفريق الأول ويأخذون طريقهم أن شاء الله للمسابقات السعودية كزملانهم ويهدهم المناسبة أهله الأاع سمو الأمير بندر بن محمد بن سعود على نجاح أول مشروع تعرفه الأندية السعودية وعلى اهتمامه بفريق المدرسة الكروية واتمنى لهم التوفيق في كل مناسبة.

جدة / خالد قاضي :
تقام في الثامنة والرابع من مساء اليوم (الثلاثاء) على استاد رعاية الشباب بجدة المباراة النهائية لبطولة المملكة للشباب في كرة القدم بين شباب الاتحاد وشباب الهلال بعد أن لعب كل منهما مباراتين قبل وصولهما للمباراة النهائية.. فالهلال فاز على الفتح وعلى الطائي.. والاتحاد بعد فوزه على أحد وعلى ضمك.. ويتنظر أن يقدم الفريقان مباراة قوية وممتعة لاقتل في أذانها عن لقاءات الفريقين في المستوى الأول خاصة وأن شباب الفريقين يضمنان بين صفوفهما عددا كبيرا من لاعبي

الحصاف الأول فالإتحاد يضم أسامة حسين - أسعد عابد - عبدالله فوال - كمال ظافر - عمر المحضاب - العبدروس - جمال فرحان - سعيد صالح.

وأما بالنسبة للهلال فيضم صالح الخلف - عبد الرحمن يوسف - حسين الحبشي - علي العجمي.

سفير قطر يكرم منتخب بلادهم

جدة - خالد قاضي :

أقام مساء أمس السفير القطري لدى المملكة عبد الرحمن حمد العلي حفل عشاء كبير وذلك تكريماً لأعضاء المنتخب الوطني للفريق لكرة القدم الذي وصل إلى جدة منذ أيام وكان في استقباله في جدة الأستاذ عبدالله كعكي مدير مكتب رعاية الشباب بالمنطقة الغربية.. وقد وجه سعادة السفير القطري الدعوة لعدد من المسؤولين الرياضيين بالمنطقة ورجال الإعلام.

إدارة أحد تجتمع بالمدرسة :
المدينة - حمود الجنيحي :
عقد مجلس إدارة أحد اجتماعاً هاماً مع مدرب الفريق ناقشوا فيه المستوى الفني الذي ظهر به الفريق أمام الأهل واستمعوا إلى وجهات نظر المدرب حول ذلك.. ثم اجتمع المجلس أيضاً مع لاعبي الفريق واستمعوا إلى آرائهم والمشاكل التي تواجه بعضهم من حيث تأمين المستقبل مما له تأثير على عطائهم وقد وعدت بحل هذه المشاكل والسعي المخلص إلى إيجاد وتأليف لهم داخل المدينة على أن يبذلوا جهدهم وإخلاصهم للنادي.. صرح بذلك سكرتير عام النادي الأستاذ على فودة.

نحن بانتظار لقاء اهلاوي اتحادي كبير

رغم كل الظروف



الاهلي (قدم)

جدة - كتب / خالد قاضي :
مساء غد (الأربعاء) تزدحم جماهير المنطقة الغربية وشباب الملاقيين الأهلي والاتحاد إلى ملعب رعاية الشباب بجدة من أجل البحث عن متعة كروية تروي عطش الجماهير في لقاء اتحادي - اهلاوي من يلعب من الأثره والمتعة مهما كانت ظروف الفريقين ومهما كان توقيت المباراة الذي يأتي في وقت مبكر من عمر الدوري الممتاز لم تتعدوه الجماهير.. ولكن اللقاء سيحل كبيراً ولن يقد أي شيء من طمعه أو كنهه أو راحته.. ستمثل لقاءات الاتحاد والأهلي علامة رياضية بارزة في تاريخنا الرياضي كما هي لقاءات الهلال والنصر.. الاتفاق والهيبة.. لقاءات جماهيرية.. ظاهرة رياضية لن يؤثر فيها التوقيت أو الظروف.. فالأمل معقول بالأهليين بتقديم مباراة قوية وليس لديهم العذر في التقصير في ذلك.. فاللقاء هو أول مباراة لكل منهم في الدوري لهذا فالأهلاويين في أكل نشاطهم.. وفي أفضل حالة فنية وبدنية لهذا فانهم مطالبين بتقديم مستويات أفضل ولن تنتظر أي عذر من أي فريق سيقتصر في رسم لوحة كروية رائعة في أسبوعه الذي تنتظرها كرواسيين أو ينتظروا معاً كل عاشق للاتحاد والأهلي (الملاقيين) فاول مباراة في الدوري تحمل الكثير في معانيها فهي التي تعطي النغمة للفريق الفائز.. وتندجج جرس الانذار للفريق المهزوم.. ولأنه ان موه المباراة ستعرف كل مدرب على نقاط ضعف فريقه بشكل مبكر.. والذين أطلقوا العنان لتوقعاتهم ورشحوا الأهلي لكسب المباراة بسهولة مخطئين جداً فمباريات الاتحاد والأهلي ليس كالمباريات الأخرى فهي لا تخضع للمساكنات السابقة والأهلي كثيرة جداً من أرباب المباريات السابقة للفريقين.. ولعل نتيجة المباراة السابقة للدوري الماضي ٢/٥ الأهلي تلعب دوراً كبيراً في لقاء اليوم.. فإذا ما دخل لاعب الأهلي بهذا الشعور فانه لا شك سيخسر في المباراة بسهولة.. المهم أماناً كبيراً في مشاهدة لقاء اتحادي - اهلاوي كبير يأتي في سعة الفريقين.. والأهلي كثيرة.. من سيفوز ومن سيخسر.. من سوف يسجل الأهداف.. ومن سينطلق على حساب الآخر مبكراً.. (خالد قاضي)

فريقنا مستعد لمباراة اليوم ومتفائل بتحقيق الانتصار
الفريق.. حيث نظام المباريات على طريقة خروج المغلوب وبالرغم من ذلك فقد قدم الفريق مستوى جيداً وخاصة أمام الفتح حيث فزنا ١-٠ وكذلك أمام شباب الطائي ٢-٠ الأداء وخاصة خط الهجوم.. وفي حريق ٣-٠ صفر بعد مباراة جيدة.. وفيها فريقنا دوره كاملاً.

وعن المباراة النهائية قال : انني متفائل جداً بتفوق شباب الهلال في المباراة نظراً لوجود مجموعة متجانسة يعيرون جماعية ويؤدون واجبه بكل ثقة ولكن هناك بعض الإصابات التي لحقت بالأهلاويين أثناء المباريات اتسرت أن تكون خطيرة ويشارك في أداء المباراة النهائية.. وسعونا نحن مستعدون تماماً واتمنى أن نوفق ونحقق الفوز.

فيلو يقول
كتب / إبراهيم البريك :
بعد نهاية مباراة شباب الهلال وشباب الطائي والتي انتهت لصالح الهلال ٣/٠ صفر.. تحدث للصفحة السيد (أوتو فلو) مدرب فريق الهلال الأول والذي يشرع أيضاً على فريق الشباب حيث قال :
ان وصول فريقي للمباراة النهائية على مستوى الأندية السعودية لهو فخر أعز به والأهليين الذين لعبوا في الموسم الماضي وحققوا بطولة المنطقة الوسطى كانوا في السابق أشبالاً للنادي ولم يوجد فيهم لاعب واحد من خارج النادي.. ومن ناحية الخطة ومدى تطبيقها في المباريات قال (فلو) لقد اختلف أداء الفريق من مباراة لأخرى وكان لعامل الشد العصبي أثره على

المكافأة

وتتحمل أكثر

والآن، تيفال تدوم أطول

التصاق الطعام وسهولة التنظيف، تقدم تيفال المزيد من ذلك، مما يجعل الطهي أقل عناء وأكثر متعة. تأكدوا من وجود علامة تيفال التجارية على المشك.

تيفال

TEFAL

صنع فرنسا

لا تلصق أبداً

باخشوين

المكتب الرئيسي: عرب ٧٤٣ جدة - الفروع: جدة ٧٤٣، ٧٤٤، ٧٧٧، ١٤٧٢، ١٤٧٣، الرياض ٢١٥٠، ٢١٥١، ٢١٥٢، الدمام ٧٨١، ٧٨٢، ٧٨٣، ٧٨٤، ٧٨٥، ٧٨٦، ٧٨٧، ٧٨٨، ٧٨٩، ٧٩٠، ٧٩١، ٧٩٢، ٧٩٣، ٧٩٤، ٧٩٥، ٧٩٦، ٧٩٧، ٧٩٨، ٧٩٩، ٨٠٠، ٨٠١، ٨٠٢، ٨٠٣، ٨٠٤، ٨٠٥، ٨٠٦، ٨٠٧، ٨٠٨، ٨٠٩، ٨١٠، ٨١١، ٨١٢، ٨١٣، ٨١٤، ٨١٥، ٨١٦، ٨١٧، ٨١٨، ٨١٩، ٨٢٠، ٨٢١، ٨٢٢، ٨٢٣، ٨٢٤، ٨٢٥، ٨٢٦، ٨٢٧، ٨٢٨، ٨٢٩، ٨٣٠، ٨٣١، ٨٣٢، ٨٣٣، ٨٣٤، ٨٣٥، ٨٣٦، ٨٣٧، ٨٣٨، ٨٣٩، ٨٤٠، ٨٤١، ٨٤٢، ٨٤٣، ٨٤٤، ٨٤٥، ٨٤٦، ٨٤٧، ٨٤٨، ٨٤٩، ٨٥٠، ٨٥١، ٨٥٢، ٨٥٣، ٨٥٤، ٨٥٥، ٨٥٦، ٨٥٧، ٨٥٨، ٨٥٩، ٨٦٠، ٨٦١، ٨٦٢، ٨٦٣، ٨٦٤، ٨٦٥، ٨٦٦، ٨٦٧، ٨٦٨، ٨٦٩، ٨٧٠، ٨٧١، ٨٧٢، ٨٧٣، ٨٧٤، ٨٧٥، ٨٧٦، ٨٧٧، ٨٧٨، ٨٧٩، ٨٨٠، ٨٨١، ٨٨٢، ٨٨٣، ٨٨٤، ٨٨٥، ٨٨٦، ٨٨٧، ٨٨٨، ٨٨٩، ٨٩٠، ٨٩١، ٨٩٢، ٨٩٣، ٨٩٤، ٨٩٥، ٨٩٦، ٨٩٧، ٨٩٨، ٨٩٩، ٩٠٠، ٩٠١، ٩٠٢، ٩٠٣، ٩٠٤، ٩٠٥، ٩٠٦، ٩٠٧، ٩٠٨، ٩٠٩، ٩١٠، ٩١١، ٩١٢، ٩١٣، ٩١٤، ٩١٥، ٩١٦، ٩١٧، ٩١٨، ٩١٩، ٩٢٠، ٩٢١، ٩٢٢، ٩٢٣، ٩٢٤، ٩٢٥، ٩٢٦، ٩٢٧، ٩٢٨، ٩٢٩، ٩٣٠، ٩٣١، ٩٣٢، ٩٣٣، ٩٣٤، ٩٣٥، ٩٣٦، ٩٣٧، ٩٣٨، ٩٣٩، ٩٤٠، ٩٤١، ٩٤٢، ٩٤٣، ٩٤٤، ٩٤٥، ٩٤٦، ٩٤٧، ٩٤٨، ٩٤٩، ٩٥٠، ٩٥١، ٩٥٢، ٩٥٣، ٩٥٤، ٩٥٥، ٩٥٦، ٩٥٧، ٩٥٨، ٩٥٩، ٩٦٠، ٩٦١، ٩٦٢، ٩٦٣، ٩٦٤، ٩٦٥، ٩٦٦، ٩٦٧، ٩٦٨، ٩٦٩، ٩٧٠، ٩٧١، ٩٧٢، ٩٧٣، ٩٧٤، ٩٧٥، ٩٧٦، ٩٧٧، ٩٧٨، ٩٧٩، ٩٨٠، ٩٨١، ٩٨٢، ٩٨٣، ٩٨٤، ٩٨٥، ٩٨٦، ٩٨٧، ٩٨٨، ٩٨٩، ٩٩٠، ٩٩١، ٩٩٢، ٩٩٣، ٩٩٤، ٩٩٥، ٩٩٦، ٩٩٧، ٩٩٨، ٩٩٩، ١٠٠٠، ١٠٠١، ١٠٠٢، ١٠٠٣، ١٠٠٤، ١٠٠٥، ١٠٠٦، ١٠٠٧، ١٠٠٨، ١٠٠٩، ١٠١٠، ١٠١١، ١٠١٢، ١٠١٣، ١٠١٤، ١٠١٥، ١٠١٦، ١٠١٧، ١٠١٨، ١٠١٩، ١٠٢٠، ١٠٢١، ١٠٢٢، ١٠٢٣، ١٠٢٤، ١٠٢٥، ١٠٢٦، ١٠٢٧، ١٠٢٨، ١٠٢٩، ١٠٣٠، ١٠٣١، ١٠٣٢، ١٠٣٣، ١٠٣٤، ١٠٣٥، ١٠٣٦، ١٠٣٧، ١٠٣٨، ١٠٣٩، ١٠٤٠، ١٠٤١، ١٠٤٢، ١٠٤٣، ١٠٤٤، ١٠٤٥، ١٠٤٦، ١٠٤٧، ١٠٤٨، ١٠٤٩، ١٠٥٠، ١٠٥١، ١٠٥٢، ١٠٥٣، ١٠٥٤، ١٠٥٥، ١٠٥٦، ١٠٥٧، ١٠٥٨، ١٠٥٩، ١٠٦٠، ١٠٦١، ١٠٦٢، ١٠٦٣، ١٠٦٤، ١٠٦٥، ١٠٦٦، ١٠٦٧، ١٠٦٨، ١٠٦٩، ١٠٧٠، ١٠٧١، ١٠٧٢، ١٠٧٣، ١٠٧٤، ١٠٧٥، ١٠٧٦، ١٠٧٧، ١٠٧٨، ١٠٧٩، ١٠٨٠، ١٠٨١، ١٠٨٢، ١٠٨٣، ١٠٨٤، ١٠٨٥، ١٠٨٦، ١٠٨٧، ١٠٨٨، ١٠٨٩، ١٠٩٠، ١٠٩١، ١٠٩٢، ١٠٩٣، ١٠٩٤، ١٠٩٥، ١٠٩٦، ١٠٩٧، ١٠٩٨، ١٠٩٩، ١١٠٠، ١١٠١، ١١٠٢، ١١٠٣، ١١٠٤، ١١٠٥، ١١٠٦، ١١٠٧، ١١٠٨، ١١٠٩، ١١١٠، ١١١١، ١١١٢، ١١١٣، ١١١٤، ١١١٥، ١١١٦، ١١١٧، ١١١٨، ١١١٩، ١١٢٠، ١١٢١، ١١٢٢، ١١٢٣، ١١٢٤، ١١٢٥، ١١٢٦، ١١٢٧، ١١٢٨، ١١٢٩، ١١٣٠، ١١٣١، ١١٣٢، ١١٣٣، ١١٣٤، ١١٣٥، ١١٣٦، ١١٣٧، ١١٣٨، ١١٣٩، ١١٤٠، ١١٤١، ١١٤٢، ١١٤٣، ١١٤٤، ١١٤٥، ١١٤٦، ١١٤٧، ١١٤٨، ١١٤٩، ١١٥٠، ١١٥١، ١١٥٢، ١١٥٣، ١١٥٤، ١١٥٥، ١١٥٦، ١١٥٧، ١١٥٨، ١١٥٩، ١١٦٠، ١١٦١، ١١٦٢، ١١٦٣، ١١٦٤، ١١٦٥، ١١٦٦، ١١٦٧، ١١٦٨، ١١٦٩، ١١٧٠، ١١٧١، ١١٧٢، ١١٧٣، ١١٧٤، ١١٧٥، ١١٧٦، ١١٧٧، ١١٧٨، ١١٧٩، ١١٨٠، ١١٨١، ١١٨٢، ١١٨٣، ١١٨٤، ١١٨٥، ١١٨٦، ١١٨٧، ١١٨٨، ١١٨٩، ١١٩٠، ١١٩١، ١١٩٢، ١١٩٣، ١١٩٤، ١١٩٥، ١١٩٦، ١١٩٧، ١١٩٨، ١١٩٩، ١٢٠٠، ١٢٠١، ١٢٠٢، ١٢٠٣، ١٢٠٤، ١٢٠٥، ١٢٠٦، ١٢٠٧، ١٢٠٨، ١٢٠٩، ١٢١٠، ١٢١١، ١٢١٢، ١٢١٣، ١٢١٤، ١٢١٥، ١٢١٦، ١٢١٧، ١٢١٨، ١٢١٩، ١٢٢٠، ١٢٢١، ١٢٢٢، ١٢٢٣، ١٢٢٤، ١٢٢٥، ١٢٢٦، ١٢٢٧، ١٢٢٨، ١٢٢٩، ١٢٣٠، ١٢٣١، ١٢٣٢، ١٢٣٣، ١٢٣٤، ١٢٣٥، ١٢٣٦، ١٢٣٧، ١٢٣٨، ١٢٣٩، ١٢٤٠، ١٢٤١، ١٢٤٢، ١٢٤٣، ١٢٤٤، ١٢٤٥، ١٢٤٦، ١٢٤٧، ١٢٤٨، ١٢٤٩، ١٢٥٠، ١٢٥١، ١٢٥٢، ١٢٥٣، ١٢٥٤، ١٢٥٥، ١٢٥٦، ١٢٥٧، ١٢٥٨، ١٢٥٩، ١٢٦٠، ١٢٦١، ١٢٦٢، ١٢٦٣، ١٢٦٤، ١٢٦٥، ١٢٦٦، ١٢٦٧، ١٢٦٨، ١٢٦٩، ١٢٧٠، ١٢٧١، ١٢٧٢، ١٢٧٣، ١٢٧٤، ١٢٧٥، ١٢٧٦، ١٢٧٧، ١٢٧٨، ١٢٧٩، ١٢٨٠، ١٢٨١، ١٢٨٢، ١٢٨٣، ١٢٨٤، ١٢٨٥، ١٢٨٦، ١٢٨٧، ١٢٨٨، ١٢٨٩، ١٢٩٠، ١٢٩١، ١٢٩٢، ١٢٩٣، ١٢٩٤، ١٢٩٥، ١٢٩٦، ١٢٩٧، ١٢٩٨، ١٢٩٩، ١٣٠٠، ١٣٠١، ١٣٠٢، ١٣٠٣، ١٣٠٤، ١٣٠٥، ١٣٠٦، ١٣٠٧، ١٣٠٨، ١٣٠٩، ١٣١٠، ١٣١١، ١٣١٢، ١٣١٣، ١٣١٤، ١٣١٥، ١٣١٦، ١٣١٧، ١٣١٨، ١٣١٩، ١٣٢٠، ١٣٢١، ١٣٢٢، ١٣٢٣، ١٣٢٤، ١٣٢٥، ١٣٢٦، ١٣٢٧، ١٣٢٨، ١٣٢٩، ١٣٣٠، ١٣٣١، ١٣٣٢، ١٣٣٣، ١٣٣٤، ١٣٣٥، ١٣٣٦، ١٣٣٧، ١٣٣٨، ١٣٣٩، ١٣٤٠، ١٣٤١، ١٣٤٢، ١٣٤٣، ١٣٤٤، ١٣٤٥، ١٣٤٦، ١٣٤٧، ١٣٤٨، ١٣٤٩، ١٣٥٠، ١٣٥١، ١٣٥٢، ١٣٥٣، ١٣٥٤، ١٣٥٥، ١٣٥٦، ١٣٥٧، ١٣٥٨، ١٣٥٩، ١٣٦٠، ١٣٦١، ١٣٦٢، ١٣٦٣، ١٣٦٤، ١٣٦٥، ١٣٦٦، ١٣٦٧، ١٣٦٨، ١٣٦٩، ١٣٧٠، ١٣٧١، ١٣٧٢، ١٣٧٣، ١٣٧٤، ١٣٧٥، ١٣٧٦، ١٣٧٧، ١٣٧٨، ١٣٧٩، ١٣٨٠، ١٣٨١، ١٣٨٢، ١٣٨٣، ١٣٨٤، ١٣٨٥، ١٣٨٦، ١٣٨٧، ١٣٨٨، ١٣٨٩، ١٣٩٠، ١٣٩١، ١٣٩٢، ١٣٩٣، ١٣٩٤، ١٣٩٥، ١٣٩٦، ١٣٩٧، ١٣٩٨، ١٣٩٩، ١٤٠٠، ١٤٠١، ١٤٠٢، ١٤٠٣، ١٤٠٤، ١٤٠٥، ١٤٠٦، ١٤٠٧، ١٤٠٨، ١٤٠٩، ١٤١٠، ١٤١١، ١٤١٢، ١٤١٣، ١٤١٤، ١٤١٥، ١٤١٦، ١٤١٧، ١٤١٨، ١٤١٩، ١٤٢٠، ١٤٢١، ١٤٢٢، ١٤٢٣، ١٤٢٤، ١٤٢٥، ١٤٢٦، ١٤٢٧، ١٤٢٨، ١٤٢٩، ١٤٣٠، ١٤٣١، ١٤٣٢، ١٤٣٣، ١٤٣٤، ١٤٣٥، ١٤٣٦، ١٤٣٧، ١٤٣٨، ١٤٣٩، ١٤٤٠، ١٤٤١، ١٤٤٢، ١٤٤٣، ١٤٤٤، ١٤٤٥، ١٤٤٦، ١٤٤٧، ١٤٤٨، ١٤٤٩، ١٤٥٠، ١٤٥١، ١٤٥٢، ١٤٥٣، ١٤٥٤، ١٤٥٥، ١٤٥٦، ١٤٥٧، ١٤٥٨، ١٤٥٩، ١٤٦٠، ١٤٦١، ١٤٦٢، ١٤٦٣، ١٤٦٤، ١٤٦٥، ١٤٦٦، ١٤٦٧، ١٤٦٨، ١٤٦٩، ١٤٧٠، ١٤٧١، ١٤٧٢، ١٤٧٣، ١٤٧٤، ١٤٧٥، ١٤٧٦، ١٤٧٧، ١٤٧٨، ١٤٧٩، ١٤٨٠، ١٤٨١، ١٤٨٢، ١٤٨٣، ١٤٨٤، ١٤٨٥، ١٤٨٦، ١٤٨٧، ١٤٨٨، ١٤٨٩، ١٤٩٠، ١٤٩١، ١٤٩٢، ١٤٩٣، ١٤٩٤، ١٤٩٥، ١٤٩٦، ١٤٩٧، ١٤٩٨، ١٤٩٩، ١٥٠٠، ١٥٠١، ١٥٠٢، ١٥٠٣، ١٥٠٤، ١٥٠٥، ١٥٠٦، ١٥٠٧، ١٥٠٨، ١٥٠٩، ١٥١٠، ١٥١١، ١٥١٢، ١٥١٣، ١٥١٤، ١٥١٥، ١٥١٦، ١٥١٧، ١٥١٨، ١٥١٩، ١٥٢٠، ١٥٢١، ١٥٢٢، ١٥٢٣، ١٥٢٤، ١٥٢٥، ١٥٢٦، ١٥٢٧، ١٥٢٨، ١٥٢٩، ١٥٣٠، ١٥٣١، ١٥٣٢، ١٥٣٣، ١٥٣٤، ١٥٣٥، ١٥٣٦، ١٥٣٧، ١٥٣٨، ١٥٣٩، ١٥٤٠، ١٥٤١، ١٥٤٢، ١٥٤٣، ١٥٤٤، ١٥٤٥، ١٥٤٦، ١٥٤٧، ١٥٤٨، ١٥٤٩، ١٥٥٠، ١٥٥١، ١٥٥٢، ١٥٥٣، ١٥٥٤، ١٥٥٥، ١٥٥٦، ١٥٥٧، ١٥٥٨، ١٥٥٩، ١٥٦٠، ١٥٦١، ١٥٦٢، ١٥٦٣، ١٥٦٤، ١٥٦٥، ١٥٦٦، ١٥٦٧، ١٥٦٨، ١٥٦٩، ١٥٧٠، ١٥٧١، ١٥٧٢، ١٥٧٣، ١٥٧٤، ١٥٧٥، ١٥٧٦، ١٥٧٧، ١٥٧٨، ١٥٧٩، ١٥٨٠، ١٥٨١، ١٥٨٢، ١٥٨٣، ١٥٨٤، ١٥٨٥، ١٥٨٦، ١٥٨٧، ١٥٨٨، ١٥٨٩، ١٥٩٠، ١٥٩١، ١٥٩٢، ١٥٩٣، ١٥٩٤، ١٥٩٥، ١٥٩٦، ١٥٩٧، ١٥٩٨، ١٥٩٩، ١٦٠٠، ١٦٠١، ١٦٠٢، ١٦٠٣، ١٦٠٤، ١٦٠٥، ١٦٠٦، ١٦٠٧، ١٦٠٨، ١٦٠٩، ١٦١٠، ١٦١١، ١٦١٢، ١٦١٣، ١٦١٤، ١٦١٥، ١٦١٦، ١٦١٧، ١٦١٨، ١٦١٩، ١٦٢٠، ١٦٢١، ١٦٢٢، ١٦٢٣، ١٦٢٤، ١٦٢٥، ١٦٢٦، ١٦٢٧، ١٦٢٨، ١٦٢٩، ١٦٣٠، ١٦٣١، ١٦٣٢، ١٦٣٣، ١٦٣٤، ١٦٣٥، ١٦٣٦، ١٦٣٧، ١٦٣

رسالة البطولة العربية



اعداد محمد الدويش سليمان العساف

المكرم رئيس القسم الرياضي
بجريدة الرياض ..
يعد التحية ..
نشير الى ما نشر على صفحاتكم

اتحاد الطائفة .. يتجاوب مع دعوة (دنيا الرياضة) تكريم رفعت طاشكندي في نهاية البطولة !

الفراء في العدد (٥٥٨٠) الاثنين ١٤٠٣/١٢/٢٦ حول مطالبة الاتحاد السعودي لكرة الطائفة بتكريم اللاعب رفعت طاشكندي كابتن المنتخب ونادي الرياض الذي اعلن اعتزاله مؤخرا خلال البطولة العربية الاولى للناشئين في الكرة الطائفة والمقامة حاليا بالرياض ..

وحول هذا الموضوع نود ان نطلعكم ان الاتحاد السعودي لكرة الطائفة قد خاطب نادي الرياض في هذا الموضوع لتحديد الموعد المناسب لتكريم لاعبينا الدولي ولكن النادي لم يشعروا حتى الآن ..

وانطلاقا من ليماننا بجهود لاعبينا الدولي السابقة كلاعب والحاليه كاداري فلاننا نشكركم على ملاحظتكم ونقدر اراكم البناء .. وسنعمل على اتخاذها في هذه المناسبة والتي تشرف في

● رفعت طاشكندي



كما اشارت (دنيا الرياضة) جوبير .. وصل مساء امس لتدريب الاتحاد !!

جدة - خالد قاضي : وصل الى جدة مساء امس الاول المدرب البرازيلي جوبير بعد ان تعاقد معه نادي الاتحاد لتدريب فريق كرة القدم بالنادي لهذا الموسم .. كما وصل معه مساعده فرانسيسكي ..

وجوبير ليس غريبا على الكرة الخليجية والكرة السعودية على وجه الخصوص .. فقد سبق وان درب فريق كاظمة الكويتي والشباب من الرياض وقدم خلالها للفريقين نتائج ممتازة .. وتبلغ قيمة العقد اربعين الف ريال دفعت له اثناء توقيع العقد مع

مرتب شهري قدره سبعة الاف دولار الى جانب السكن والسيارة .. وكان نادي الرياض من الرياض قد فاض جوبير راغيا في توقيع العقد معه .. وتم ذلك بصورة مبدئية .. الا ان اختلافا حول بعض البنود جعل الاتحاديين يدخلون كمفاوض مع جوبير ويوقعون معه العقد بنفس الشروط تقريبا ..

وكانت (دنيا الرياضة) قد انفردت في عدد سابق بنشر خبر تعاقد الاتحاد مع جوبير .. وفي عددها رقم ٥٥٦٦ الصادر في ١٢ ذي الحجة ١٤٠٣ هـ ١٩٨٢ م اي قبل اسبوعين

قطر تستضيف اول بطولته للصدقة العربية الافريقية للشباب

اعلان مبارك الطي رئيس وفد قطر في البطولة العربية الاولى ان بلاده على استعداد تام لاستضافة بطولة الصدقة العربية الافريقية الاولى للشباب في سبتمبر ١٩٨٤ جاء ذلك عقب اجتماع الطي بالدكتور ماجد الكحلة رئيس الاتحاد العربي والشافلي رئيس الاتحاد الافريقي امس الاول ليبحث امكانية اقامة البطولة .. وقال ان البطولة سوف تشارك فيها ٩ دول هي قطر واربع دول عربية افريقية ومنها عربية اسبوعية .. واكد الطي بان ٤ صالات مظلة تم تجهيزها وسوف تقام عليها منافسات البطولة .. وعن مقرات اقامة قال ان بيوت الشباب جاهزة تماما لاستضافة الفرق المشاركة وهي الراحة ..

واعلن ماجد الطي في ختام حديثه بان الاتحاد القطري للكرة الطائفة سوف يعقد اجتماعه في غضون الايام القليلة القادمة لمناقشة امر استضافة البطولة ويبحث كافة الامور المتعلقة بها وتوطئة لرفع التصور الكامل الخاص باقامتها في دولة قطر الى المسؤولين في المجلس الاعلى للشباب والرياضة حتى يتم اعلان الموافقة النهائية بشأن الاستضافة واكد تفهم المسؤولين في قطر للغة والهدف الذي سعى الاتحاد القطري من اجله واعلن موافقته المدنية لاستضافة البطولة ..

بعد ان طار الرياض الى الامارات الاتحاد .. يفاوض جوبير .. بجزيرة

مرتب شهري قدره سبعة الاف دولار الى جانب السكن والسيارة .. وكان نادي الرياض من الرياض قد فاض جوبير راغيا في توقيع العقد معه .. وتم ذلك بصورة مبدئية .. الا ان اختلافا حول بعض البنود جعل الاتحاديين يدخلون كمفاوض مع جوبير ويوقعون معه العقد بنفس الشروط تقريبا ..

وكانت (دنيا الرياضة) قد انفردت في عدد سابق بنشر خبر تعاقد الاتحاد مع جوبير .. وفي عددها رقم ٥٥٦٦ الصادر في ١٢ ذي الحجة ١٤٠٣ هـ ١٩٨٢ م اي قبل اسبوعين

كلمة

لؤلؤ يصل الفريق اللبناني الشقيق في الكرة الطائفة الى المملكة للمشاركة في البطولة .. لكان له العذر .. كل العذر في ذلك .. خصوصا وان البطولة قد بدأت وهو مازال في بيروت .. وان احدى مبارياته تم حسمها باعتباره منسحبا فيها ! لكن ان يصل الفريق .. بعد بدء البطولة .. وفي ظل هذه الظروف التي تحيط بالبلد اللبناني الشقيق التي كنا نندركها .. فهذا دليل اكد على حرص لبنان على المشاركة في كل تجمع عربي من شانه تقوية اواصر الصداقة والتعاون بين الشباب العربي .. هذا .. من ناحية .. ومن ناحية اخرى .. فهي دليل على ان الشباب اللبناني لحيه الرغبة الاكيدة والتصميم على ان يعود بلدهم الى مركزه الطبيعي كعامل مؤثر .. وفعل في كثير من الاحداث الرياضية العربية .. بعد سنوات الحرب العجاف .. التي عانى منها اللبنانيين والعرب جميعا ! ..

واذا كنا نشيد بلبنان ومشاركته في ظل هذه الظروف .. رغم ادراكه مسبقا بنتائجه لكنه يشارك للهدف الاسمي من المشاركة .. فلاننا تتسامح عن بقية الدول الاخرى .. التي تقاطع البطولات العربية .. او لا تشارك فيها .. اذ لم يسبق ان شاركت جميع الدول العربية في مناسبة رياضية واحدة ! بل من النادر جدا .. ان يتجاوز حجم المشاركة ثلاثة ارباع الدول العربية في حين ان هناك البعض منها يسعى للمشاركة في دورات وبطولات دولية .. رغم ان البطولات والقاعات العربية اولى واسمي من ذلك !

ويظل السؤال موجه الى الاتحادات العربية .. ماهو دورها وماذا فعلت ازاء مقاطعة .. ان جازت التسمية .. بعض الدول لنشاطات هذه الاتحادات وعدم مشاركتها فيها !؟ نحن نندرك ان هناك ظروفا معينة تحول دون مشاركة البعض وهي ظروف محدودة ومن السهل حلها .. وتلاقيها ! لكن ان تصبح بهذه الصورة فهذا غير مقبول على الاطلاق !!

●●● الملاحظ في كل الاحتفالات الفنية التي تقيمها رعاية الشباب عادة للفريق الرياضي او غيرها .. في مناسبات مختلفة عدم مشاركة الفنانين (الكبار) في هذه الحفلات ! فكل معنى ذلك .. ان الجهات المعنية لا توجه الدعوة لهؤلاء للمشاركة !

اذا لا اعتقد ان هذا هو السبب لانه سبق تجربة ذلك .. ولم تجد التجارب من هؤلاء ! وبالتالي فان السؤال يوجه الآن الى هؤلاء (الكبار) خصوصا من يعتبرون في القمة .. او كما يقال (قمة الفن الغنائي) ! الا اذا كان هؤلاء يعتبرون انفسهم (كبارا) على مثل هذه المناسبات !

وعندما نقول مثل هذا الكلام .. فان هذا لا يعني التقليل من شأن الفنانين الاخرين .. بل العكس .. لان هؤلاء استطاعوا ان يثبتوا فعلا انهم اهل لها .. وعلى قدر الثقة بهم .. لكنه سؤال يوجه كلما مرت مناسبة كهذه !

والله من وراء القصد

عبدالله الضويحي

اعتمد شريكاً فتودى لا يقاسمك إلا ربك



الكمبيوتر الشخصي أنبل Apple® Personal Computer

- هو افضل شريك في العمل
- فهو يساعدك في تنظيم أعمالك على نحو أكثر كفاءة
- ويؤمن لك افضل المعلومات والبيانات الإدارية
- ويتيح لك إعداد الميزانيات والأهداف المستقبلية
- ببساطة أكبر من اليد البشرية
- كما يدعم من مركزك في التكنولوجيا
- الكمبيوتر الشخصي أنبل سهل الاستخدام
- فهو مبرمج بتدليل إرشادات تفصيلية بالإضافة إلى أن برامج التشغيل تتوضه لنظام أنبل
- تمنحك مساحة واسعة لا نظير لها
- ان كنت تبحث عن الكمبيوتر الشخصي أنبل
- لأعمالك هو بخصائصه احتسب شريكك
- فوق لا يقاسمك إلا ربك
- هناك أكثر من مليون كمبيوتر شخصي أنبل تستعمل الآن حول العالم
- لمزيد من التفاصيل حول الأجهزة
- والتدريب وخدمات التشغيل وخدمات التدريب والصيانة يمكنك الاتصال بـ
- بموزع أنبل المعتمد
- إتبه يؤمن كل هذه الخدمات بمساندة أنبل

أفانك تتسع أكثر مع أنبل

apple

المملكة العربية السعودية

مؤسسة بيت الرياض - الرياض - تليفون 2013 FAX ٥٠٥٥٥٨٠ - فاكس ١٢٢٨ - ١٥٧ - ٤٦٥

مؤسسة بيت الرياض - جدة - تليفون 400341 FAX ٢١٨ - ٢١٨ - ٦٥١ - ٦٥١

مؤسسة بيت الرياض - الدمام - تليفون 60131 FAX ٢١٨ - ٢١٨ - ٨٢٦

الامارات لا تنظم البطولة الثانية

عقب محمد عبيد حميد رئيس وفد الامارات ورئيس الاتحاد للكرة الطائفة على ما نشر حول استضافة الامارات للبطولة العربية الافريقية الثانية قائلا انه لم تكن عنده أية فكرة عن استضافة الامارات للبطولة في العام القادم .. واضاف انه لكي تنظم أية بطولة يجب ان ترصد لها ميزانية خاصة ربما ان اتحادنا لم يضع في برنامجها للسنوات الثلاث القادمة اقامة مثل هذه البطولة فانه يصعب تنظيمها ..

بعد وصوله متأخرا : لبنان يلعب في الترضية !

صرح رئيس اللجنة الفنية ابراهيم مطر عقب اجتماع اللجنة امس الاول ان مباراة لبنان وليبيا - التي جرت امس - لن يكون لنتيجتها تأثير في ترتيب فرق المجموعة .. اذ سيبدأ احتساب نتائج الفريق اللبناني الشقيق في المرحلة التالية وهو دون الترضية ..

الجدير بالذكر ان البعثة اللبنانية قد وصلت الى الرياض في منتصف ليلة امس الاول برئاسة مدحت تزحجه وتضم ١٨ عضوا ..

النتائج الامس

البحرين	الكويت	الجزائر	الامارات
٣/١٥	صفر	١٠/١٥	٢
٧/١٥		١٦/١٤	
٧/١٥		١٥/٨	
٣/١٥		١٦/١٤	

الأردن	سوريا	تونس	السودان
٣	صفر	٣	صفر
١١/١٥		٨/١٥	
٤/١٥		١٠/١٥	
١٢/١٥		٩/١٥	

التسباب يفوز على الكوكب ٢/٣

كتب / ابراهيم البريكبة - التقى مساء امس على ملعب رعاية الشباب بالرياض فريقا الشباب والكوكب من الخرج وذلك في اخر استعداداتهما لدخول الدوري الممتاز .. وقد انتهى اللقاء بفوز فريق الشباب ٢/٣ بعد مباراة جيدة من الفريقين تبادل فيها الهجمات ووضوح من خلال

سيارات المسافات الطويلة

سيارات المسافات الطويلة

راحة - امان

الركوب المريح

بيجو السليم

الرياض - الجاهلي - ١٤٠٣ - ٢١٨ - ٢١٨ - ٨٢٦

كرايسل

حارس المجردة.

اصبح جزءا من المجردة
يفكر لها ويفكر فيها ويقرأ لها
ويقرأها. ويتحدث لها ويتحدث
فيها ويتحدث لها ويتحدث فيها
ويكاد يتفكر لها ويتفكر فيها

ولسلا يظن هناك سؤال بلح
علينا ان نجيب. ونحن منهكون
في تدبير الفرائيل فلننا سوف
نتخطى ذكر السؤال الى الاجابة
فلنقول. بعد الاتكال على الله. ان
المجردة هي الجرسيدة على
اسس ان جريدة اسم على وزن
فعلية بمعنى مفعولة مثل حبة
بمعنى مفعولة وقيلة بمعنى
مقتولة. ونحو ذلك من صيغ
المبالغة فلذا عرفنا ان المجردة
هي الجرسيدة فلن حارسها القديم
على رجليها هو رئيس تحريرها
سلمه الله ومن عليه نرى من
التهاون في ملهتري الكسب
احيانا من ضعف في الاسلوب او
وضوح الفكرة

وبما ان هذه المسطور قد
يعتبرها سعادة رئيس التحرير
نوعا من الشكوى الى القراء من دقة
سعادته في مراقبة كل ملهتري
المجردة لذلك اعترف ان بعض
الجلل الاعتراضية التي تصادفكم
في غرابيل ماهي الانوع من
الكرامية لسعادة رئيس التحرير
حتى لا يرضى الموضوع برمته
بجدة ان مايقدم الى القراء يجب
ان يكون مفيدا وان تكون فكرته
جيدة واسلوبه جميلا والا فلا
داعي لاضاعة الجهد والجهد
والورق والوقت في كتابته

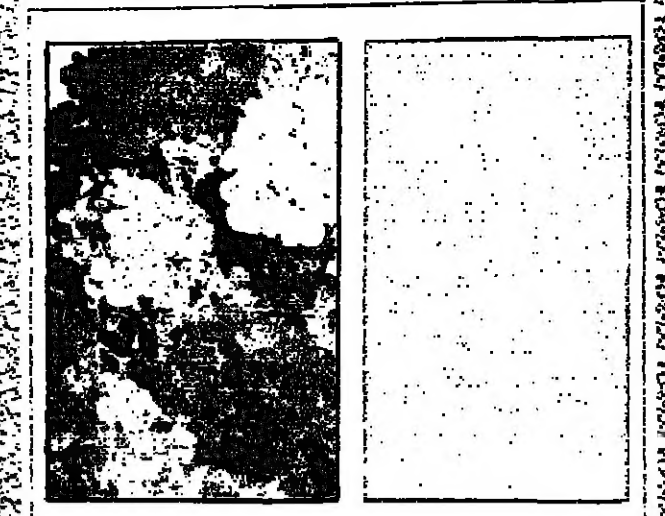
والنص السليق لم يلقه في
رئيس التحرير ولكن تخيلته
واقترحت انه قلله والاملعني ان
يرفض بعض الموضوعات التي
تقدم للصحيفة ويقبل بعض
الموضوعات ويعطيها الضوء
الاخضر ويقول لها الطريق
سلكه. لا تحكم سرا اذا قلت ان
سعادته - حفظه الله - يجر
غضبي حيث يجعلني اقف موقف
الشميد الذي اخفق في درس
التعبير الحريري. ولكني اذا
سكت عن غضبي - اعذر
سعادته فهو راجع وهو مسؤول
عن مجرورته وعليها جميعا ان
تؤيده في خدمة الصالح العام. ولو
كان في ذلك طعن لاصحابنا. وعليها
ان نعي قول الشاعر

اذا لم تستطع شيئا فدعه
وجاوزه الى مستطع

محمد بن سعد
المشعان



محمد الخيفر



كلوروفيتم كوموسيم المخططة (الفصيلة الزنبقية)

يمتاز هذا الصنف بان الشمرع الزهري لديه مضى
بعناقد كثيرة من النباتات حديثة النمو. عرض الورقة من
ستيمتر واحد الى اثنين. اما الصنف كلوروفيتم كابنز
فيمتاز بوجود عدد قليل من النباتات حديثة النمو على
الشمرع الزهري. وعرض الورقة من ستيمترين الى
اربعة. وكلا الصنفين موطنهما الاصلي جنوب افريقيا.
تنمو النباتات نموا جيدا في درجة حرارة من 18 الى
20 مئوية. يحب الضوء دون التعرض لاشعة الشمس
المباشرة.
يحتاج الى ري غزير. يسعد كل اسبوع بكية من
السماد المركب. ينمو بتجلج في المزارع المائية.

7 ملايين و 87 ألف مكلمة هاتفية محلية ودولية خلال موسم الحج



د. غايث دوريش خليل

بلغت المكالمات الهاتفية المحلية
والدولية خلال موسم حج هذا العام
سبعة ملايين وثمانين الفا ومائة وتسعة
وثلاثين مكلمة بزيادة خمسة وخمسين
في لمائة عن المكالمات الهاتفية التي
تمت في موسم حج العام الماضي.
وقد تم من هذه المكالمات عن طريق
الاتصال المباشر سبعة ملايين
واربعين الفا واربعمائة مكلمة
وتقوم المنطقة الغربية للاتصالات
حاليا باجراء دراسة شاملة للخط
التصليية لخدمات الاتصالات التي
قدمت لضيوف الرحمن خلال موسم حج
هذا العام ونتائجها
وتحليل كافة عناصرها وبرامجها ومراحل تنفيذها للاستفادة بها في خطة
العمل القادم خاصة بعد النجاح الكبير الذي حققته الخطة هذا العام بكفاءة
عالية جعلت ضيوف الرحمن يفرمون باتصالاتهم المحلية والدولية بسهولة
كما تناولت الدراسة مافقرته وزارة البرق والبريد والهاتف من امكانات
بشيرة تمتثل في خبرات الشباب السعودي وكلمات والامكانات الفنية التي
حشدتها الوزارة لتوفير احدث ماوصلت اليه تكنولوجيا الاتصالات.

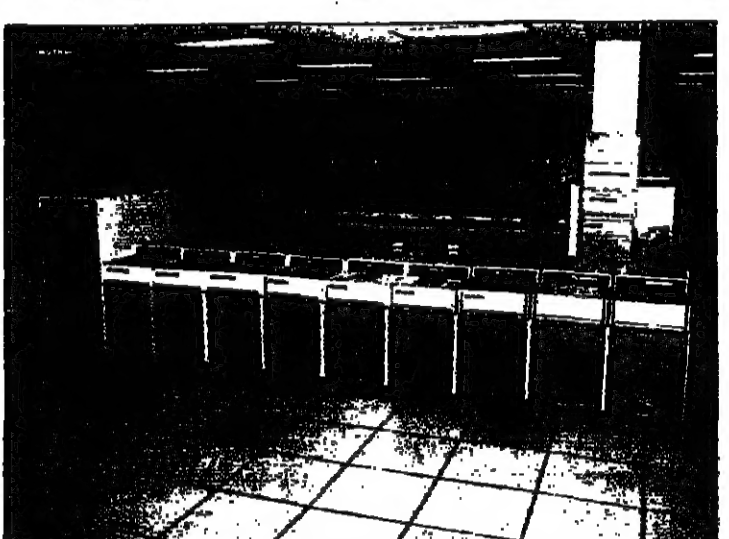
البرازيل : المجاعة تعم معظم المناطق بسبب الجفاف

فورتا ليزا - البرازيل -
تنتاج ليهاجروا الى المدن الكبرى في
الجنوب

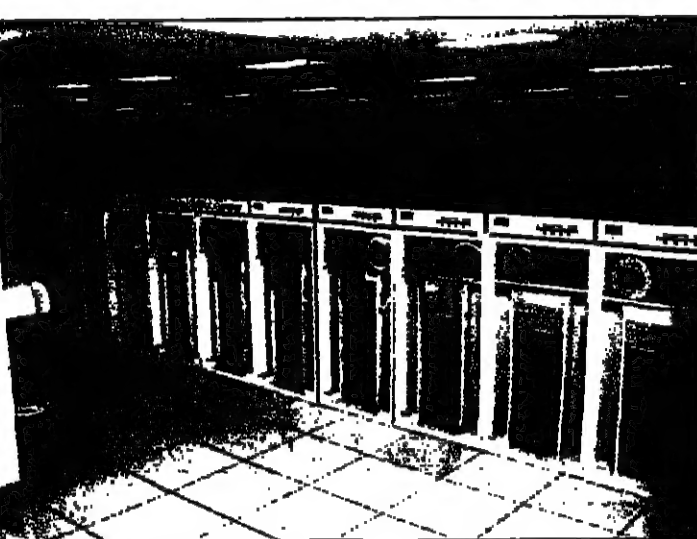
اصدر عدة بيلا كروز (ولاية)
سيرا في شمالي شرقي البرازيل يوم
السبت الماضي امرا بتوزيع المؤن
على اكثر من خمسمائة فلاح يعانون
من الجوع والبلاطة بسبب الجفاف
وذلك لتجنب تعرض المدينة للسلب
والنهب.
ذكر ذلك اسم الاول مصدر
بوليسي في فورتا ليزا عاصمة الولاية
وفي كاتولي دو روشا في ولاية
بايوسا (في الشمال الشرقي) اضطر
البوليس الى حياطة اعد مستودعات
السلع الغذائية الذي حاول ما يقرب
من ثلاثة الاف فلاح اقتحامه.
وقد صرح المسؤولون في ولاية ريو
جراندي دو نوني (في الشمال
الغربي) يوم الاحد الماضي بان
الوقوف في هذه الولاية (لجذ خضير)
وان المجاعة في سبلها لاجتياح
المناطق التي امتصت بالجفاف.

ومما يذكر انه منذ خمس سنوات
ساد الجفاف معظم الولايات التسع
الشمالية الشرقية وهي المنطقة
الاشد فقرا في البرازيل مما جعل
الفلاحين لا يجدون العمل واشطروا
الى ترك اراضيهم التي لم تعد تعطي

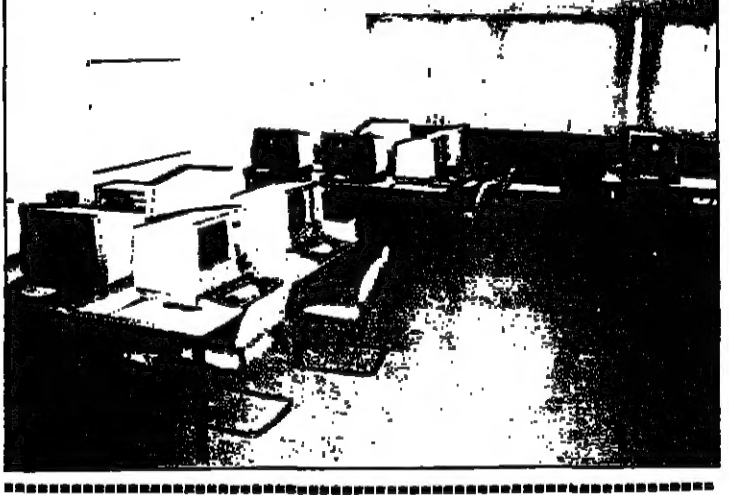
مركز المعلومات يتقبل بجزء اربعة اشهر وصول أحدث الاجهزة.. ولادارة سعودية



قطاعات وزارة الداخلية وسيبدأ تدريبهم على المشروع من اول محرم.



قطاعات وزارة الداخلية وسيبدأ تدريبهم على المشروع من اول محرم.



قطاعات وزارة الداخلية وسيبدأ تدريبهم على المشروع من اول محرم.

والاجهزة والطرفيات والنظم
واضاف الصقر اننا نعمل حاليا على فحص
وتدقيق المشروع وتكونت
هذه المرحلة من قبول
الاشياء التي قدمتها
الشركة من مباني واجهزة
ويوجد اكثر من 200 في
سعودي مؤهل سوف
يشترك في اختيار
جميع الاجهزة الموجودة
واختيار النظم التي طورت

وقال ان النظم التي
هي جاهزة الان هي نظام
الاحوال المدنية والاجانب
وسجلات المواطنين
والاجانب ويستدل الى
الكمبيوتر اولا.
ويقول المهندس ناصر
عبدالله المهني مدير
ادارة التدريب انه يوجد
هناك 120 متدربا
يديرين على المشروع
لمدة (4) الى (8) اشهر
قبل وصولها

وقال ان النظم التي
هي جاهزة الان هي نظام
الاحوال المدنية والاجانب
وسجلات المواطنين
والاجانب ويستدل الى
الكمبيوتر اولا.
ويقول المهندس ناصر
عبدالله المهني مدير
ادارة التدريب انه يوجد
هناك 120 متدربا
يديرين على المشروع
لمدة (4) الى (8) اشهر
قبل وصولها

وقال ان النظم التي
هي جاهزة الان هي نظام
الاحوال المدنية والاجانب
وسجلات المواطنين
والاجانب ويستدل الى
الكمبيوتر اولا.
ويقول المهندس ناصر
عبدالله المهني مدير
ادارة التدريب انه يوجد
هناك 120 متدربا
يديرين على المشروع
لمدة (4) الى (8) اشهر
قبل وصولها

وقال ان النظم التي
هي جاهزة الان هي نظام
الاحوال المدنية والاجانب
وسجلات المواطنين
والاجانب ويستدل الى
الكمبيوتر اولا.
ويقول المهندس ناصر
عبدالله المهني مدير
ادارة التدريب انه يوجد
هناك 120 متدربا
يديرين على المشروع
لمدة (4) الى (8) اشهر
قبل وصولها

وقال ان النظم التي
هي جاهزة الان هي نظام
الاحوال المدنية والاجانب
وسجلات المواطنين
والاجانب ويستدل الى
الكمبيوتر اولا.
ويقول المهندس ناصر
عبدالله المهني مدير
ادارة التدريب انه يوجد
هناك 120 متدربا
يديرين على المشروع
لمدة (4) الى (8) اشهر
قبل وصولها

وقال ان النظم التي
هي جاهزة الان هي نظام
الاحوال المدنية والاجانب
وسجلات المواطنين
والاجانب ويستدل الى
الكمبيوتر اولا.
ويقول المهندس ناصر
عبدالله المهني مدير
ادارة التدريب انه يوجد
هناك 120 متدربا
يديرين على المشروع
لمدة (4) الى (8) اشهر
قبل وصولها

وقال ان النظم التي
هي جاهزة الان هي نظام
الاحوال المدنية والاجانب
وسجلات المواطنين
والاجانب ويستدل الى
الكمبيوتر اولا.
ويقول المهندس ناصر
عبدالله المهني مدير
ادارة التدريب انه يوجد
هناك 120 متدربا
يديرين على المشروع
لمدة (4) الى (8) اشهر
قبل وصولها

وقال ان النظم التي
هي جاهزة الان هي نظام
الاحوال المدنية والاجانب
وسجلات المواطنين
والاجانب ويستدل الى
الكمبيوتر اولا.
ويقول المهندس ناصر
عبدالله المهني مدير
ادارة التدريب انه يوجد
هناك 120 متدربا
يديرين على المشروع
لمدة (4) الى (8) اشهر
قبل وصولها

وقال ان النظم التي
هي جاهزة الان هي نظام
الاحوال المدنية والاجانب
وسجلات المواطنين
والاجانب ويستدل الى
الكمبيوتر اولا.
ويقول المهندس ناصر
عبدالله المهني مدير
ادارة التدريب انه يوجد
هناك 120 متدربا
يديرين على المشروع
لمدة (4) الى (8) اشهر
قبل وصولها

وقال ان النظم التي
هي جاهزة الان هي نظام
الاحوال المدنية والاجانب
وسجلات المواطنين
والاجانب ويستدل الى
الكمبيوتر اولا.
ويقول المهندس ناصر
عبدالله المهني مدير
ادارة التدريب انه يوجد
هناك 120 متدربا
يديرين على المشروع
لمدة (4) الى (8) اشهر
قبل وصولها

وقال ان النظم التي
هي جاهزة الان هي نظام
الاحوال المدنية والاجانب
وسجلات المواطنين
والاجانب ويستدل الى
الكمبيوتر اولا.
ويقول المهندس ناصر
عبدالله المهني مدير
ادارة التدريب انه يوجد
هناك 120 متدربا
يديرين على المشروع
لمدة (4) الى (8) اشهر
قبل وصولها

وقال ان النظم التي
هي جاهزة الان هي نظام
الاحوال المدنية والاجانب
وسجلات المواطنين
والاجانب ويستدل الى
الكمبيوتر اولا.
ويقول المهندس ناصر
عبدالله المهني مدير
ادارة التدريب انه يوجد
هناك 120 متدربا
يديرين على المشروع
لمدة (4) الى (8) اشهر
قبل وصولها

وقال ان النظم التي
هي جاهزة الان هي نظام
الاحوال المدنية والاجانب
وسجلات المواطنين
والاجانب ويستدل الى
الكمبيوتر اولا.
ويقول المهندس ناصر
عبدالله المهني مدير
ادارة التدريب انه يوجد
هناك 120 متدربا
يديرين على المشروع
لمدة (4) الى (8) اشهر
قبل وصولها

وقال ان النظم التي
هي جاهزة الان هي نظام
الاحوال المدنية والاجانب
وسجلات المواطنين
والاجانب ويستدل الى
الكمبيوتر اولا.
ويقول المهندس ناصر
عبدالله المهني مدير
ادارة التدريب انه يوجد
هناك 120 متدربا
يديرين على المشروع
لمدة (4) الى (8) اشهر
قبل وصولها

وقال ان النظم التي
هي جاهزة الان هي نظام
الاحوال المدنية والاجانب
وسجلات المواطنين
والاجانب ويستدل الى
الكمبيوتر اولا.
ويقول المهندس ناصر
عبدالله المهني مدير
ادارة التدريب انه يوجد
هناك 120 متدربا
يديرين على المشروع
لمدة (4) الى (8) اشهر
قبل وصولها

وقال ان النظم التي
هي جاهزة الان هي نظام
الاحوال المدنية والاجانب
وسجلات المواطنين
والاجانب ويستدل الى
الكمبيوتر اولا.
ويقول المهندس ناصر
عبدالله المهني مدير
ادارة التدريب انه يوجد
هناك 120 متدربا
يديرين على المشروع
لمدة (4) الى (8) اشهر
قبل وصولها

وقال ان النظم التي
هي جاهزة الان هي نظام
الاحوال المدنية والاجانب
وسجلات المواطنين
والاجانب ويستدل الى
الكمبيوتر اولا.
ويقول المهندس ناصر
عبدالله المهني مدير
ادارة التدريب انه يوجد
هناك 120 متدربا
يديرين على المشروع
لمدة (4) الى (8) اشهر
قبل وصولها

وقال ان النظم التي
هي جاهزة الان هي نظام
الاحوال المدنية والاجانب
وسجلات المواطنين
والاجانب ويستدل الى
الكمبيوتر اولا.
ويقول المهندس ناصر
عبدالله المهني مدير
ادارة التدريب انه يوجد
هناك 120 متدربا
يديرين على المشروع
لمدة (4) الى (8) اشهر
قبل وصولها

وقال ان النظم التي
هي جاهزة الان هي نظام
الاحوال المدنية والاجانب
وسجلات المواطنين
والاجانب ويستدل الى
الكمبيوتر اولا.
ويقول المهندس ناصر
عبدالله المهني مدير
ادارة التدريب انه يوجد
هناك 120 متدربا
يديرين على المشروع
لمدة (4) الى (8) اشهر
قبل وصولها

وقال ان النظم التي
هي جاهزة الان هي نظام
الاحوال المدنية والاجانب
وسجلات المواطنين
والاجانب ويستدل الى
الكمبيوتر اولا.
ويقول المهندس ناصر
عبدالله المهني مدير
ادارة التدريب انه يوجد
هناك 120 متدربا
يديرين على المشروع
لمدة (4) الى (8) اشهر
قبل وصولها

محلي

كتب - سليمان الناصر:
يشارك اكثر من 200
فني سعودي في اختيار
جميع الاجهزة الموجودة
في مركز المعلومات التي
وصفت وبقيتها في الطريق
بعد ان نقلت الشركة
المنفذة للمشروع جميع
الفنيين التابعين لها الى
الرياض واغلاق مكتبها
في واشنطن تمهيدا
لتسليم المبني لادارة
مركز المعلومات التابع
لوزارة الداخلية.
وقال (الرياض)
الدكتور عبدالعزيز الصقر
مدير مركز المعلومات ان
جميع الاجهزة وصلت
والبعض في الطريق وان
هذا المشروع الكبير
يتكون من ثلاثة اجزاء
(المباني والاجهزة
والبرامج)
وقال ان المباني
انتهت والاجهزة
والكمبيوتر والحاسب
الاي (وصلت وهي اجهزة
التنظيم الادارية والامن
والخدمات وجهاز
الخدمات الادارية في
طريقه للتركيب.
وبعد اربعة اشهر من
الان يكتمل المشروع
كامله بالنسبة للمباني

وقال ان النظم التي
هي جاهزة الان هي نظام
الاحوال المدنية والاجانب
وسجلات المواطنين
والاجانب ويستدل الى
الكمبيوتر اولا.
ويقول المهندس ناصر
عبدالله المهني مدير
ادارة التدريب انه يوجد
هناك 120 متدربا
يديرين على المشروع
لمدة (4) الى (8) اشهر
قبل وصولها

وقال ان النظم التي
هي جاهزة الان هي نظام
الاحوال المدنية والاجانب
وسجلات المواطنين
والاجانب ويستدل الى
الكمبيوتر اولا.
ويقول المهندس ناصر
عبدالله المهني مدير
ادارة التدريب انه يوجد
هناك 120 متدربا
يديرين على المشروع
لمدة (4) الى (8) اشهر
قبل وصولها

وقال ان النظم التي
هي جاهزة الان هي نظام
الاحوال المدنية والاجانب
وسجلات المواطنين
والاجانب ويستدل الى
الكمبيوتر اولا.
ويقول المهندس ناصر
عبدالله المهني مدير
ادارة التدريب انه يوجد
هناك 120 متدربا
يديرين على المشروع
لمدة (4) الى (8) اشهر
قبل وصولها

وقال ان النظم التي
هي جاهزة الان هي نظام
الاحوال المدنية والاجانب
وسجلات المواطنين
والاجانب ويستدل الى
الكمبيوتر اولا.
ويقول المهندس ناصر
عبدالله المهني مدير
ادارة التدريب انه يوجد
هناك 120 متدربا
يديرين على المشروع
لمدة (4) الى (8) اشهر
قبل وصولها

وقال ان النظم التي
هي جاهزة الان هي نظام
الاحوال المدنية والاجانب
وسجلات المواطنين
والاجانب ويستدل الى
الكمبيوتر اولا.
ويقول المهندس ناصر
عبدالله المهني مدير
ادارة التدريب انه يوجد
هناك 120 متدربا
يديرين على المشروع
لمدة (4) الى (8) اشهر
قبل وصولها

وقال ان النظم التي
هي جاهزة الان هي نظام
الاحوال المدنية والاجانب
وسجلات المواطنين
والاجانب ويستدل الى
الكمبيوتر اولا.
ويقول المهندس ناصر
عبدالله المهني مدير
ادارة التدريب انه يوجد
هناك 120 متدربا
يديرين على المشروع
لمدة (4) الى (8) اشهر
قبل وصولها

وقال ان النظم التي
هي جاهزة الان هي نظام
الاحوال المدنية والاجانب
وسجلات المواطنين
والاجانب ويستدل الى
الكمبيوتر اولا.
ويقول المهندس ناصر
عبدالله المهني مدير
ادارة التدريب انه يوجد
هناك 120 متدربا
يديرين على المشروع
لمدة (4) الى (8) اشهر
قبل وصولها

وقال ان النظم التي
هي جاهزة الان هي نظام
الاحوال المدنية والاجانب
وسجلات المواطنين
والاجانب ويستدل الى
الكمبيوتر اولا.
ويقول المهندس ناصر
عبدالله المهني مدير
ادارة التدريب انه يوجد
هناك 120 متدربا
يديرين على المشروع
لمدة (4) الى (8) اشهر
قبل وصولها

وقال ان النظم التي
هي جاهزة الان هي نظام
الاحوال المدنية والاجانب
وسجلات المواطنين
والاجانب ويستدل الى
الكمبيوتر اولا.
ويقول المهندس ناصر
عبدالله المهني مدير
ادارة التدريب انه يوجد
هناك 120 متدربا
يديرين على المشروع
لمدة (4) الى (8) اشهر
قبل وصولها

وقال ان النظم التي
هي جاهزة الان هي نظام
الاحوال المدنية والاجانب
وسجلات المواطنين
والاجانب ويستدل الى
الكمبيوتر اولا.
ويقول المهندس ناصر
عبدالله المهني مدير
ادارة التدريب انه يوجد
هناك 120 متدربا
يديرين على المشروع
لمدة (4) الى (8) اشهر
قبل وصولها

وقال ان النظم التي
هي جاهزة الان هي نظام
الاحوال المدنية والاجانب
وسجلات المواطنين
والاجانب ويستدل الى
الكمبيوتر اولا.
ويقول المهندس ناصر
عبدالله المهني مدير
ادارة التدريب انه يوجد
هناك 120 متدربا
يديرين على المشروع
لمدة (4) الى (8) اشهر
قبل وصولها

وقال ان النظم التي
هي جاهزة الان هي نظام
الاحوال المدنية والاجانب
وسجلات المواطنين
والاجانب ويستدل الى
الكمبيوتر اولا.
ويقول المهندس ناصر
عبدالله المهني مدير
ادارة التدريب انه يوجد
هناك 120 متدربا
يديرين على المشروع
لمدة (4) الى (8) اشهر
قبل وصولها

وقال ان النظم التي
هي جاهزة الان هي نظام
الاحوال المدنية والاجانب
وسجلات المواطنين
والاجانب ويستدل الى
الكمبيوتر اولا.
ويقول المهندس ناصر
عبدالله المهني مدير
ادارة التدريب انه يوجد
هناك 120 متدربا
يديرين على المشروع
لمدة (4) الى (8) اشهر
قبل وصولها

وقال ان النظم التي
هي جاهزة الان هي نظام
الاحوال المدنية والاجانب
وسجلات المواطنين
والاجانب ويستدل الى
الكمبيوتر اولا.
ويقول المهندس ناصر
عبدالله المهني مدير
ادارة التدريب انه يوجد
هناك 120 متدربا
يديرين على المشروع
لمدة (4) الى (8) اشهر
قبل وصولها

وقال ان النظم التي
هي جاهزة الان هي نظام
الاحوال المدنية والاجانب
وسجلات المواطنين
والاجانب ويستدل الى
الكمبيوتر اولا.
ويقول المهندس ناصر
عبدالله المهني مدير
ادارة التدريب انه يوجد
هناك 120 متدربا
يديرين على المشروع
لمدة (4) الى (8) اشهر
قبل وصولها

وقال ان النظم التي
هي جاهزة الان هي نظام
الاحوال المدنية والاجانب
وسجلات المواطنين
والاجانب ويستدل الى
الكمبيوتر اولا.
ويقول المهندس ناصر
عبدالله المهني مدير
ادارة التدريب انه يوجد
هناك 120 متدربا
يديرين على المشروع
لمدة (4) الى (8) اشهر
قبل وصولها

وقال ان النظم التي
هي جاهزة الان هي نظام
الاحوال المدنية والاجانب
وسجلات المواطنين
والاجانب ويستدل الى
الكمبيوتر اولا.
ويقول المهندس ناصر
عبدالله المهني مدير
ادارة التدريب انه يوجد
هناك 120 متدربا
يديرين على المشروع
لمدة (4) الى (8) اشهر
قبل وصولها

وقال ان النظم التي
هي جاهزة الان هي نظام
الاحوال المدنية والاجانب
وسجلات المواطنين
والاجانب ويستدل الى
الكمبيوتر اولا.
ويقول المهندس ناصر
عبدالله المهني مدير
ادارة التدريب انه يوجد
هناك 120 متدربا
يديرين على المشروع
لمدة (4) الى (8) اشهر
قبل وصولها

وقال ان النظم التي
هي جاهزة الان هي نظام
الاحوال المدنية والاجانب
وسجلات المواطنين
والاجانب ويستدل الى
الكمبيوتر اولا.
ويقول المهندس ناصر
عبدالله المهني مدير
ادارة التدريب انه يوجد
هناك 120 متدربا
يديرين على المشروع
لمدة (4) الى (8) اشهر
قبل وصولها

وقال ان النظم التي
هي جاهزة الان هي نظام
الاحوال المدنية والاجانب
وسجلات المواطنين
والاجانب ويستدل الى
الكمبيوتر اولا.
ويقول المهندس ناصر
عبدالله المهني مدير
ادارة التدريب انه يوجد
هناك 120 متدربا
يديرين على المشروع
لمدة (4) الى (8) اشهر
قبل وصولها

وقال ان النظم التي
هي جاهزة الان هي نظام
الاحوال المدنية والاجانب
وسجلات المواطنين
والاجانب ويستدل الى
الكمبيوتر اولا.
ويقول المهندس ناصر
عبدالله المهني مدير
ادارة التدريب انه يوجد
هناك 120 متدربا
يديرين على المشروع
لمدة (4) الى (8) اشهر
قبل وصولها

وقال ان النظم التي
هي جاهزة الان هي نظام
الاحوال المدنية والاجانب
وسجلات المواطنين
والاجانب ويستدل الى
الكمبيوتر اولا.
ويقول المهندس ناصر
عبدالله المهني مدير
ادارة التدريب انه يوجد
هناك 120 متدربا
يديرين على المشروع
لمدة (4) الى (8) اشهر
قبل وصولها

تعمل... وتعمل... وتعمل

ميشلان

MICHELIN

ابراهيم الجفافي ولخوانه

جدة | الرياض | الدمام

٨٣٣٣٣٣ | ٤٠٢٢٢٢ | ١٨٧٨٨٦

الرياض جريدة مؤسسة هذه ركن مؤسسة الصحافة	عبد الرحمن القرطبي ٤٧٧٤٥٥٠	وكيل التحرير ٤٧٨٨٨٨٨	محرر رئيس التحرير ٤٧٨٨٨٨٨	ادارة التحرير ٤٧٨٨٨٨٨	مقر المؤسسة ٤٧٨٨٨٨٨	تلفونات التحرير ٤٧٨٨٨٨٨	الاشتراكات ٤٧٨٨٨٨٨	مكاتب ٤٧٨٨٨٨٨
---	--------------------------------------	--------------------------------	-------------------------------------	---------------------------------	-------------------------------	-----------------------------------	------------------------------	-------------------------